



**VERBALE N.1**  
**COSTITUZIONE DI UNA**  
**GRADUATORIA**  
**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA**  
**GRADUATORIA PER CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE ARTISTICO**  
**DISCIPLINARE “Teoria tecnica e interpretazione scenica” – (AFAM 055)**

**– Insediamento e criteri di valutazione**

L'anno 2026 il giorno 22 del mese di settembre alle ore 11.30, in modalità on line su piattaforma telematica MEET (<https://meet.google.com/vce-yhng-jde>), si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot.n. 10668/B7 del 14 settembre 2026, la Commissione nominata con DD. 183/26 n. Prot. per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico per titoli per la copertura a tempo determinato di n. 1 posti per il profilo di docente per il settore artistico disciplinare “Teoria tecnica e interpretazione scenica” – (AFAM 055), giusto Bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 e integrazione prot. 9239/B7 del 10 agosto 2026.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con delibera del Consiglio Accademico n. 14 del del 10/09/2026 e risulta così composta:

- **Prof. Giannino Emanuele** docente a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia “F. Torrefranca”, presidente;
- **Prof. Filianoti Giuseppe** docente a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia “F. Torrefranca”, componente;
- **Prof. Profita Lorenzo** docente a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Benevento “Nicola Sala”, componente esterno

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alle procedure per le selezioni in oggetto;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio;
- 4) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio
- 5) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale;
- 6) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Idoneità in graduatorie di reclutamento.

Preliminarmente i componenti della commissione, dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate; le stesse consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e le attività di produzione artistica, culturale e professionale degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 e integrazione prot. 9239/B7 del 10 agosto 2026, per il seguente settore artistico-disciplinare: “Teoria tecnica e interpretazione scenica” – (AFAM 055)

I Componenti della Commissione:

- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*
- Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità di cui al DPR 83/2024.

Inoltre:

- Dichiarano l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, nonché l'assenza delle situazioni previste dall'art. 35, comma 2, lett. e), del medesimo decreto, relative a cariche politiche, rappresentanze sindacali o designazioni da parte di organizzazioni sindacali o associazioni professionali;

- Prendono atto della dichiarazione di assenza di conflitto di interessi presentata dal Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241.

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- Dpr. 83/24 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, in particolare **Art. 9** "Reclutamento personale docente a tempo determinato";
- Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, ai sensi dell'art.8 del d.P.R. n. 83/2024 Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, prot. 11715 anno 2025 del 08/10/2025 Art. 18 - *Reclutamento del Personale Docente a Tempo Determinato*
- il Bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 e integrazione prot. 9239/B7 del 10 agosto 2026.

La commissione procede alla predeterminazione dei **criteri di valutazione dei titoli di studio** ai sensi degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare secondo un criterio di rilevanza e di attinenza con le materie oggetto della procedura selettiva.

In particolare viene statuito che, per ciò che attiene i titoli di studio, devono essere pedissequamente applicate le disposizioni esposte nel Bando, fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, ed in particolare:

**Tabella A**

| Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fino ad un massimo di punti 10                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.                                         | 3 punti per ogni titolo                                                |
| 2) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |
| 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere** o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |
| 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005. | 1 punto per ogni titolo annuale<br>2 punti per ogni titolo pluriennale |

\* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

\*\* Per i titoli di studio conseguiti all'estero i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'università e della ricerca, con la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, riportandone gli estremi, purché decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti **10**.

La commissione procede alla predeterminazione dei **criteri di valutazione dei titoli di servizio** presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **servizio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni esposte nel Bando. Ossia: i **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di **20** punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, per almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Nello specifico si fa riferimento all'articolo 6, comma 2 **Tabella B** del Bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 e integrazione prot. 9239/B7 del 10 agosto 2026.

