

Prot. n. 122928/B7 del 19/10/2026

VERBALE N. 6

Costituzione Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia, AFAM 053 “Pedagogia musicale e psicologia della musica” - PER A.A. 2026/2027 ai sensi dell’art. 17, comma 9, del d.P.R. 83/2024 - CCNL “Istruzione e Ricerca” (Bando Prot. n. 9101/B7 del 31/07/2026/B7 del 31/07/2026)

VALUTAZIONE TITOLI E GRADUATORIA FINALE

L'anno 2026, il giorno 19 del mese di ottobre, alle ore 18:30, presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, sede di via Corsea, aula 14, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura concorsuale indicata in epigrafe, senza necessità di ulteriore convocazione come stabilito nel Verbale n. 5, Prot. n. 12927/B7 del 19/10/2026.

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Prof.ssa Chiara Macri, Delegato del Direttore del Conservatorio di Vibo Valentia, con funzioni di Presidente - presente

Prof. Alfonso Oscar Pappalardo, Componente - presente

Prof.ssa Elisabetta Piras, Componente - presente



La Commissione è validamente costituita in composizione plenaria invariata rispetto alla seduta precedente e inizia i propri lavori.

Tutti i componenti della Commissione dichiarano l'assenza di cause di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. rispetto ai candidati convocati alla presente sessione d'esame.

1. RICHIAMO DEGLI ATTI PRESUPPOSTI E FINALITÀ DELLA SEDUTA

La Commissione richiama integralmente i Verbali n. 1, n. 2, n. 3, n. 4 e numero 5, i cui contenuti costituiscono presupposto del presente atto.

In particolare, la Commissione prende atto:

- dei criteri di valutazione dei titoli di servizio predeterminati nel Verbale n. 1 cui integralmente si rimanda;
- dei criteri di valutazione dei titoli di studio predeterminati nel Verbale n. 1, Tabella B1, cui integralmente si rimanda;
- dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali predeterminati nel Verbale n. 1, Tabella B2, cui integralmente si rimanda;

- degli esiti della prima prova di cui al Verbale n. 4;
- degli esiti della seconda prova di cui al Verbale n. 5;
- dell'elenco dei candidati ammessi alla valutazione dei titoli di cui al Verbale n. 5, punto 8.

CANDIDATI AMMESSI ALLA PRESENTE FASE VALUTATIVA

Sulla base del Verbale n. 5, risulta ammesso alla valutazione dei titoli il seguente n. 1 candidato in possesso di tutte le condizioni previste dall'art. 9, comma 3, del bando:

1. ID W7UKDBT9WZ (prima prova: 40/40; seconda prova: 35/35; totale prove: 75/75)

La presente seduta è finalizzata alla valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e dei titoli artistici, culturali e professionali dei candidati ammessi, nonché alla successiva formazione della graduatoria complessiva di merito ai fini della prosecuzione della procedura concorsuale.

La Commissione riafferma che le valutazioni enunciate costituiscono espressione di discrezionalità tecnica, basata sull'esame della documentazione prodotta dai candidati e sull'applicazione collegiale dei criteri predeterminati nel Verbale n. 1.

2. ACQUISIZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE E MODALITÀ DI ISTRUTTORIA

La Commissione acquisisce la documentazione relativa ai titoli dichiarati dal candidato ammesso alla presente fase valutativa, contenuta nelle domande di partecipazione presentate tramite piattaforma InPA entro il termine perentorio del 30 Agosto 2026 17:00, nonché nei relativi allegati.

Per il candidato ammesso, la Commissione procede all'esame della documentazione prodotta, verificandone la completezza, la rispondenza alle categorie di titoli valutabili previste dal bando di concorso (art. 8, Tabelle A, B1 e B2) e la regolarità formale delle dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La Commissione dà atto che, come riportato nel Verbale n. 2 Prot. 12018/B7 del 1 Ottobre 2026, la veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione nell'ambito delle verifiche a campione previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000, fermo restando il potere-dovere della Commissione di segnalare agli uffici competenti eventuali elementi dubbi, incongruenze o profili suscettibili di ulteriore riscontro.

