



Prot. n. 3968/B7

## VERBALE N.2

**Costituzione Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia, AFAM 037 “PRATICHE D’INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI”, PROFILO “MUSICA D’INSIEME JAZZ” COMI/06- per l’A.A. 2025/2026 ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — A.A. 2025–26 - CCNL “Istruzione e Ricerca” (Bando del 24 dicembre 2025, prot. n. 14865)**

L’anno 2026, il giorno 26 del mese di marzo, alle ore 10.00, si è riunita, in modalità mista, presso la Direzione del Conservatorio Statale di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, sede di via Corsea, nonché tramite collegamento sulla piattaforma Google Meet all’indirizzo <https://meet.google.com/dqe-nixy-tvh>, la Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento, a tempo pieno e indeterminato, di n. 1 Docente di prima fascia – Settore artistico-disciplinare AFAM037 “Pratiche d’insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali”, profilo “Musica d’insieme jazz” (COMI/06), ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024, A.A. 2025/2026, giusto bando prot. n. 14865 del 24/12/2025.

La seduta odierna si svolge in prosecuzione dei lavori già programmati nella riunione del 19/03/2026, come risultante dal verbale n. 1, prot. n. 3750/B7, che ha disposto l’aggiornamento alla presente data senza necessità di ulteriore convocazione, ai sensi dell’art. 7, comma 12, del bando prot. n. 14865 del 24/12/2025.

La Commissione giudicatrice della procedura in oggetto è stata nominata con decreto direttoriale n. 31/2026, prot. n. 1918 del 18/02/2026, in conformità a quanto previsto dall’art. 7 del bando e dal D.P.R. n. 83/2024 e risulta, pertanto, così composta:

- Prof. Giovanni Mazzarino, Delegato del Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia con funzioni di Presidente;
- Prof. Massimiliano Ionata, Componente
- Prof. Alfonso Deidda, Componente;
- Dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo dell’istituzione con funzioni di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi alla prima prova;
- 2) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000;
- 3) Calendario Prima e Seconda Prova.

### 1) **Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione**

Il Presidente ricorda ai componenti che la procedura di presentazione delle istanze *on-line* applicata alla presente selezione è adottata in conformità al decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012, n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, e in particolare l’articolo 8, comma 1, il quale prevede che *“Le domande (e i relativi allegati) per la partecipazione a selezioni e concorsi per l’assunzione nelle pubbliche amministrazioni centrali banditi a decorrere dal 30 giugno 2012 sono inviate esclusivamente per via telematica secondo le modalità di cui all’articolo 65 del codice di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82. Sono nulle le clausole dei bandi in contrasto con la presente disposizione. Le amministrazioni provvedono a quanto previsto dal presente comma con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica”*.

Il Presidente propone alla commissione di procedere con la predisposizione degli elenchi delle istanze presentate per via telematica a mezzo del portale InPA entro le ore 10 del 23 gennaio 2026 concernente il Settore Artistico Disciplinare AFAM037 “PRATICHE D’INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI”, PROFILO “MUSICA D’INSIEME JAZZ” COMI/06.

I componenti della Commissione concordano con quanto proposto dal Presidente.



Il Presidente comunica che in data 25/03/2026 il Responsabile del Procedimento ha depositato agli atti della commissione l'elenco dei nominativi dei partecipanti alla selezione unitamente alle relative domande di partecipazione alla procedura selettiva con relativi allegati, attraverso la condivisione del DRIVE del Conservatorio riservato alla procedura oggetto della presente riunione.

Lo stesso RUP ha effettuato il controllo sulla correttezza della presentazione delle istanze e sui requisiti di ammissione di ciascun candidato e ha trasmesso in data 25 marzo 2026 nota prot. n. 3944 /B7 invitando la commissione a valutare un eventuale riesame.

