



Prot.n. 13382/B7

VERBALE N. 4

Concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – settore artistico-disciplinare AFAM032 “Canto per i nuovi linguaggi musicali” – profilo COMJ/12 “Canto Jazz” – A.A. 2026/2027 – ai sensi dell’art. 17, comma 9, del D.P.R. n. 83/2024 – CCNL “Istruzione e Ricerca” – Bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026

L’anno 2026, il giorno 28 del mese di ottobre, alle ore 12:00, presso il Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, sede dei Gesuiti di Via Scesa del Gesù snc, aula Magna, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura concorsuale indicata in epigrafe, senza necessità di ulteriore convocazione secondo il calendario formalizzato con decreto n. 214/26, prot. n. 12611/B7 del 12/10/2026.

La Commissione giudicatrice risulta così composta:

- Prof. Giovanni Mazzarino, delegato del Direttore – Presidente;
- Prof. Alberto Fidone, docente di prima fascia presso il Conservatorio di Genova – Componente;
- Prof.ssa Emilia Zamuner, docente presso il Conservatorio di Salerno – Componente.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il Dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo dell’Istituzione.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti e del Segretario verbalizzante, dichiara validamente costituita la seduta e dà avvio ai lavori.

1. RICHIAMO DEGLI ATTI E DELLE MODALITÀ DELLA SECONDA PROVA

La Commissione richiama il bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026 e i verbali:

- n. 1, prot. n. 12153/B7 del 05/10/2026;
- n. 2, prot. n. 12583/B7 del 12/10/2026;
- n. 3, prot. n. 13371/B7 del 28/10/2026.

La Commissione prende atto che, all’esito della prima prova, è stata ammessa alla seconda prova la sola candidata identificata dal codice ID InPA VVB943ZQRE, che ha conseguito il punteggio di 27/40.

Si richiamano integralmente le modalità di svolgimento e i criteri di valutazione della seconda prova predeterminati nel verbale n. 1.

Ai sensi dell’art. 9 del bando, la seconda prova consiste in un’esibizione performativa dal vivo, della durata massima di 30 minuti, comprendente l’esecuzione di sei brani a scelta della candidata, uno per ciascuno dei seguenti nuclei tematici:

1. Blues;
2. Swing degli anni '20 e '30;
3. American Songbook;
4. Bebop e/o Hard-bop;
5. Vocalese;



6. Jazz Contemporaneo.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti. La prova si intende superata con un punteggio non inferiore a 21/35.

L'accesso alla successiva valutazione dei titoli richiede, ai sensi dell'art. 9, comma 4, del bando, il conseguimento di almeno 50/75 complessivi, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.

2. APPELLO E IDENTIFICAZIONE DELLA CANDIDATA

Alle ore 12:02, la Commissione procede all'appello della candidata ID InPA VVB943ZQRE, che risulta presente ed è identificata mediante documento di riconoscimento in corso di validità.

La presenza è attestata mediante apposito foglio firma, conservato agli atti della procedura.

I componenti della Commissione confermano l'assenza di cause di incompatibilità rispetto alla candidata. Il Segretario verbalizzante conferma, per quanto di competenza, l'assenza di situazioni di conflitto di interessi.

3. SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA IN SEDUTA PUBBLICA

La Commissione dispone l'avvio della seconda prova in seduta pubblica, consentendo ai presenti di assistervi e assicurando la presenza continuativa di tutti i componenti per l'intera durata della prova.

La candidata presenta il seguente programma:

Nucleo tematico	Brano e autore
Blues	On the Sunny Side of the Street (J. McHugh, D. Fields)
Swing degli anni '20 e '30	In the Wee Small Hours of the Morning (D. Mann, Bb. Hilliard)
American Songbook	Skylark (H. Carmichael, J. Mercer)
Bebop e/o Hard-bop	Confirmation (C. Parker)
Vocalese	Moody's Mood for Love (J. Moody, E. Jefferson – dal brano di J. McHugh e D. Fields)
Jazz Contemporaneo	Salgemma (Simona De Rosa) You're Everything (C. Corea, N. Porter)

La Commissione verifica la corrispondenza del programma ai nuclei tematici previsti dal bando.

La prova ha inizio alle ore 12:05 e termina alle ore 12:32, per una durata complessiva di 27 minuti.

La Commissione dà atto del rispetto del limite temporale massimo di 30 minuti.

Al termine della prova, la candidata lascia l'aula e la Commissione dichiara conclusa la fase pubblica.

4. VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA IN SEDUTA RISERVATA

ST
Cler
AT



La Commissione si riunisce in seduta riservata per procedere alla valutazione collegiale della prova, applicando i criteri predeterminati nel verbale n. 1, prot. n. 12153/B7 del 05/10/2026.

Tutti i componenti partecipano alla discussione e alla formazione del giudizio finale.

Alla candidata ID InPA **VVB943ZQRE** sono attribuiti i seguenti punteggi:

Criterio di valutazione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Padronanza tecnico-vocale e controllo dello strumento	10	9
Progettazione e organizzazione della lezione	9	7
Chiarezza espositiva e capacità comunicativa	8	7
Metodologia didattica e strategie di insegnamento	8	6
Totale	35	29

Giudizio sintetico collegiale

La candidata dimostra ottima padronanza tecnico-stilistica presentando un programma in linea con il SAD. Presenta un'idea di programma e di progettualità didattica esaustiva, soffermandosi sulla necessità di adattare il programma alle peculiarità del singolo studente.