La Commissione stabilisce di procedere all'esame dei titoli mediante istruttoria collegiale per il candidato ammesso, con analisi distinta delle tre categorie valutabili:

- titoli di servizio;
- titoli di studio;
- titoli artistici, culturali e professionali.

Per il candidato la Commissione redige apposita scheda individuale di valutazione, recante l'indicazione analitica dei titoli esaminati, degli elementi istruttori considerati e del punteggio attribuito.

La scheda, allegata al presente verbale, costituisce parte integrante e sostanziale dello stesso sotto la voce Allegato A (ovvero Allegati A1 ID W7UKDBT9WZ).

La Commissione dà atto, altresì, che al termine dell'istruttoria individuale sarà predisposto apposito schema riepilogativo dei punteggi attribuiti al candidato, costituente anch'esso parte integrante e sostanziale del presente verbale sotto la voce Allegato B.

3. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO (Tabella A del bando)

La Commissione procede alla valutazione dei titoli di servizio dichiarati da ciascun candidato, sulla base dei criteri predeterminati nel Verbale n. 1 cui integralmente si rimanda.

Ai sensi dell'art. 8, comma 1, Tabella A, del bando, i titoli di servizio valutabili si riferiscono agli anni accademici di insegnamento a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 (31 ottobre 2026) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di servizio **è di 16 punti**.

CRITERI APPLICATI

I servizi prestati nello stesso settore artistico-disciplinare per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea o assimilate, sono valutati secondo le seguenti fasce:

Servizio prestato in giorni:

- fino a 35 giorni: 0,00 punti
- da 36 a 71 giorni: 0,40 punti
- da 72 a 107 giorni: 0,80 punti
- da 108 a 143 giorni: 1,20 punti
- da 144 a 179 giorni: 1,60 punti
- pari o superiore a 180 giorni: 2,00 punti



Servizio prestato in ore:

- fino a 24 ore: 0,00 punti
- da 25 a 49 ore: 0,40 punti
- da 50 a 74 ore: 0,80 punti
- da 75 a 99 ore: 1,20 punti
- da 100 a 124 ore: 1,60 punti
- pari o superiore a 125 ore: 2,00 punti

I servizi prestati in settore artistico-disciplinare differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, sono valutati con punteggi dimezzati rispetto alle fasce sopra indicate.

VALUTAZIONE COLLEGALE

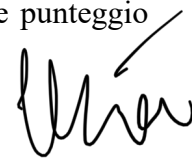
La Commissione procede all'esame analitico dei titoli di servizio dichiarati dal candidato, verificando per ciascun incarico:

- l'Istituzione presso cui è stato prestato il servizio;
- il settore artistico-disciplinare;
- la tipologia contrattuale (tempo determinato, collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/1994, co.co.co., prestazione d'opera intellettuale, incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019);
- la durata del servizio, espressa in giorni o ore;
- l'anno accademico di riferimento;
- gli estremi della procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva, ove dichiarati o desumibili dalla documentazione prodotta).

La Commissione dà atto che, per il candidato, l'esito dettagliato dell'istruttoria relativa ai titoli di servizio, con indicazione dei singoli servizi riconosciuti, di quelli non valutati o non valutabili, delle ragioni dell'eventuale esclusione e del punteggio attribuito, è riportato nella relativa scheda individuale di valutazione, allegata al presente verbale.

All'esito dell'istruttoria collegiale, la Commissione attribuisce al candidato il seguente punteggio complessivo per i titoli di servizio:

1. ID W7UKDBT9WZ punti 7,20/16



4. VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO (Tabella B1 del bando)

La Commissione procede alla valutazione dei titoli di studio dichiarati dal candidato, sulla base dei criteri predeterminati nel Verbale n. 1, punto 6, Tabella B1, cui integralmente si rimanda.

