



Prot. n. 12586/B7 del 12 ottobre 2026

## VERBALE N.2

**Costituzione Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia, SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM 041 “COMPOSIZIONE” – PROFILO CODC/02 “COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI” PER A.A. 2026/2027 ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 - CCNL “Istruzione e Ricerca” (Bando Prot. n. 9100/B7 del 31/07/2026)**

L’anno 2026 il giorno 12 del mese di ottobre alle ore 09.30, si è riunita, in modalità mista presso la direzione del Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia sede di via Corsea e su piattaforma telematica MEET all’indirizzo <https://meet.google.com/hmx-zpfp-wpm>, senza necessità di ulteriore convocazione, come definito nel verbale n. 1 Prot. n. 12121/B7 del 5/10/26, la Commissione per la Costituzione della graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, relativa al reclutamento, a tempo pieno e indeterminato, di n. 1 posto di Docente di prima fascia, **041 “COMPOSIZIONE” – PROFILO CODC/02 “COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI”** per A.A. 2026/2027 ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 - CCNL “Istruzione e Ricerca” giusto Bando Prot. n. 9100/B7 del 31/07/2026.

La Commissione giudicatrice della procedura in oggetto è stata nominata con decreto direttoriale n. 188/26 Prot. n. 10972/B7 del 17 settembre, in conformità a quanto previsto dall’art. 7 del bando e dal D.P.R. n. 83/2024 e risulta così composta:

- Prof. Francescantonio Pollice, Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia con funzioni di Presidente;
- Prof.ssa Maria Pia Sepe, Componente;
- Prof. Marco Della Sciucca, componente;

Il Presidente comunica ai presenti che, giusto Bando prot. n. **9100/B7 del 31/07/2026**, il Responsabile del Procedimento è stato individuato nel Dott. Gianpiero Ginese - Direttore Amministrativo dell’Istituzione.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi/Non Ammessi alla prima prova;
- 2) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000;
- 3) Calendario Prima e Seconda Prova.

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>1) Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione</b> |
|---------------------------------------------------------------------|

Il Presidente ricorda ai componenti che la procedura di presentazione delle istanze *on-line* applicata alla presente selezione è adottata in conformità al decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012, n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di

sviluppo, e in particolare l'articolo 8, comma 1, il quale prevede che *“Le domande (e i relativi allegati ) per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle pubbliche amministrazioni centrali banditi a decorrere dal 30 giugno 2012 sono inviate esclusivamente per via telematica secondo le modalità di cui all'articolo 65 del codice di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82. Sono nulle le clausole dei bandi in contrasto con la presente disposizione. Le amministrazioni provvedono a quanto previsto dal presente comma con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica”*.

Il Presidente propone alla commissione di procedere con la predisposizione degli elenchi delle istanze presentate per via telematica a mezzo del portale InPA entro le ore 17:00 (ora italiana) del trentesimo giorno successivo alla pubblicazione del bando sul portale stesso concernente il Settore Artistico Disciplinare **041 “COMPOSIZIONE” – PROFILO CODC/02 “COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI”** per A.A. 2026/2027 ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 - CCNL “Istruzione e Ricerca” giusto Bando Prot. n. 9100/B7 del 31/07/2026.

I componenti della Commissione concordano con quanto proposto dal Presidente.

Il Presidente comunica che in data 11 ottobre 2026, il Responsabile del Procedimento ha depositato agli atti della commissione l’elenco dei nominativi dei partecipanti alla selezione unitamente alle relative domande di partecipazione alla procedura selettiva con relativi allegati attraverso la condivisione del DRIVE del Conservatorio riservato alla procedura oggetto della presente riunione.

Lo stesso RUP ha effettuato il controllo sulla correttezza della presentazione delle istanze e sui requisiti di ammissione di ciascun candidato e ha trasmesso in data 11/10/26 nota Drive alle ore 20.49 invitando la commissione a valutare alcune criticità relative alla documentazione richiesta dall’art. 5 del bando, con particolare riferimento agli allegati da produrre nei formati PDF e XLSX, ovvero possibili carenze dei requisiti specifici di accesso previsti dall’art. 2 del medesimo bando.

Risultano pervenute 15 domande.

La Commissione, pertanto, visualizzate le domande su indicazione del RUP predispone l’elenco degli esclusi le cui istanze sono state identificate da InPA con apposito codice alfa numerico (ID) come da seguito indicato:

| <b>ELENCO <u>CANDIDATI ESCLUSI</u> DALLA PROCEDURA</b><br><b>AFAM 041 “COMPOSIZIONE”</b><br><b>PROFILO CODC/02 “COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI”</b><br><b>Bando Prot. n. 9100/B7 del 31/07/2026.</b> |            |               |                                                                                                                                                   |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>n.</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>ID</b>  | <b>Motivo</b> | <b>Eventuale specifica</b>                                                                                                                        | <b>Esito</b>     |
| 1                                                                                                                                                                                                                        | ZRW9DQ7VHY | Art. 5, c.1   | “Allegato Titoli” non presenti in formato Pdf e .xlsx; “Allegato Documenti” non presente. File presenti non conformi a quanto richiesto dal bando | <b>Escluso/a</b> |