Punteggio complessivo della seconda prova: 29/35.

ESITO DELLA SECONDA PROVA: SUPERATA.

5. RIEPILOGO DEGLI ESITI DELLE PROVE

La Commissione riepiloga i punteggi conseguiti dalla candidata:

ID InPA	Prima prova /40	Seconda prova /35	Totale prove /75
VVB943ZQRE	27,00	29,00	56

La Commissione verifica il superamento della soglia minima prevista per ciascuna prova e il raggiungimento del punteggio complessivo di almeno 50/75, richiesto per l'accesso alla valutazione dei titoli.

6. AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione, accertato che la candidata ID InPA VVB943ZQRE ha superato entrambe le prove d'esame e conseguito un punteggio complessivo pari a 56/75, non inferiore alla soglia di 50/75, la dichiara ammessa alla valutazione dei titoli, ai sensi dell'art. 9, comma 4, del bando.

7. ALLEGATO AL PRESENTE VERBALE

La Commissione approva l'Allegato A, contenente il riepilogo dei punteggi delle prove d'esame e l'esito dell'ammissione alla valutazione dei titoli, e ne dispone l'acquisizione quale parte integrante e sostanziale del presente verbale.

I punteggi analitici e il giudizio collegiale relativi alla seconda prova sono riportati nel corpo del verbale. Il foglio firma della candidata è conservato agli atti della procedura e non è destinato alla pubblicazione.

8. PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI

Ai sensi dell'art. 9, comma 2, del bando, la Commissione dispone l'immediata trasmissione agli uffici dell'esito della seconda prova, con indicazione del punteggio conseguito dalla candidata, per la pubblicazione sul Portale InPA, sul Portale dei concorsi AFAM e contestualmente sul sito istituzionale del Conservatorio.

Il presente verbale e l'Allegato A sono trasmessi per i conseguenti adempimenti, mediante utilizzo del codice identificativo InPA della candidata, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali.

9. AGGIORNAMENTO DEI LAVORI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione dispone di proseguire i lavori in seduta riservata il 28 ottobre 2026 alle ore 13:00, presso la medesima sede, per la valutazione dei titoli della candidata ammessa, secondo i criteri predeterminati nel verbale n. 1.

Le relative operazioni saranno riportate nel verbale n. 5.

10. CHIUSURA DELLA SEDUTA

Non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 12:40 del 28 ottobre 2026.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

Vibo Valentia, 28 ottobre 2026

LA COMMISSIONE

Il Presidente

Prof. Giovanni Mazzarino

Il Componente

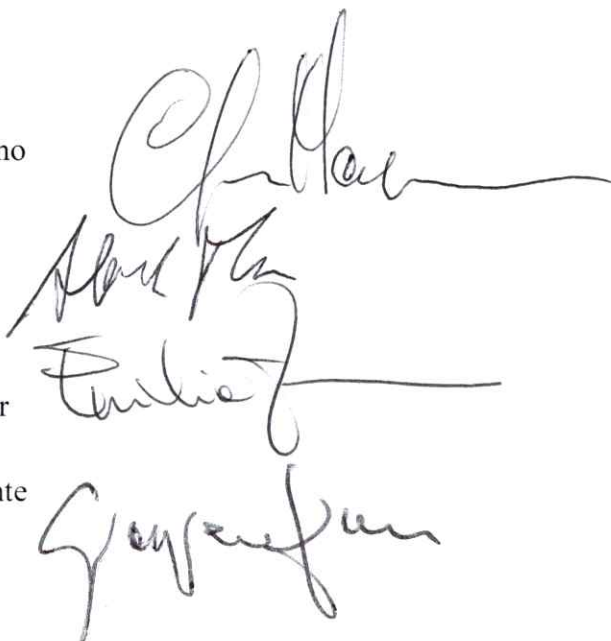
Prof. Alberto Fidone

La Componente

Prof.ssa Emilia Zamuner

Il Segretario verbalizzante

Dott. Gianpiero Ginese



ALLEGATO A

ESITI DELLE PROVE D'ESAME E AMMISSIONE ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI

Verbale n. 4 – prot. n. 13382/B7 del 28/10/2026

Concorso pubblico per n. 1 docente di prima fascia a tempo pieno e indeterminato – AFAM032

“Canto per i nuovi linguaggi musicali” – profilo COMJ/12 “Canto Jazz” – A.A. 2026/2027.

Bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026.

ID InPA	Prima prova /40	Seconda prova /35	Totale /75	Esito
VVB943ZQRE	27,00	29,00	56/75	Superato

Ai sensi dell'art. 9, comma 4, del bando, l'ammissione alla valutazione dei titoli richiede almeno 50/75 complessivi, con almeno la sufficienza in ciascuna prova.

Vibo Valentia, 28 ottobre 2026

Il Presidente della Commissione
Prof. Giovanni Mazzarino