I titoli di studio sono valutati secondo i punteggi fissi previsti dal bando:

- diploma del previgente ordinamento, congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore, oppure diploma accademico di II livello, oppure laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento), oppure titolo equipollente: 2 punti per ogni titolo;
- dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere, o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del D.P.R. 212/2005: 3 punti per ogni titolo;
- master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni AFAM, dalle Università o titoli equivalenti: 1 punto per ogni titolo.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di studio **è di 6 punti**.

La Commissione procede, per il candidato, all'esame dei titoli di studio dichiarati, verificandone l'astratta riconducibilità alle categorie valutabili previste dal bando e l'eventuale cumulabilità entro il limite massimo consentito.

La Commissione dà atto che l'esame analitico dei titoli di studio dichiarati dal candidato, con evidenza dei titoli valutati, degli eventuali titoli non presi in considerazione e del relativo punteggio, è riportato nella scheda individuale di valutazione allegata al presente verbale.

All'esito dell'istruttoria collegiale, la Commissione attribuisce al candidato il seguente punteggio complessivo per i titoli di studio:

1. ID W7UKDBT9WZ punti 6 /6

5. VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (Tabella B2 del bando)

La Commissione procede alla valutazione delle attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali dichiarati dal candidato, sulla base dei criteri predeterminati nel Verbale n. 1, punto 6, Tabella B2, cui integralmente si rimanda.

Ai sensi dell'art. 8 del bando, i candidati possono presentare un massimo di 20 titoli tra:

- attività concertistica e professionale;
- conseguimento di premi di rilevanza internazionale;
- attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale e internazionale;
- pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando;
- composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;
- incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;
- esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico-disciplinare.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli artistici, culturali e **professionali è di 12 punti.**

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Nella valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” la Commissione giudicatrice assegnerà non più di 12 punti.

La valutazione delle **attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali** sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice di cui all'art. 6, in relazione alla **Declaratoria** e ai **Campi disciplinari del SAD 053 – “Pedagogia musicale e psicologia della musica”**, con particolare riguardo alla pertinenza delle attività svolte rispetto ai processi di educazione, formazione, ricerca e divulgazione in ambito musicale.

I titoli inerenti all'attività artistica, scientifica e professionale saranno valutati tenendo conto dei seguenti criteri:

- rilevanza delle istituzioni, degli enti, delle associazioni, delle scuole, delle università, dei conservatori e delle organizzazioni presso cui sono state svolte attività di ricerca, progettazione, formazione, divulgazione o produzione artistico-pedagogica;
- qualità e continuità dell'attività professionale nell'ambito della pedagogia musicale, della psicologia della musica, della didattica della musica, della formazione dei docenti, della progettazione educativa e della ricerca metodologico-didattica;
- rilevanza nazionale e internazionale dei premi, dei riconoscimenti e delle attestazioni di merito conseguiti in ambito pedagogico-musicale, artistico o scientifico;
- originalità, innovazione e impatto delle attività progettuali, laboratoriali e di ricerca dedicate ai processi di apprendimento musicale, all'inclusione, alla pratica d'insieme, alle metodologie didattiche e all'educazione musicale;
- qualità e rilevanza delle collaborazioni con istituzioni AFAM, università, enti di ricerca, istituzioni scolastiche, associazioni culturali, organismi nazionali e internazionali operanti nei settori della formazione e della pedagogia musicale.

Per le pubblicazioni (monografie, saggi, articoli scientifici, contributi in volumi collettanei, atti di convegno, materiali didattici e multimediali) sarà valutata:

- la qualità scientifica dei contenuti e la loro coerenza con gli ambiti disciplinari del SAD 053;
- l'originalità del contributo alla ricerca pedagogico-musicale e metodologico-didattica;
- il carattere innovativo delle metodologie proposte;
- la diffusione nazionale o internazionale della pubblicazione;
- il prestigio della casa editrice o della rivista scientifica.

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni, elaborazioni e produzioni artistiche con finalità didattica, edite o presentate nell'ambito di iniziative pubbliche, saranno considerati:

- la pertinenza rispetto ai processi di insegnamento e apprendimento musicale;
- il valore artistico e pedagogico;
- l'originalità e l'efficacia metodologica;
- il rilievo dell'editore e dell'ente promotore delle esecuzioni o delle attività di diffusione.

