



Prot. 292/B7

Vibo Valentia, 15/1/2026

VERBALE N.1
COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA
PROCEDURA COMPARATIVA PER LA STIPULA DI CONTRATTI DI INCARICO PER LA DISCIPLINA DI
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA
(COME 01 - AFAM044)

– Insediamento e criteri di valutazione

L'anno 2026 il giorno 15 del mese di gennaio alle ore 10.30, in modalità mista, nei locali del Conservatorio di Vibo Valentia via Corsea, e su piattaforma telematica MEET, all'indirizzo <https://tel.meet/ncd-wivy-ext?pin=9330768600903> si è riunita, a seguito di regolare nomina e convocazione Decreto 14/B7, del 05/01/26 la Commissione per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli per la stipula di contratti di incarico per la disciplina **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (COME 01 - AFAM044)**, giusto Bando Prot. n. 14182/B7 del 27/11/2025.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con provvedimento Decreto 14/B7, del 05/01/26 e risulta così composta:

Prof. ssa Rosangela Longo, Docente di I Fascia “Conservatorio di Musica “F.Torre Franca” di Vibo Valentia presidente;

Prof. Ferruccio Messinese, Docente di I Fascia “Conservatorio di Musica “F.Torre Franca” di Vibo Valentia, componente interno;

Prof. Stanislao Giacomantonio, Docente di I Fascia “Conservatorio di Musica “F.Torre Franca” di Vibo Valentia, componente interno.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alle procedure per le selezioni in oggetto;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio;
- 4) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio
- 5) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale;
- 6) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Idoneità in graduatorie di reclutamento
- 7) Acquisizione delle domande
- 8) Elenco Ammessi
- 9) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000.

1. Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di Servizio e le attività di produzione artistica, culturale e professionale degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando Prot. n. 14182/B7 del 27/11/2025 per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli per la stipula di contratti di incarico per la disciplina **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (COME 01 - AFAM044)**, giusto Bando Prot. n. 14182/B7 del 27/11/2025

I Componenti della Commissione:

- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
 - Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*
 - Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità di cui al DPR 83/2024;
- inoltre,
- Prendono atto delle dichiarazioni già sottoscritte dai Commissari circa l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, nonché dell'assenza delle situazioni previste dall'art. 35, comma 2, lett. e), del medesimo decreto, relative a cariche politiche, rappresentanze sindacali o designazioni da parte di organizzazioni sindacali o associazioni professionali;

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- Dpr. 83/24 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM in particolare Art. 10 "Incarichi di insegnamento";
- Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, ai sensi dell'art.9 del D.P.R. n. 83/2024 Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, prot. 11715 anno 2025 del 08/10/2025 Art. 20 – *Incarichi di insegnamento*
- il Bando Prot. n. 0014182 anno 2025 del 27/11/2025

3. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio (max 10 punti)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio ai sensi degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare secondo un criterio di rilevanza e di attinenza con le materie oggetto della procedura selettiva. In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di studio devono essere pedissequamente applicate, fatte salve il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, ed in particolare:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale



* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

** Per i titoli di studio conseguiti all'estero i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'università e della ricerca, con la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 riportandone gli estremi purché decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti **10**.

4. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio (max 20 punti)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **servizio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni esposte nel Bando ossia i **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **nei precedenti dieci anni** sono valutati fino a un massimo di **20** punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Nello specifico si fa riferimento all'articolo 5, comma 2 **Tabella B** del Bando Prot. n. 0014182 anno 2025 del 27/11/2025

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore		
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti se nello stesso SAD o 2 punti nel in SAD diverso, fermo restando che, se presenti entrambe le tipologie di insegnamento, al massimo è possibile raggiungere 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 20.

5. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale (max 60)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli per le **attività di produzione artistica, culturale e professionale (max 60)**. In ottemperanza al Bando in particolare all'articolo 5, comma 3, e all'integrazione emanata a seguito di Nota MUR prot. n. 13157 del 31 ottobre 2025,

Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale	2
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM	8
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN	2
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti	8
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	6
Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	2
Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso	3

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 5.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti secondo le categorie di sopra indicate;
- la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del Bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del Bando.

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dei riconoscimenti ottenuti;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni, in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità dell'esperienza professionale;
- della qualità delle collaborazioni.

Per l'attività di ricerca, si terrà conto:

- della rilevanza del contributo scientifico certificata da enti e/o pubblicazioni su le principali riviste del settore.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 60.

6. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Idoneità in graduatorie di reclutamento (max 10 punti)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di idoneità in graduatorie di reclutamento (max 10 punti) in osservanza al bando articolo 5, comma 4. Ciascuna idoneità in



per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD (almeno uno o più profili del SAD in oggetto) di cui al Bando. In presenza di un numero maggiore di titoli, se il candidato ha dichiarato un numero superiore ai 20 richiesti, verranno presi in considerazione i primi 20 in ordine di presentazione ed in particolare si considereranno le seguenti aree di valutazione:

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
<ul style="list-style-type: none"> -Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari in qualità di docente per enti di rilievo nazionale ed internazionale); -Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; -Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; -Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; -Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; -Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; -Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; -Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; -Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; -Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; -Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; -Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. 	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a 60 punti)

Nello specifico per l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD oggetto del concorso, definiti nel Bando, art. 5 comma 3, si precisano le seguenti attività da valutare attinenti al settore disciplinare AFAM044.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD		Fino ad un massimo di punti 60
TIPOLOGIA TITOLO ATTRIBUIBILE	PUNT. MAX	
Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari in qualità di docente per enti di rilievo nazionale ed internazionale)	20	Presentazione massima di 20 (venti) titoli (fino a 60 punti)
Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private	2	
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>	1	
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale	4	
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore	2	



graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 10.