La Commissione, pertanto, visualizzate le domande su indicazione del RUP predisporre l'elenco degli esclusi le cui istanze sono state identificate da InPA con apposito codice alfa numerico (ID) come da seguito indicato:

N.	ID	NOTE
1	84U8YHRKZA	Escluso/a dalla procedura
2	2QKGANUH6X	Escluso/a dalla procedura
3	QH1SW54T5V	Escluso/a dalla procedura
4	7Z47B8GZZ2	Escluso/a dalla procedura

La commissione prosegue i lavori predisponendo il sottoindicato elenco dei partecipanti Ammessi identificati attraverso l'ID prodotto da InPA che sarà utilizzato dalla commissione da ora in avanti nelle procedure concorsuali:

N.	ID	NOTE
1	YF97D9WQH4	Ammesso/a alla Prima prova
2	KWKM5WFM1 9	Ammesso/a alla Prima prova
3	1HQFXRT4YD	Ammesso/a alla Prima prova
4	QDBQYQ4SR2	Ammesso/a alla Prima prova
5	FHX6UBE6P5	Ammesso/a alla Prima prova
6	D4ZDQHE59T	Ammesso/a alla Prima prova
7	12TXRKF9QS	Ammesso/a alla Prima prova

**I componenti della Commissione, preso atto dell'elenco dei candidati e delle relative generalità, dichiarano l'assenza di cause di incompatibilità e di conflitto di interessi ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c..**

Per tutti i candidati ricompresi nell'elenco soprariportato resta comunque fermo il disposto dell'articolo 2, comma 8, del Bando di Concorso secondo il quale: *“Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio Torrefranca può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.”*

## 2) Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione. La Commissione, allo stato attuale dei fatti, non rileva né segnala informazioni dubbie agli uffici ai fini dei controlli di cui agli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

La commissione stabilisce comunque di effettuare, ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. medesimo nonché dell'articolo 5, comma 4, del Bando di concorso, i controlli a campione.

## 3) Calendario Prima e Seconda Prova

La commissione indica le date per lo svolgimento delle prove:

- PRIMA PROVA: 22 maggio 2026 ORE 09:00
- SECONDA PROVA: 23 maggio 2026 ORE 09:00.

Inoltre il Presidente della Commissione rammenta che ai sensi dell'articolo 9, comma 8, del Bando di concorso il Direttore, con proprio decreto, provvederà alla pubblicazione del diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Infine, si precisa quanto segue:

- sono AMMESSI a sostenere la prima prova esclusivamente i candidati in possesso dei requisiti indicati espressamente nell'articolo 2 del Bando di Concorso Bando prot.n. 14865 del 24/12/2025;
- la prima prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 21/40, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;
- la seconda prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 21/35, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;
- L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del presente bando.
- le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova, nonché i criteri di valutazione delle medesime sono indicati nel Verbale della Commissione n.1, prot.n. 3750/B7 in data 19/03/2026 cui espressamente si rimanda.

Non essendoci altri punti da trattare, la Commissione si aggiorna, senza necessità di ulteriore convocazione, al 22 maggio 2026 ore 08:30 per la predisposizione dei documenti dell'elenco dei brani da far sorteggiare seduta stante ai candidati per l'espletamento della prima prova consistente in una simulazione di lezione.

Infine la Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, nel rispetto della normativa sulla privacy dei nominativi dei candidati e, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, ne dispone la pubblicazione: sul sito dell'Istituzione nella Sezione Amministrazione trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul sito INPA nella sezione bandi e avvisi.

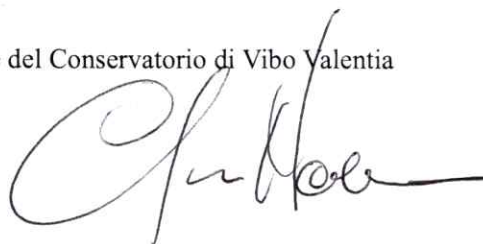
I lavori della Commissione si concludono alle ore 10:30. Letto, approvato e sottoscritto.

Per la sottoscrizione del verbale, contestualmente redatto e approvato dalla Commissione, si procede mediante trasmissione del documento a mezzo e-mail, ai fini dell'apposizione della firma digitale ovvero della firma autografa da parte del Presidente, dei commissari e del segretario verbalizzante.

Vibo Valentia, 26/03/2026

La Commissione

Presidente: Prof. Giovanni Mazzarino, Delegato del Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia





Componente: Prof. Massimiliano Ionata

*Massimiliano Ionata*

Componente: Prof. Alfonso Deidda

*Alfonso Deidda*

Il Segretario Verbalizzante Dott. Gianpiero Ginese

*Gianpiero Ginese*