



Prot. n. 3942/B7 del 25/03/2026

VERBALE N.2

Costituzione Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia, AFAM014 "SAXOFONO", ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — A.A. 2025–26 - CCNL "Istruzione e Ricerca" (Bando del 24 dicembre 2025, prot. n. 14866)

L'anno 2026 il giorno 25 del mese di marzo alle ore 15.30 si è riunita, presso la direzione del Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia sede di via Corsea e in modalità mista su piattaforma telematica MEET <https://meet.google.com/kbh-itiv-zvv?authuser=0>, senza necessità di ulteriore convocazione come stabilito nel verbale n. 1 Prot. n. 3739/B7 del 19/03/2026, la Commissione per la Costituzione della graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, relativa al reclutamento, a tempo pieno e indeterminato, di n. 2 posti di Docente di prima fascia, AFAM014 SAXOFONO ai sensi dell'art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 — A.A. 2025–26, giusto Bando prot.n. 14866 del 24/12/2025.

La Commissione giudicatrice della procedura in oggetto è stata nominata con decreto direttoriale n. 30/2026, prot. n. 1917 del 18/02/2026, in conformità a quanto previsto dall'art. 7 del bando e dal D.P.R. n. 83/2024. Successivamente, a seguito delle dimissioni di due componenti, la composizione della Commissione è stata modificata con decreto direttoriale n. 83/2026, prot. n. 3302/D14 del 10/03/2026, e risulta, pertanto, così composta:

- Prof. Francescantonio Pollice, Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia con funzioni di Presidente;
- Prof. Daniele Brando Componente;
- Prof. Lauro De Gennaro Componente;
- Dott.ssa Filomena Ilario, funzionario dell'istituzione con funzioni di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Acquisizione delle domande e Elenco Ammessi Non Ammessi alla prima prova;
- 2) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000; 3) Calendario Prima e Seconda Prova.

1) Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione

Il Presidente ricorda ai componenti che la procedura di presentazione delle istanze *on-line* applicata alla presente selezione è adottata in conformità al decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 aprile 2012, n. 35, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, e in particolare l'articolo 8, comma 1, il quale prevede che "*Le domande (e i relativi allegati) per la*



partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle pubbliche amministrazioni centrali banditi a decorrere dal 30 giugno 2012 sono inviate esclusivamente per via telematica secondo le modalità di cui all'articolo 65 del codice di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82. Sono nulle le clausole dei bandi in contrasto con la presente disposizione. Le amministrazioni provvedono a quanto previsto dal presente comma con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica”.

Il Presidente propone alla commissione di procedere con la predisposizione degli elenchi delle istanze presentate per via telematica a mezzo del portale InPA entro le ore 10,00 del 23 gennaio 2026 concernente il Settore Artistico Disciplinare AFAM014 SAXOFONO.

I componenti della Commissione concordano con quanto proposto dal Presidente.

Il Presidente comunica che in data odierna il Responsabile del Procedimento deposita agli atti della commissione l'elenco dei nominativi dei partecipanti alla selezione unitamente alle relative domande di partecipazione alla procedura selettiva, con relativi allegati, attraverso la condivisione del DRIVE del Conservatorio riservato alla procedura oggetto della presente riunione.

Lo stesso RUP ha effettuato il controllo sulla correttezza della presentazione delle istanze e sui requisiti di ammissione di ciascun candidato e ha trasmesso in data 24 marzo 26 nota prot. n. 3884 B7 invitando la commissione a valutare un eventuale riesame.