Per le incisioni discografiche e le produzioni multimediali sarà valutato:

- il contributo artistico, scientifico o didattico del candidato;
- la rilevanza delle finalità educative e divulgative del progetto;
- il carattere innovativo dei contenuti;
- il prestigio dell'etichetta discografica o dell'editore multimediale.



Per gli altri titoli culturali e professionali saranno inoltre presi in considerazione:

- coordinamento scientifico e artistico di progetti di educazione musicale;
- direzione di laboratori, corsi di formazione e iniziative di aggiornamento per docenti;
- partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- organizzazione e direzione scientifica di convegni, seminari e masterclass;
- attività di divulgazione scientifica e culturale;
- incarichi professionali di particolare qualificazione coerenti con il SAD 053;
- esperienze professionali non didattiche che abbiano contribuito allo sviluppo della ricerca, della progettazione e dell'innovazione nell'ambito della pedagogia musicale.

La commissione, a seguito delle indicazioni presenti nel bando all'art. 8 sopra riportate, definisce di attribuire a ciascun titolo un punteggio massimo di 0,6 punti, secondo i parametri di seguito indicati.

Parametro di valutazione per ciascun titolo	Punteggio massimo
Coerenza e pertinenza con il SAD AFAM053	0,2

Qualità, originalità, rilevanza artistica, scientifica o professionale del titolo; ruolo effettivamente ricoperto dal candidato; livello di responsabilità/autorialità	0,2
Rilevanza del contesto di realizzazione e diffusione: istituzioni, festival, casa editrice, mostre, produzioni, pubblicazioni, committenze, reti professionali, collaborazioni, impatto nazionale o internazionale	0,1
Innovazione, attualità e continuità dell'attività	0,1

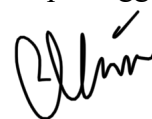
La valutazione complessiva della sezione non potrà in alcun modo superare 12 punti.

La Commissione procede quindi all'esame collegiale dei titoli artistici, culturali e professionali presentati dal candidato, prendendo in considerazione, per ogni titolo, la rilevanza, l'attinenza con il settore artistico-disciplinare AFAM053 **"PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA"**, il livello qualitativo e la coerenza con i criteri previamente fissati.

Per il candidato, il dettaglio dell'attività istruttoria svolta, l'indicazione dei titoli esaminati, gli elementi valutativi considerati, e il relativo punteggio attribuito risultano dalla corrispondente scheda individuale di valutazione, allegata al presente verbale quale parte integrante e sostanziale.

All'esito dell'istruttoria collegiale, la Commissione attribuisce al candidato il seguente punteggio complessivo per i titoli artistici, culturali e professionali:

1. ID W7UKDBT9WZ punti 5,90 /12



6. ESITI DELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti alle prove d'esame e ai titoli, procede alla determinazione del punteggio complessivo del candidato.

Ai fini della piena intelligibilità del presente verbale, la Commissione approva lo schema riepilogativo dei punteggi, allegato al presente atto sotto la voce Allegato B, nel quale sono riportati, per il candidato:

- il punteggio della prima prova;
- il punteggio della seconda prova;
- il totale delle prove;
- il punteggio dei titoli di servizio;
- il punteggio dei titoli di studio;
- il punteggio dei titoli artistici, culturali e professionali;
- il totale dei titoli;
- il punteggio complessivo finale;
- la posizione in graduatoria.

Lo schema riepilogativo dei punteggi costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

La Commissione forma pertanto la seguente graduatoria di merito in ordine decrescente di punteggio totale:

Posizione	ID candidato	Prima prova 0/40	Seconda prova 0/35	Totale prove 0/75	Titoli di servizio 0/16	Titoli di studio 0/6	Titoli artistici, culturali e professionali 0/12	Totale titoli 0/25	Totale /100	Esito
1	W7UKDBT9WZ	40	35	75	7,20	6	5,90	19,10	94,10	IDONEO VINCITORE

INDIVIDUAZIONE DEL CANDIDATO VINCITORE

Ai sensi dell'art. 1 del bando, la procedura concorsuale è bandita per la copertura di n. 2 posti a tempo pieno e indeterminato per il profilo di docente di prima fascia – settore AFAM 053 “PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA”.

