

Prot. 6705/B7

VERBALE SORTEGGIO COMPONENTI ESTERNI COMMISSIONE
Procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui al D.M 180/2023

Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale CODM/07 (Bando prot. 9016/B7 del 25/10/2023)

Martedì 2 luglio 2024 alle ore 11:30 presso la direzione del Conservatorio di Musica di “F.Torrefranca” di Vibo Valentia, via Corsea snc, si sono svolte le procedure di sorteggio previste dall'art. 7 comma 4 del bando prot. 9016/B7 del 25/10/2023, comunicate con avviso pubblico del 24/06/2024, pubblicato nella apposita sezione del sito Istituzionale dedicata ai concorsi di cui il D.M. 180/2023.

La seduta è presieduta dal Responsabile del Procedimento di cui all'art. 4 comma 6 Dott.ssa Letizia Garreffa, che si avvale del supporto del personale del Conservatorio nelle persone della Direttrice di Ragioneria, Dott.ssa Paola Cataudella e della Dott.ssa Angela Montagnese.

Visto il decreto direttoriale 151/24 con il quale viene individuata quale presidente della Commissione la Prof.ssa Chiara Macrì;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 05/12/2023 con la quale viene determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D.M. 180/2023, il sorteggio avviene tra i seguenti nominativi:

- a) Prof. Guglielmo Pianigiani – Conservatorio di Firenze
- b) Prof. Giovanni Pozzovio – Conservatorio di Piacenza
- c) Prof. Marcello Mastracci – Conservatorio di L’Aquila
- d) Prof.ssa Giovanna Aragozzini – Conservatorio di Messina
- e) Prof.ssa Anna Gitto - Conservatorio di Reggio Calabria
- f) Prof.ssa Raffaella De Pace – Conservatorio di Matera

Visto l'art. 7 del bando prot. 9016/B7, il sorteggio avviene con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.

I foglietti contenenti i sei nominativi indicati dalle lettere da a) ad f), vengono arrotolati, tutti uguali, di pari dimensioni, senza alcun segno distintivo, e inseriti nell’apposita urna. Si procede quindi ad estrarre un primo nominativo tra i sei. Viene estratto il nominativo della Prof.ssa Aragozzini, docente di ruolo presso il Conservatorio di Messina. Si procede all’estrazione del secondo e ultimo componente; viene estratto come secondo nominativo il prof. Pozzovio, docente di ruolo presso il Conservatorio di Piacenza.

La commissione risulta così composta da presidente Prof.ssa Chiara Macrì, dalla prof.ssa Giovanna Aragozzini, componente, dal prof. Giovanni Pozzovio, componente.

Il Responsabile del procedimento, presidente della seduta di sorteggio, provvede ad aprire i restanti foglietti, verificando unitamente ai collaboratori che in essi sono contenuti i restanti nominativi della lista.

Gli atti vengono consegnati all'amministrazione, al fine di procedere con il Provvedimento di Nomina della Commissione.

I lavori terminano alle ore 11.45

f.to

Il responsabile del procedimento Dott.ssa Letizia Garreffa

f.to

Dott.ssa Paola Cataudella

f.to

Dott.ssa Angela Montagnese