Criteri generali per la valutazione di tutti i titoli:

- non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;
- tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla;
- Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
- Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
- Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
- Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.
- **Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.**

7. Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione

Il Presidente ricorda alla commissione che la domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta compilando il modello (A1), allegato al bando, di cui costituisce parte integrante, e dovrà contenere tutti i dati ivi richiesti, inclusi gli allegati specifici dei titoli artistici, pena esclusione.

Le domande dovevano essere spedite a mezzo posta elettronica certificata o consegnate a mano al protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 12,00 del 11 dicembre 2025. La commissione prende in considerazione solo le domande redatte secondo il modello (A1); come da bando il mancato utilizzo del modello predisposto dal Conservatorio comporta l'esclusione della domanda. Come da bando Art. 2, gli allegati

relativi ai titoli artistici devono essere posti in coda alla domanda Modello A1 producendo un unico PDF, pena esclusione della domanda.

La commissione riporta che nel bando è prevista la **sottoscrizione autografa di ogni foglio e allegati alla domanda a pena di nullità della stessa.**

Comportano, inoltre l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per insegnamenti diversi, lo stesso deve presentare domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Se un candidato ha inviato più domande, la commissione considera valida soltanto l'ultima trasmessa entro i termini.

Il responsabile dell'ufficio protocollo ha comunicato alla commissione per le vie brevi che sono pervenute n. 8 domande nelle modalità indicate nel bando ed entro il termine stabilito, che sono condivise da questo momento con la commissione tramite DRIVE del conservatorio.

La commissione osserva che come da bando art. 2, al ricevimento della domanda, il protocollo avrebbe dovuto inviare un numero identificativo al candidato. La Dott.ssa Mara Romano riferisce che il responsabile del procedimento Dott. Giampiero Ginese ha indicato di inviare ai candidati la ricevuta della PEC e dunque la commissione ritiene di identificare il candidato singolo con il numero di protocollo presente sull'avviso di ricezione. La commissione dà indicazione al responsabile del protocollo di riinviare mail ai candidati con la seguente dicitura "la signoria Vostra, partecipante all'Avviso pubblico in oggetto da questa comunicazione in poi ai fini della privacy verrà identificato con il numero presente sulla Ricevuta di protocollo".

La commissione utilizzerà tale numero per l'identificazione del candidato nelle procedure in oggetto (graduatorie e verbali) per ragioni inerenti la privacy fino a graduatoria definitiva in cui verrà esplicitato il nominativo o i nominativi degli idonei.

La commissione prende in considerazione solo le domande presentate nei termini e con la procedura richiesta dal Bando e sopra riportata, poiché da bando il mancato utilizzo del modello "Allegato A" predisposto dal Conservatorio comporta l'esclusione della domanda. Inoltre la Commissione prende atto che secondo l'art. 2 del Bando "Saranno prese in considerazione solo le domande redatte secondo il modello (A1); il mancato utilizzo del modello predisposto dal Conservatorio comporterà l'esclusione della domanda. Gli allegati relativi ai titoli artistici dovranno essere posti in coda alla domanda Modello A1 producendo un unico PDF, pena esclusione della domanda"

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto o con modalità diverse da quelle indicate.

8. Elenco ammessi e non ammessi

La Commissione, pertanto, accede alle domande caricate su DRIVE del Conservatorio e predispose l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai seguenti nominativi:

ID	NOTE
0014603	AmMESSO/a alla Valutazione Titoli
0014512	AmMESSO/a alla Valutazione Titoli
0014596	Non AmMESSO/a alla Valutazione Titoli secondo art 2 del Bando
0014581	Non AmMESSO/a alla Valutazione Titoli secondo art 2 del Bando

0014362	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
0014593	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
0014508	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
0014500	Ammesso/a alla Valutazione Titoli

I componenti della commissione prendono atto che non esistono casi di incompatibilità dichiarati di cui al DPR 83/2024 così come richiamati nell'art. 12, co. 3 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM.

Gli aspiranti ammessi potranno comunque essere esclusi successivamente dalla procedura con provvedimento del Direttore, su proposta della Commissione, qualora venga accertata la mancanza dei requisiti, così come disposto dall'art. 5, comma 4, del bando.

9. Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione. La Commissione, allo stato attuale dei fatti, non rileva né segnala informazioni dubbie agli uffici ai fini dei controlli di cui agli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

La commissione si riaggiornerà per iniziare le valutazioni in data 20 gennaio 2026 alle ore 11.00 senza necessità di ulteriore comunicazione.

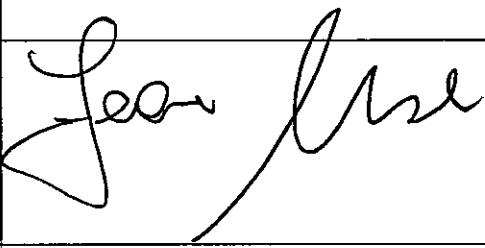
I lavori della Commissione si concludono alle ore 11.10

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Vibo Valentia, 15/1/2026

LA COMMISSIONE

Firma

Presidente	Prof. ssa Rosangela Longo Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia	Collegato a distanza https://tel.meet/ncd-wivy-ext?pin=9330768600903
Componente	Prof. Ferruccio Messinese, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia	
Componente	Prof. Stanislao Giacomantonio, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.	