Pertanto, risulta come unico vincitore il candidato in ordine di graduatoria:

1. ID W7UKDBT9WZ (punteggio complessivo: 94,10/100)



7. RISERVE DI POSTI

La Commissione dà atto che, ai sensi dell'art. 12 del bando, le riserve di posti previste dalla normativa vigente (Legge 12 marzo 1999, n. 68; D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66; D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40) sono calcolate in rapporto alla dotazione organica complessiva dell'Istituzione.

1. In quanto procedura di reclutamento congiunta di cui all'art. 4, comma 1, lett. a), del DM n. 180/2023, i vincitori sceglieranno la sede ove stipulare il contratto a tempo indeterminato in base all'ordine di graduatoria e con le modalità indicate all'art. 11.
2. Le riserve di posti previste dalla normativa vigente (Legge 12 marzo 1999, n. 68; D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66; D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40, come modificato dall'art. 1, comma 9-bis, del D.L. 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74; nonché successive disposizioni speciali) sono calcolate in rapporto alla dotazione organica complessiva dell'Istituzione, ai sensi dell'art. 17 del DPR 24 aprile 2024, n. 83.
3. È prevista una riserva di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68 sul posto messo a concorso dal Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia.
4. Per il Conservatorio Statale di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, allo stato attuale, non risultano posti da destinare alle riserve di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, in quanto le quote d'obbligo risultano assolte.
5. Resta fermo che la verifica della sussistenza dei presupposti per l'applicazione delle riserve di legge sarà effettuata da ciascuna Istituzione al momento della stipula del contratto di lavoro, tenuto conto della situazione della dotazione organica e degli eventuali mutamenti intervenuti.

6. Ove, all'esito della verifica di cui al comma precedente, non ricorrano i presupposti per l'applicazione della riserva, il posto sarà attribuito secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

7. In ogni caso, i posti eventualmente non coperti da personale avente diritto alla riserva sono attribuiti ai candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

8. Questa formulazione mantiene intatto il comma 3, chiarisce la posizione attuale di Vibo e lascia aperta la verifica al momento dell'assunzione senza "cristallizzare" definitivamente la situazione.

Dall'esame delle domande presentate e delle dichiarazioni rese dai candidati, la Commissione rileva che il candidato non ha dichiarato di appartenere alle categorie cui si riferiscono le riserve previste dal bando.

Pertanto, tutti i posti sono attribuiti secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

8. TRASMISSIONE DEGLI ATTI ALL'AMMINISTRAZIONE

La Commissione, completate tutte le operazioni di valutazione e formata la graduatoria di merito, dispone la trasmissione degli atti all'Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia per i successivi adempimenti previsti dal bando.

In particolare, ai sensi dell'art. 10 del bando:

- il Direttore procederà all'approvazione della graduatoria di merito mediante decreto;
- il provvedimento sarà pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM;
- entro cinque giorni dalla data di pubblicazione potranno essere presentati reclami per errori materiali;
- decorsi i termini, il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco degli idonei;
- il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvederà all'assunzione dei vincitori, previa delibera del Consiglio Accademico.

9. ALLEGATI AL PRESENTE VERBALE

Costituiscono parte integrante e sostanziale del presente verbale i seguenti allegati:

Allegato A: scheda individuale di valutazione dei titoli per il candidato ammesso alla presente fase, contenenti:

- l'elenco analitico dei titoli di servizio dichiarati, con indicazione dei servizi valutati, non valutati o non valutabili e dei relativi punteggi;
- l'elenco dei titoli di studio dichiarati, con indicazione dei titoli valutati e del relativo punteggio;
- l'elenco completo dei titoli artistici, culturali e professionali dichiarati nei limiti previsti dal bando, con indicazione degli elementi valutativi rilevanti, del giudizio qualitativo sintetico e del punteggio attribuito;
- il punteggio complessivo dei titoli attribuito al candidato.

