

Prot.n. 10726/B7

Verbale Seconda seduta

Ammissione, predisposizione e valutazione delle domande pervenute per la formulazione di graduatorie per esperti esterni al Conservatorio di Vibo Valentia, per le discipline relative ai corsi di diploma accademico – A.A. A.A. 2024/2025, 2025/2026. settore artistico-disciplinare della **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**

L'anno 2024 nel giorno 22 del mese di ottobre alle ore 09.50 nei locali del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, via Corsea, si è riunita la commissione per la compilazione delle graduatorie per l'individuazione di esperti, esterni al conservatorio di Vibo Valentia, per le discipline relative ai corsi di diploma accademico – AA.AA. 2024/2025, 2025/2026. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE DELLA **MUSICOTERAPIA (COMT/01/02/03/04)**, costituita con provvedimento Prot. n. 10103\B7 del 18 ottobre 2024

La commissione è così composta:

Presidente: Vittorino Naso;
Componente: Edoardo Carmelo Marchese
Componente: Chiara Macri
Segretario verbalizzante: Genny Esposito

Come previsto nel Verbale 1 della medesima commissione, il Presidente ricorda ai componenti che occorre procedere alla predisposizione delle seguenti graduatorie interne per la stipula di contratti di diritto privato per le materie di cui non si trova copertura con personale interno:

1. COMT/01 Musicoterapia Generale: Storia e Fondamenti della Musicoterapia
2. COMT/01 Musicoterapia Generale: Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.
3. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica In Musicoterapia
4. COMT/02 Musicoterapia Metodi e Tecniche: Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia
5. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia Didattica
6. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito preventivo
7. COMT/03 Musicoterapia applicata: Musicoterapia in ambito educativo
8. COMT/03 Musicoterapia applicata: Casi clinici in Musicoterapia e supervisione
9. COMT/04 Musicoterapia e Ricerca: Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia

Nello specifico del piano di studi, la commissione verifica il numero di ore per ciascuna disciplina:

Codice	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	Disciplina	CFA	ore	ORDINAMENTO
COMT/01	Musicoterapia Generale	Storia e Fondamenti della Musicoterapia	4	24	PROPEDEUTICO 48 CFA
COMT/01	Musicoterapia Generale	Storia e Fondamenti della Musicoterapia	3	18	II annualità Biennio
COMT/01	Musicoterapia Generale	Orientamenti e approcci: Teorie e modelli della Musicoterapia.	3	18	II annualità Biennio
COMT/02	Musicoterapia Metodi e Tecniche	Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	16	I annualità Biennio
COMT/02	Musicoterapia Metodi e Tecniche	Osservazioni, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	16	II annualità Biennio
COMT/02	Musicoterapia Metodi e Tecniche	Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia	4	24	I annualità Biennio
COMT/02	Musicoterapia Metodi e Tecniche	Metodi e Tecniche Attive della Musicoterapia	4	24	II annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia Didattica	3	18	I annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia Didattica	3	18	II annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito preventivo	2	12	I annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito educativo	2	12	I annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	3	24	I annualità Biennio
COMT/03	Musicoterapia applicata	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	3	24	II annualità Biennio
COMT/04	Musicoterapia e Ricerca	Metodologia e Progettazione della Ricerca in Musicoterapia	4	32	I annualità Biennio

I componenti della commissione, viste le domande dei candidati, dichiarano che non esistono casi di incompatibilità tra i concorrenti e i componenti della commissione medesima e fra i componenti stessi.

Il presidente della Commissione avvisa i componenti che come richiesto nel Verbale n. 1 il segretario verbalizzante ha inviato ad ogni candidato al fine di tutelare la privacy, una mail per indicare specificatamente a ciascuna disciplina dove si è prodotta domanda il numero di protocollo in ingresso con il quale è stata identificata.

Le comunicazioni rispetto alle graduatorie presenteranno quindi come identificativo il numero di protocollo e solo nel caso degli idonei unitamente al n. di protocollo anche le iniziali del nome e del cognome criptati.

Il Presidente comunica che la Commissione deve procedere alla valutazione dei titoli di studio/formazione, dei titoli di servizio e alla valutazione curriculare dei titoli didattici e scientifici, attività professionale e clinica riferita all'ambito musicoterapico riferiti all'ambito musicoterapico.

La commissione provvede ad analizzare e valutare le domande secondo l'ordine alfabetico per complessivi n. 95 domande;

La valutazione, espressa con giudizio complessivo sui titoli presentati dai candidati, viene riportata nella scheda di valutazione individuale per ciascuna domanda e ciascuna disciplina richiesta. Si ricorda infatti che ciascun candidato può proporsi per più di un insegnamento; in questo caso è necessario presentare domande di ammissione **distinte** tra loro, una per ogni singolo insegnamento per il quale ci si propone come riportato nell'All. 2 che è parte integrante del Bando Prot. n. 8840/D2 del 23 settembre 2024.

La commissione passa alla valutazione della documentazione presentata dai candidati facendo riferimento ai criteri stabiliti nell'avviso Prot. n. 8840/D2 del 23 settembre 2024 ed esplicitati nel Verbale 1 Prot.n. 10310/B7 del 21/10/2024.

Per una corretta valutazione dei candidati la commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia nei "titoli di studio e di servizio" che nei "titoli artistico/culturali/professionali". Inoltre, nella suddetta scheda verrà espresso il giudizio per quei candidati che raggiungono la votazione che consente l'inserimento nella graduatoria degli idonei o i motivi di esclusione dalla procedura.

Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, la Commissione redige la graduatoria provvisoria di merito che sarà resa pubblica mediante Decreto del direttore sul sito del conservatorio nella sezione Amministrazione trasparente avverso la quale è ammesso reclamo scritto entro 5 giorni dalla pubblicazione.

La commissione procederà alla verifica dei reclami rettificando eventualmente la graduatoria che sarà resa pubblica in via definitiva con pubblicazione sul sito internet istituzionale.

Avverso la graduatoria definitiva e ai provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.



Per garantire la trasparenza amministrativa e la *par condicio* dei partecipanti si dispone che il presente verbale sia pubblicato, a cura del Direttore del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione Bandi di Concorso – del sito Istituzionale.

La commissione conclude i lavori alle ore 18.10 e trasmette i relativi atti al Direttore per la pubblicazione del Decreto, l'All. 1 idonei, all. 2 non idonei e all. 3 esclusi. La seduta viene chiusa alle ore 18,10 del 22/10/24.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante
Vibo Valentia, 22/10/24

Gli originali sono conservati agli atti dell'Istituzione

La Commissione

Presidente: Vittorino Naso (F.to)

Componente: Macri Chiara (F.to)

Componente: Marchese Edoardo Carmelo (F.to)

Segretario verbalizzante: Genny Esposito (F.to)