



Prot. n. 0014219 anno 2025 del 28/11/2025



Prot.14229/B7

Vibo Valentia, 28/11/2025

VERBALE N.1

COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE "MUSICOTERAPIA" – (AFAM 060 - EX COMT/01 - COMT/02 - COMT/03 - COMT/04)

– Inseidamento e criteri di valutazione

L'anno 2025 il giorno 28 del mese di novembre alle ore 09.00, in modalità mista, nei locali del Conservatorio di Vibo Valentia via Corsea, e su piattaforma telematica MEET, all'indirizzo meet.google.com/xvd-rxfq-fgk si è riunita, a seguito di regolare nomina e convocazione Decreto n.91/25, Prot.14008/B7 del 24/11/2025, la Commissione per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli per la copertura a tempo determinato di n. 1 posti per il profilo di docente PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE "MUSICOTERAPIA" – (AFAM 060 - EX COMT/01 - COMT/02 - COMT/03 - COMT/04) giusto Bando Prot. n. 0012345 anno 2025 del 21/10/2025 e integrazione 12979/B7 del 3 novembre 2025.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con provvedimento Decreto n.91/25, Prot.14008/B7 del 24/11/2025 e risulta così composta:

Prof. Vittorino Naso, Direttore "Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia presidente; -

Prof. Giuseppe Nicotra, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Brescia, componente esterno; -

Prof.ssa Marzia Zingarelli, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Alessandria, componente esterno.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Inseidamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alle procedure per le selezioni in oggetto;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio;
- 4) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio
- 5) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale;
- 6) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Idoneità in graduatorie di reclutamento
- 7) Acquisizione delle domande
- 8) Elenco Ammessi
- 9) Criteri per le Verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000.

1. Inseidamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di Servizio e le



attività di produzione artistica, culturale e professionale degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando Prot. n. 0012345 anno 2025 del 21/10/2025 e integrazione 12979/B7 del 3 novembre 2025, per il seguente settore artistico-disciplinare: "MUSICOTERAPIA" – (AFAM 060 - EX COMT/01 - COMT/02 - COMT/03 - COMT/04)

I Componenti della Commissione:

- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*
- Verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità di cui al DPR 83/2024;

inoltre,

- Prendono atto delle dichiarazioni già sottoscritte dai Commissari circa l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, nonché dell'assenza delle situazioni previste dall'art. 35, comma 2, lett. e), del medesimo decreto, relative a cariche politiche, rappresentanze sindacali o designazioni da parte di organizzazioni sindacali o associazioni professionali;
- Prendono atto della dichiarazione di assenza di conflitto di interessi presentata dal Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- Dpr. 83/24 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM in particolare **Art. 9** "Reclutamento personale docente a tempo determinato";
- Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, ai sensi dell'art.8 del d.P.R. n. 83/2024 Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, prot. 11715 anno 2025 del 08/10/2025 Art. 18 - *Reclutamento del Personale Docente a Tempo Determinato*
- il Bando Prot. n. 0012345 anno 2025 del 21/10/2025 e integrazione 12979/B7 del 3 novembre 2025,

3. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei **titoli di studio** ai sensi degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare secondo un criterio di rilevanza e di attinenza con le materie oggetto della procedura selettiva. In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **studio** devono essere pedissequamente applicate, fatte salve il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, ed in particolare:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 10
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo



4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale
---	--

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

** Per i titoli di studio conseguiti all'estero i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'università e della ricerca, con la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 riportandone gli estremi purché decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 10.

4. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio (max 20 punti)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **servizio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni esposte nel Bando ossia i **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Nello specifico si fa riferimento all'articolo 6, comma 2 **Tabella B** del Bando Prot. n. 0012349 anno 2025 del 21/10/2025

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore		
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 20.

5. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli per le attività di produzione artistica, culturale e professionale (max 60)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli per le **attività di produzione artistica, culturale e professionale (max 60)**. In ottemperanza al Bando in particolare all'articolo 6, comma 3, e all'integrazione emanata a seguito di Nota MUR prot. n. 13157 del 31 ottobre 2025, per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo



di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD (almeno uno o più profili del SAD in oggetto) di cui al Bando. In presenza di un numero maggiore di titoli, se il candidato ha dichiarato un numero superiore ai 20 richiesti, verranno presi in considerazione i primi 20 in ordine di presentazione ed in particolare si considereranno le seguenti aree di valutazione:

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
-Attività professionale (ivi compresi seminari e convegni di rilievo nazionale ed internazionale); - Pubblicazioni di rilevanza nazionale o internazionale attinenti alla disciplina oggetto del presente bando (sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedono scelte editoriali da parte di qualificate redazioni e/o comitati scientifici); - Attività di ricerca - Attività di supervisione e tutoraggio	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a 60 punti)

Nello specifico per l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD oggetto del concorso, definiti nel Bando, art. 8, si precisano le seguenti attività da valutare attinenti al settore disciplinare AFAM034.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
-Attività professionale (ivi compresi seminari e convegni di rilievo nazionale ed internazionale) per punteggio così attribuibile: <ul style="list-style-type: none"> • attività professionale per un massimo di 10 punti • seminari e convegni di rilievo nazionale ed internazionale per un massimo di 5 punti - Pubblicazioni di rilevanza nazionale o internazionale attinenti alla disciplina oggetto del presente bando (sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedono scelte editoriali da parte di qualificate redazioni e/o comitati scientifici); per un massimo di 15 punti - Attività di ricerca per un massimo di 15 punti - Attività di supervisione e tutoraggio per un massimo di 15 punti	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a 60 punti)

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 8.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti secondo le categorie di sopra indicate;
- la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari



previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del Bando.

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dei riconoscimenti ottenuti;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni, in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità dell'esperienza professionale;
- della qualità delle collaborazioni.

Per l'attività di ricerca, si terrà conto:

- della rilevanza del contributo scientifico certificata da enti e/o pubblicazioni su le principali riviste del settore.

La Commissione non procederà alla valutazione nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio siano inferiori a 6 punti.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti **60**.

6. Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Idoneità in graduatorie di reclutamento (max 10 punti)

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di idoneità in graduatorie di reclutamento (max 10 punti) in osservanza al bando articolo 6, comma 5. Ciascuna idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti **10**.

Criteri generali per la valutazione di tutti i titoli:

- non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente;
- tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla;
- Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
- Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i



termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

- Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
- Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

7. Acquisizione domande per la partecipazione alla selezione

1. Il Presidente ricorda alla commissione che la domanda di partecipazione alla selezione è stata inviata esclusivamente online, tramite il portale [inPA](#).
Prima di compilare la domanda era necessario registrarsi al portale, utilizzando uno dei seguenti sistemi di identificazione digitale:
 - SPID
 - CIE (Carta d'identità elettronica)
 - CNS (Carta nazionale dei servizi)
 - eIDASLa registrazione è gratuita.
2. Una volta registrati, la candidatura doveva essere inviata seguendo questi passaggi:
 - a) Accedere al portale con le proprie credenziali digitali (SPID, CIE, CNS o eIDAS);
 - b) Selezionare il concorso per cui si intende partecipare;
 - c) Compilare tutte le sezioni del modulo online, inserendo correttamente i dati richiesti. Le informazioni e i dati non dichiarati nel modulo di candidatura non saranno presi in considerazione ai fini della valutazione, ivi compresi eventuali titoli di preferenza.
 - d) Dopo aver controllato che tutte le informazioni siano corrette, completare la procedura cliccando sul pulsante "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio".

Solo con questo passaggio la domanda sarà stata effettivamente presentata.

Dopo l'invio, il sistema ha rilasciato una ricevuta elettronica contenente un codice identificativo univoco della candidatura con il quale sarà indentificato il candidato per ottemperare alla normativa sulla Privacy.

Se un candidato ha inviato più domande, la commissione considera valida soltanto l'ultima trasmessa entro i termini.