Allegato B: schema riepilogativo dei punteggi attribuiti al candidato e della conseguente graduatoria di merito.

La Commissione approva e sottoscrive gli allegati che precedono e ne dispone la conservazione agli atti della procedura.

10. PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI

La Commissione dispone la trasmissione del presente verbale al Direttore del Conservatorio per i successivi adempimenti di competenza e per la pubblicazione degli esiti secondo quanto previsto dal bando e dalla normativa applicabile.

In particolare, saranno oggetto di pubblicazione:

- il provvedimento di approvazione della graduatoria da parte dell'Amministrazione;
- la graduatoria di merito, secondo le modalità previste dal bando;
- gli ulteriori atti e avvisi la cui pubblicazione sia prevista dalla disciplina di settore.

La Commissione dà atto che la scheda individuale di valutazione e lo schema riepilogativo dei punteggi, pur costituendo parte integrante e sostanziale del presente verbale, restano acquisiti agli atti della procedura e sono utilizzati ai fini della motivazione, della tracciabilità dell'istruttoria e dell'eventuale ostensione nelle forme di legge.

Qui puoi scegliere una delle due formule, a seconda di come volete gestire la pubblicazione:

La pubblicazione degli atti avverrà nel rispetto del bando, della normativa vigente e della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

11. DICHIARAZIONI FINALI DELLA COMMISSIONE

La Commissione dichiara di aver svolto tutte le operazioni di valutazione in piena autonomia e indipendenza di giudizio, secondo i criteri predeterminati nel Verbale n. 1 e nel rispetto della normativa vigente.

La Commissione attesta che le valutazioni espresse costituiscono espressione di discrezionalità tecnica, basata:

- sull'esame della documentazione prodotta dal candidato;
- sull'osservazione diretta delle prove d'esame;
- sull'applicazione collegiale dei criteri predeterminati;
- sulla verbalizzazione delle risultanze istruttorie nella scheda individuale allegata.

La Commissione attesta di aver operato con imparzialità, trasparenza e nel rispetto dei principi di parità di trattamento e pari opportunità.

12. CHIUSURA DEI LAVORI

La Commissione, completate tutte le operazioni previste dal bando, approvate le schede individuali di valutazione del candidato ammesso e lo schema riepilogativo dei punteggi, e formata la graduatoria di merito, dichiara conclusi i propri lavori.

Non essendovi null'altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 19:30.

Del presente verbale, redatto e contestualmente approvato dalla Commissione, viene data lettura ai presenti.

La Commissione autorizza la trasmissione del presente verbale all'Amministrazione per i successivi adempimenti di competenza e per la pubblicazione degli atti nei limiti e secondo le modalità previste dal bando e dalla normativa vigente, con utilizzo dei codici identificativi anonimi (ID) dei candidati ove necessario.

Letto, approvato e sottoscritto.

Vibo Valentia, 19 ottobre 2026

LA COMMISSIONE

Il Presidente

Prof. Chiara Macrì (firma), Chiara Macrì

Componente

Prof. Alfonso Oscar Pappalardo (firma), Alfonso Oscar Pappalardo

Componente

Prof.ssa Elisabetta Piras (firma), Elisabetta Piras

ALLEGATO B

Verbale n. 6 del 19/10/2026
Concorso pubblico per n. 2 docenti di prima fascia-AFAM053
" Pedagogia musicale e psicologia della musica "

Posizione	ID candidato	Prima prova 0/35	Seconda prova 0/40	Totale prove 0/75	Titoli di servizio 0/16	Titoli di studio 0/6	Titoli artistici, culturali e professionali 0/12	Totale titoli 0/25	Totale /100	Esito
1	W7UKDBT9WZ	35	40	75	7	2	12	21,00	96	IDONEO VINCITORE

Il Presidente della Commissione

Prof.ssa Chiara Macrì, firma

