



Prot.n. 309/B7

Verbale

SEDUTA UNICA

Insediamiento commissione – Avviso interno Prot. n 4567/B7 del 14/04/2025 - BANDO AUDIZIONI PIANISTI ALLIEVI INTERNI DEL CONSERVATORIO Fausto Torrefranca di Vibo Valentia Audizioni pianisti Concerto per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart K. 459 in Fa Maggiore 15 Gennaio 2026

L'anno 2026 nel giorno 15 del mese di gennaio alle ore 13,30 nei locali del Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, via Corsea, Aula 11 si è riunita la commissione per la compilazione delle graduatorie per l'individuazione di n. 2 pianisti allievi interni nel ruolo di solisti da esibirsi con l'Orchestra del Conservatorio per il Concerto per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart K. 459 in Fa Maggiore

La commissione è così composta:

Presidente: Eliseo Castrignanò, in qualità di Delegato del Direttore

Componente: Paolo Pollice

Componente: Ivan Donchev Vassiliev

Il Prof. Castrignanò in qualità di Delegata del Direttore, riferisce e consegna alla Commissione n. 6 domande pervenute per l'avviso in oggetto.

I componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate.

Il Presidente ribadisce i criteri di selezione espressi nel Bando Avviso interno Prot. n 4567/B7 del 14/04/2025 e rispetto ai requisiti generali sottolinea che possono partecipare alle selezioni tutti i pianisti regolarmente iscritti al Conservatorio di Vibo Valentia per l'anno accademico 2025 – 2026.

Nello specifico la commissione, come da art. 3 del Bando, terrà in considerazione:

1. Competenza esecutiva: corretta lettura del testo musicale, competenza ritmica ed uso del pedale
2. Competenza tecnica ed espressiva: produzione del suono e controllo dell'emissione del suono in relazione alle esigenze stilistiche.
3. Esecuzione a memoria

Nello specifico la Commissione fa riferimento all'art. 5, **COMMISSIONE GIUDICATRICE E GRADUATORIA**

In cui si fa riferimento esplicito ai Criteri di valutazione. Nello specifico si riporta il testo del bando "la Commissione assegnerà fino ad un massimo di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato, così ripartiti:

1. Competenza esecutiva: corretta lettura del testo musicale, competenza ritmica ed uso del pedale **max 40 punti**
2. Competenza tecnica ed espressiva: produzione del suono e controllo dell'emissione del suono in relazione alle esigenze stilistiche – **max 30 punti**
3. Esecuzione a memoria – **max 30 punti**

Per ogni candidato verrà compilata una scheda di valutazione singola.
A parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Come indicato nel bando avviso interno l'audizione è finalizzata ad individuare numero **due** pianisti da esibirsi in veste di solista nell'esecuzione del *Concerto in Fa Maggiore K 549 di Wolfgang Amadeus Mozart* per la Stagione Concertistica del Conservatorio 2025/2026.

Il Presidente informa i componenti della commissione che occorre procedere ad effettuare le audizioni con gli studenti presenti.

Alle ore 14.00 la commissione procede con l'appello e risultano presenti n. 4 studenti: Armeni Emanuele, Greco Alberto, Mauro Matteo, Scalise Giulio. Risultano assenti due studenti: Alessio Chiara e Cataldo Laura

Si procede con l'audizione dei presenti in ordine alfabetico e per ogni candidato si procede alla compilazione delle schede singole.

A conclusione della procedura, la commissione predispone la graduatoria che è parte integrante del presente Verbale e che sarà pubblicata sul sito Internet del Conservatorio.

Scalise Giulio punti 98/100 precede per età
Mauro Matteo punti 98/100
Armeni Emanuele 95/100
Greco Alberto 85/100

La seduta viene chiusa alle ore 16,154 del 15/1/2026

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante
Vibo Valentia, 15/1/2026

La commissione

Presidente: Eliseo Castrignanò, in qualità di Delegato del Direttore

Componente: Paolo Pollice

Componente: Ivan Donchev Vassiliev