3. Non sono accettate domande presentate con modalità diverse da quella telematica. La data di presentazione sarà certificata dalla ricevuta elettronica generata automaticamente dal portale.
4. Alla domanda di partecipazione deve essere allegata, a pena di esclusione, un'autocertificazione, denominata "Allegato A", contenente le informazioni anagrafiche e generali del candidato e l'elenco analitico di tutti i titoli che lo stesso, ai sensi dell'articolo 6 del presente bando, intende far valutare.
5. L'*Allegato A* deve essere caricato sul portale in formato PDF. Per ciascun titolo artistico dichiarato, deve essere inclusa, all'interno dello stesso file, la documentazione comprovante l'attività dichiarata.

Il responsabile del Procedimento Dott. Giampiero Ginese ha comunicato tramite mail alla commissione che sono pervenute n. 43 domande entro il termine stabilito e nelle modalità indicate nel bando.

La commissione prende in considerazione solo le domande presentate nei termini e con la procedura richiesta dal Bando e sopra riportata, poiché da bando il mancato utilizzo del modello "Allegato A" predisposto dal Conservatorio comporta l'esclusione della domanda. Inoltre la Commissione prende atto che secondo l'art. 4 del Bando "L'Allegato A deve essere caricato sul portale in formato PDF. Per ciascun titolo artistico dichiarato, deve essere inclusa, all'interno dello stesso file, la documentazione comprovante l'attività dichiarata e di seguito all'art. 5 *Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura* comma 1. È inammissibile e comporta, pertanto,



l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.

8. Elenco ammessi e non ammessi

La Commissione, pertanto, accede a INPA e predispose l'elenco dei partecipanti alla selezione composto dai seguenti nominativi:

ID	NOTE
YVCSHTCM3A	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
T32SHBPSXF	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
D7CE7ZGEVU	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
KDZ7N8HXU6	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
11WD1GZFGV	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
D22VZW8C3N	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
Q6D5D9X8ZX	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
65YCVBPBT4	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
XCZ324HSS1	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
MX9Q34AYE1	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
6YCUYKV8MY	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
SP6X5BWHRS	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
3TPP5D3PCU	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
1SK4N23X4W	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
HTPXGFGSPX	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
BETKGXD6AM	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
TPVAMPS7DN	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
VVAWGMDEBF	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
6SQSUAQGKG	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
PA9FUQSH9P	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
6ZAEUM99DA	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
HS8D4WSKDR	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
R7K8W7DK4A	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
NGN1BF8FU7	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
4BFT2RN798	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
5NGFKXPM93	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
71XP1SFH1G	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
1E6UG611TU	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
9PAT1MPEV7	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (Allegato A non conforme)
YGYUBKW7F2	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
GWKXPD2SUU	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
EXC9FAFRAF	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
GU6SPNMK2Q	Ammesso/a alla Valutazione Titoli



GWP1A6413E	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
3RB6WFQNQK	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
ECVG4RA28D	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
Q92R78W6CP	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
PMQ9228NSS	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)
2Q9SEEP23F	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
2AK4F3Y87V	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
MP72NTB6WV	Ammesso/a alla Valutazione Titoli
X14QG8GHEN	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (Allegato A non conforme)
2HNQA4EHKC	Non Ammesso/a alla Valutazione Titoli (manca Allegato A)

I componenti della commissione prendono atto che non esistono casi di incompatibilità dichiarati di cui al DPR 83/2024 così come richiamati nell'art. 12, co. 3 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM.

Gli aspiranti ammessi potranno comunque essere esclusi successivamente dalla procedura con provvedimento del Direttore, su proposta della Commissione, qualora venga accertata la mancanza dei requisiti, così come disposto dall'art. 5, comma 4, del bando.

9. Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ex D.P.R. 445/2000

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione. La Commissione, allo stato attuale dei fatti, non rileva né segnala informazioni dubbie agli uffici ai fini dei controlli di cui agli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

La commissione si riaggiornerà per iniziare le valutazioni in data 09 dicembre 2025 alle ore 15.00 senza necessità di ulteriore comunicazione.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11.00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Vibo Valentia, 28/11/2025

LA COMMISSIONE

Presidente	Prof. Vittorino Naso, Direttore "Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia	
Componente	Prof. Giuseppe Nicotra, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Brescia	Collegamento a distanza meet.google.com/xvd-rxfq-fgk
Componente	Prof.ssa Marzia Zingarelli, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Alessandria	Collegamento a distanza meet.google.com/xvd-rxfq-fgk