### **Tabella B**

| Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti |                        |                       |
|---------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
|                                                   | Stesso SAD (e profilo) | Altro SAD (o profilo) |
| <b>Servizio prestato in giorni</b>                |                        |                       |
| Fino a 35 giorni                                  | Punti 0,00             | Punti 0,00            |
| Da 36 a 71 giorni                                 | Punti 0,80             | Punti 0,40            |
| Da 72 a 107 giorni                                | Punti 1,60             | Punti 0,80            |
| Da 108 a 143 giorni                               | Punti 2,40             | Punti 1,20            |
| Da 144 a 179 giorni                               | Punti 3,20             | Punti 1,60            |
| Pari o superiore a 180 giorni                     | Punti 4,00             | Punti 2,00            |
|                                                   |                        |                       |
| <b>Servizio prestato in ore</b>                   |                        |                       |
| Fino a 24 ore                                     | Punti 0,00             | Punti 0,00            |
| Da 25 a 49 ore                                    | Punti 0,80             | Punti 0,40            |
| Da 50 a 74 ore                                    | Punti 1,60             | Punti 0,80            |

|                            |            |            |
|----------------------------|------------|------------|
| Da 75 a 99 ore             | Punti 2,40 | Punti 1,20 |
| Da 100 a 124 ore           | Punti 3,20 | Punti 1,60 |
| Pari o superiore a 125 ore | Punti 4,00 | Punti 2,00 |

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

La commissione procede alla predeterminazione dei **criteri di valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale (max 60 punti)**. In ottemperanza al Bando in particolare all'articolo 6, comma 3, e all'integrazione emanata a seguito di Nota MUR prot. n. 13157 del 31 ottobre 2025, per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli ed in particolare:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fino ad un massimo di punti 60                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);</li> <li>- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestra lirico-sinfoniche di enti nazionali e/o internazionali di particolare rilevanza artistica;</li> <li>- Conseguimento di 1°, 2° o 3° premio in concorsi di esecuzione e composizione musicale di rilevanza internazionale;</li> <li>- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti di riconosciuto valore nazionale e internazionale;</li> <li>- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;</li> <li>- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;</li> <li>- Pubblicazioni editte da Case editrici nazionali e/o internazionali attinenti alle discipline oggetto del bando oppure di studio nelle Istituzioni AFAM;</li> <li>- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editte con l'attribuzione del codice ISBN;</li> <li>- Composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti;</li> <li>- Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;</li> <li>- Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;</li> <li>- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso</li> </ul> | Presentazione massima di 20 (venti) titoli (fino a 60 punti) |

- |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;</li> <li>- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

La valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all’art. 8 del Bando.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- saranno oggetto di valutazione esclusivamente i titoli **strettamente pertinenti al Settore Artistico Disciplinare AFAM/SAD 055 – Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica**, con particolare riferimento alle attività di regia, interpretazione scenica, recitazione, dizione, gestualità, teatro musicale, performance, attività professionale, progettazione artistica, produzione discografica, composizione, ricerca e didattica coerenti con la Declaratoria del settore
- la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l’elenco analitico di massimo **20 titoli**, a cura del candidato;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo il preciso riferimento alla documentazione allegata compilando i campi indicati nell’*Allegato Titoli* file Excell/PDF.

Nel rispetto della Declaratoria e dei Campi Disciplinari del Settore AFAM/SAD 055, i titoli saranno valutati tenendo conto della loro qualità, rilevanza artistica, scientifica e professionale, nonché della loro coerenza con gli ambiti disciplinari del settore.

In particolare, saranno considerati:

- la rilevanza degli enti presso i quali l'attività è stata svolta, con particolare riferimento a **Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Teatri di Tradizione, Teatri Nazionali, TRIC (Teatri di Rilevante Interesse Culturale)** e ad altri organismi di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale;
- il livello qualitativo e il prestigio di premi e riconoscimenti conseguiti nell'ambito di concorsi di regia, teatro, spettacolo dal vivo e discipline affini, in ambito nazionale e internazionale;
- il prestigio degli enti, delle istituzioni, delle associazioni culturali, delle compagnie, delle produzioni e delle etichette discografiche coinvolte;
- la diffusione e la rilevanza territoriale, nazionale e internazionale delle attività svolte;
- la varietà, l'originalità e la qualità del repertorio affrontato, nonché l'eventuale contributo creativo, compositivo, drammaturgico o di adattamento;
- il livello artistico e professionale delle collaborazioni realizzate.

Per le produzioni discografiche e le registrazioni audio-video saranno valutati:

- il contributo artistico del candidato quale interprete, regista, autore, compositore o responsabile della produzione;
- il carattere innovativo dell'attività documentata;
- il prestigio della casa discografica, dell'emittente televisiva, della piattaforma di diffusione o dell'ente produttore.

