



Prot. 698/B7

VERBALE SORTEGGIO COMPONENTI ESTERNI COMMISSIONE
Procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui al D.M 180/2023

BIBLIOTECONOMIA CODM/01 (bando prot. 9015/B7 del 25-10-2023)

Martedì 28 novembre alle ore 10:30 presso la direzione del Conservatorio di Musica di "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, via Corsea snc, si sono svolte le procedure di sorteggio previste dall'art. 7 comma 4 del bando prot. 9015/B7 del 25/10/2023, comunicate con avviso pubblico prot. 6127B7 del 27/01/2024, pubblicato nella apposita sezione del sito Istituzionale dedicata ai concorsi di cui il D.M. 180/2023.

La seduta è presieduta dal Responsabile del Procedimento di cui all'art. 4 comma 6 Dott.ssa Letizia Garreffa, che si avvale del supporto del personale del Conservatorio nelle persone della Direttrice di Ragioneria, Dott.ssa Paola Cataudella e della Dott.ssa Angela Montagnese.

Visto il decreto direttoriale 88/24 con il quale viene individuata quale presidente della Commissione la Prof.ssa Chiara Macri e vista la delibera n. 2 del Consiglio accademico n. 1 del 17/01/2024 con la quale viene determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D.M. 180/2023, il sorteggio avviene tra i seguenti nominativi:

- a) Prof. Simone Ciolfi – Conservatorio di Latina
- b) Prof. Gianni Fidanza – Conservatorio di Milano
- c) Prof. Nicolò Maccavino – Conservatorio di Reggio Calabria
- d) Prof.ssa Concetta Assenza – Conservatorio di Pesaro
- e) Prof.ssa Dina Tullio Donatone - Conservatorio di Reggio Calabria
- f) Prof.ssa Patrizia Florio – Conservatorio di Piacenza

Visto l'art. 7 del bando prot. 9015/B7, il sorteggio avviene con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.

I foglietti contenenti i sei nominativi indicati dalle lettere da a) ad f), vengono arrotolati, tutti uguali, di pari dimensioni, senza alcun segno distintivo, e inseriti nell'apposita urna. Si procede quindi ad estrarre un primo nominativo tra i sei. Viene estratto il nominativo della Prof.ssa Concetta Assenza, docente di ruolo presso il Conservatorio di Pesaro. Si procede all'estrazione del secondo e ultimo componente; viene estratto come secondo nominativo il prof. Gianni Fidanza, docente di ruolo presso il Conservatorio di Milano.

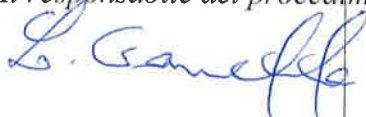
La commissione risulta così composta dalla prof.ssa Chiara Macri, presidente, dalla prof.ssa Concetta Assenza, componente, dal prof. Gianni Fidanza, componente.

Il Responsabile del procedimento, presidente della seduta di sorteggio, provvede ad aprire i restanti foglietti, verificando unitamente ai collaboratori che in essi sono contenuti i restanti nominativi della lista.

Gli atti vengono consegnati all'amministrazione, al fine di procedere con il Provvedimento di Nomina della Commissione.

I lavori terminano alle ore 10.45

Il responsabile del procedimento Dott.ssa Letizia Garreffa



Dott.ssa Paola Cataudella



Dott.ssa Angela Montagnese