|   |            |               |                                                                                                  |                  |
|---|------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2 | HMF7GZNNQ9 | Art. 5, c.1   | <i>“Allegato Titoli” in formato Pdf non presente;</i>                                            | <b>Escluso/a</b> |
| 3 | 3Z9D2BH1E7 | Art. 5, c.1   | <i>“Allegato Titoli” in formato Pdf non presente;</i>                                            | <b>Escluso/a</b> |
| 4 | MEC6Z6VWGF | Art. 5, c.1   | <i>“Allegato Titoli” non presenti in formato Pdf e .xlsx; “Allegato Documenti” non presente.</i> | <b>Escluso/a</b> |
| 5 | 3541S3KF7Z | Art. 2, c. 3c | <i>Mancanza di requisito specifico</i>                                                           | <b>Escluso/a</b> |
| 6 | 15VZU3S8BD | Art. 2, c. 3c | <i>Mancanza di requisito specifico</i>                                                           | <b>Escluso/a</b> |
| 7 | QWEMD6EGUW | Art. 2, c. 3c | <i>Mancanza di requisito specifico</i>                                                           | <b>Escluso/a</b> |

La commissione prosegue i lavori predisponendo il sottoindicato elenco dei partecipanti Ammessi identificati attraverso l’ID prodotto da InPA che sarà utilizzato dalla commissione da ora in avanti nelle procedure concorsuali:

| <b>n.</b> | <b>ID</b>  | <b>Esito</b>               |
|-----------|------------|----------------------------|
| 1         | TQFK9G7H62 | Ammesso/a alla Prima prova |
| 2         | 83EF8PD5NP | Ammesso/a alla Prima prova |
| 3         | 7E2PF7C9Y2 | Ammesso/a alla Prima prova |
| 4         | CKW4M79FXH | Ammesso/a alla Prima prova |
| 5         | 73WS346TM1 | Ammesso/a alla Prima prova |
| 6         | MCF6ZYKQX4 | Ammesso/a alla Prima prova |



|   |            |                            |
|---|------------|----------------------------|
| 7 | 9CA1SW5KT4 | Ammesso/a alla Prima prova |
| 8 | HU45RXPWDG | Ammesso/a alla Prima prova |

**Tutti i componenti della commissione dichiarano che non esistono casi di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c. tra i concorrenti e i componenti della commissione.**

Per i candidati ammessi ricompresi nell'elenco soprariportato resta comunque fermo il disposto dell'articolo 2, comma 8, del Bando di Concorso secondo il quale

*Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio Torrefranca può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.*

## **2) Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000**

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione. La Commissione, allo stato attuale dei fatti, non rileva né segnala informazioni dubbie agli uffici ai fini dei controlli di cui agli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

La commissione stabilisce comunque di effettuare, ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. medesimo nonché dell'articolo 5, comma 4, del Bando di concorso, i controlli a campione.

## **3) Calendario Prima e Seconda Prova**

La commissione indica le date per lo svolgimento delle prove:

- PRIMA PROVA: 26 OTTOBRE 2026 ORE 13:00
- SECONDA PROVA: 27 OTTOBRE 2026 ORE 08:30.

Inoltre il Presidente della Commissione rammenta che ai sensi dell'articolo 9, comma 4, del Bando di concorso il Direttore, con proprio decreto, provvederà alla pubblicazione del diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Infine, si precisa quanto segue:

- sono AMMESSI a sostenere la prima prova esclusivamente i candidati in possesso dei requisiti indicati espressamente nell'articolo 2 del Bando di Concorso n. 9100/B7 del 31/07/2026;
- la prima prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 24/40, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;

- la seconda prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 21/35, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;
- l'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del bando;
- le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova, nonché i criteri di valutazione delle medesime sono indicati nel Verbale della Commissione n.1, Prot. n. 12121/B7 del 5/10/26 cui espressamente si rimanda.

Non essendoci altri punti da trattare, la Commissione si aggiorna, senza necessità di ulteriore convocazione, al 26 ottobre 2026 ore 12:30 per la predisposizione delle tre tracce sugli argomenti individuati e elencati nel Verbale n. 1 da estrarre a sorte seduta stante dai candidati per l'espletamento della prima prova consistente in una simulazione di lezione.

Infine la Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, nel rispetto della normativa sulla privacy dei nominativi dei candidati e, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, ne dispone la pubblicazione: sul sito dell'Istituzione nella Sezione Amministrazione trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul sito INPA nella sezione bandi e avvisi.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11:00. Letto, approvato e sottoscritto.

Vibo Valentia, 12/10/2026

#### La Commissione

| Ruolo      | Nominativo                | firma                                                                                                              |
|------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente | Francescantonio Pollice   |                                |
| Componente | Prof.ssa Maria Pia Sepe   | collegato a distanza link: <a href="https://meet.google.com/hmx-zpfp-wpm">https://meet.google.com/hmx-zpfp-wpm</a> |
| Componente | Prof. Marco Della Sciucca | collegato a distanza link: <a href="https://meet.google.com/hmx-zpfp-wpm">https://meet.google.com/hmx-zpfp-wpm</a> |