Per le pubblicazioni di carattere didattico, scientifico o musicologico saranno considerati:

- la qualità scientifica e metodologica dei contenuti;
- la pertinenza rispetto alle discipline del Settore AFAM/SAD 055;
- il carattere innovativo del contributo;
- il prestigio della casa editrice o della rivista scientifica.

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni o adattamenti editi e/o eseguiti in pubblico saranno valutati:

- il prestigio della casa editrice;
- la rilevanza dell'ente committente;
- il prestigio dell'ente organizzatore dell'esecuzione;
- l'importanza del contesto artistico e della sede nella quale l'opera è stata rappresentata o eseguita.

Costituirà elemento di particolare rilievo la dimostrata coerenza dei titoli con la Declaratoria del Settore AFAM/SAD 055, che individua come oggetto di studio, pratica artistica e ricerca le relazioni tra scena e musica e, in particolare, gli ambiti della recitazione, della dizione, della gestualità, della regia, dei costumi e dell'interpretazione scenica, con specifico riferimento al **teatro musicale** e alle altre forme dello spettacolo dal vivo, nonché all'analisi del personaggio attraverso i principali metodi dell'interpretazione.

Nella valutazione sarà pertanto attribuito particolare rilievo alle attività artistiche, professionali, didattiche e di ricerca che documentino una qualificata esperienza negli ambiti sopra richiamati e che risultino pienamente coerenti con il profilo culturale e professionale richiesto dal Settore Artistico Disciplinare AFAM/SAD 055.

La Commissione non procederà alla valutazione dei titoli della SEZIONE 3 nel caso in cui la somma dei punteggi attribuiti ai titoli ulteriori di studio e ai titoli di servizio, sia inferiore a **6 punti**.

A seguito delle indicazioni appena presentate, a ciascun titolo potrà essere attribuito un punteggio massimo di 3 punti, secondo i parametri di seguito indicati; la valutazione complessiva della sezione non potrà superare 60 punti.

| Parametro di valutazione per ciascun titolo                                                                                                                                                                        | Punteggio massimo |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Coerenza e pertinenza con il SAD AFAM 055                                                                                                                                                                          | 0,80              |
| Qualità, originalità, rilevanza artistica, scientifica o professionale del titolo; ruolo effettivamente ricoperto dal candidato; livello di responsabilità/autorialità                                             | 0,90              |
| Rilevanza del contesto di realizzazione e diffusione: istituzioni, festival, casa editrice, mostre, produzioni, pubblicazioni, committenze, reti professionali, collaborazioni, impatto nazionale o internazionale | 0,70              |
| Innovazione, attualità e continuità dell'attività                                                                                                                                                                  | 0,60              |

La commissione procede alla predeterminazione dei **criteri di valutazione dei titoli di idoneità in graduatorie di reclutamento (max 10 punti)** in osservanza al bando articolo 6, comma 5. Ciascuna **idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli**, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

| Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato | Fino a un massimo di 10 punti |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Per il SAD/profilo specifico                                                     | 4 punti                       |
| Per altro SAD/profilo                                                            | 2 Punti                       |

**Criteri generali per la valutazione di tutti i titoli:**

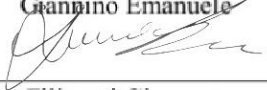
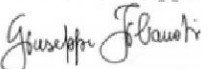
- non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;
- tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla;
- Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
- Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
- Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
- Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

I lavori della Commissione vengono conclusi alle ore 12:03. La commissione si riconvoca, senza necessità di ulteriore comunicazione, per venerdì 2 ottobre 2026 alle ore 10:00 sempre in *modalità on line*.

Letto, approvato e sottoscritto con link di collegamento a distanza meet: <https://meet.google.com/sad-rodg-mrj> o con codice: sad-rodg-mrj

Vibo Valentia, 22/09/2026

**LA COMMISSIONE**

|            |                                                                                                           |                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente | Giannino Emanuele<br>  | Collegamento a distanza<br><a href="https://meet.google.com/sad-rodg-mrj">https://meet.google.com/sad-rodg-mrj</a> |
| Componente | Filianoti Giuseppe<br> | Collegamento a distanza<br><a href="https://meet.google.com/sad-rodg-mrj">https://meet.google.com/sad-rodg-mrj</a> |
| Componente | Profita Lorenzo<br>    | Collegamento a distanza<br><a href="https://meet.google.com/sad-rodg-mrj">https://meet.google.com/sad-rodg-mrj</a> |