La Commissione, pertanto, visualizzate le domande su indicazione del RUP predisponde l'elenco degli esclusi le cui istanze sono state identificate da InPA con apposito codice alfa numerico (ID) come da seguito indicato:

N.	ID	NOTE
1	DTH31PVQ58	Escluso/a dalla procedura
2	93CTHPPP1G	Escluso/a dalla procedura
3	N6GSB2PKB8	Escluso/a dalla procedura
4	CCPASD396Y	Escluso/a dalla procedura
5	3GPVY2Q5X4	Escluso/a dalla procedura
6	2UNH5MQTID	Escluso/a dalla procedura
7	1QHTNYWDSA	Escluso/a dalla procedura
8	SHHBBPSTCB	Escluso/a dalla procedura

La commissione prosegue i lavori predisponendo il sottoindicato elenco dei partecipanti Ammessi identificati attraverso l'ID prodotto da InPA che sarà utilizzato dalla commissione da ora in avanti nelle procedure concorsuali:

N.	ID	NOTE
1	MER9KC7FFI	Amnesso/a alla Prima prova

2	K2HCKHEG3Y	Ammesso a alla Prima prova
3	B5U5ZKPU8X	Ammesso a alla Prima prova
4	Q33SNHNC19	Ammesso a alla Prima prova
5	GT6WSVQGZS	Ammesso a alla Prima prova

Tutti i componenti della commissione dichiarano che non esistono casi di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c. tra i concorrenti e i componenti della commissione.

Per i candidati ammessi ricompresi nell'elenco soprariportato resta comunque fermo il disposto dell'articolo 2, comma 8, del Bando di Concorso secondo il quale ...

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio Torre Franca può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

2) Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione. La Commissione, allo stato attuale dei fatti, non rileva né segnala informazioni dubbie agli uffici ai fini dei controlli di cui agli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

La commissione stabilisce comunque di effettuare, ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. medesimo nonché dell'articolo 5, comma 4, del Bando di concorso, i controlli a campione.

3) Calendario Prima e Seconda Prova

La commissione indica le date per lo svolgimento delle prove:

- PRIMA PROVA: 27 aprile 2026 ore 09:00

- SECONDA PROVA: 28 aprile 2026 ore 09:00.

Inoltre il Presidente della Commissione rammenta che ai sensi dell'articolo 9, comma 8, del Bando di concorso il Direttore, con proprio decreto, provvederà alla pubblicazione del diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Infine, si precisa quanto segue:

- sono AMMESSI a sostenere la prima prova esclusivamente i candidati in possesso dei requisiti indicati espressamente nell'articolo 2 del Bando di Concorso **prot. n. 14866 del 24 dicembre 2025**;
- la prima prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 21/40, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità;

- la seconda prova si intende superata esclusivamente da quei candidati che raggiungano un punteggio minimo di 21/35, pertanto, il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità; - L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove di cui all'art. 9 e dei titoli di cui all'art. 8, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove di cui all'art. 9 del presente bando.
- le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova, nonché i criteri di valutazione delle medesime sono indicati nel Verbale della Commissione n.1, Prot. n. 3739/B7 del 19/03 2026 cui espressamente si rimanda.

Non essendoci altri punti da trattare, la Commissione si aggiorna, senza necessità di ulteriore convocazione, al 27 aprile 2026 ore 08:30 per la predisposizione dell'elenco dei brani da assegnare seduta stante ai candidati per l'espletamento della prima prova consistente in una simulazione di lezione.

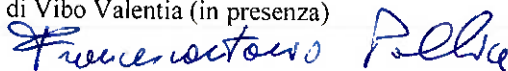
Infine la Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, nel rispetto della normativa sulla privacy dei nominativi dei candidati e, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, ne dispone la pubblicazione: sul sito dell'Istituzione nella Sezione Amministrazione trasparente e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul sito INPA nella sezione bandi e avvisi.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 16:20. Letto, approvato e sottoscritto.

Vibo Valentia, 25 marzo 2026

La Commissione

Presidente: Prof. Francescantonio Pollice, Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia (in presenza)



Componente, Prof. Daniele Brando (in collegamento a distanza)

Componente, Prof. Lauro De Gennaro Componente (in collegamento a distanza)

Segretario verbalizzante, Dott.ssa Filomena Ilario, funzionario dell'istituzione (in collegamento a distanza)



Firmato
digitalmente da
BRANDO DANIELE
C = IT

