

Prot.n. 12583/B7

VERBALE N. 2

Concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – settore artistico-disciplinare AFAM032 “Canto per i nuovi linguaggi musicali” – profilo COMJ/12 “Canto Jazz” – A.A. 2026/2027 – ai sensi dell’art. 17, comma 9, del D.P.R. n. 83/2024 – CCNL “Istruzione e Ricerca” – Bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026

L’anno 2026, il giorno 12 del mese di ottobre, alle ore 9:30, si è riunita, in modalità telematica mediante piattaforma Google Meet, all’indirizzo <https://meet.google.com/gju-stpm-wqc>, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per esami e titoli, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM032 “Canto per i nuovi linguaggi musicali” – profilo COMJ/12 “Canto Jazz”, A.A. 2026/2027, indetto con Bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026.

La seduta si svolge in prosecuzione dei lavori avviati con il verbale n. 1, prot. n. 12153/B7 del 05/10/2026, nel quale la Commissione ha stabilito di procedere, nella successiva riunione, all’esame delle domande di partecipazione e all’accertamento del possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando.

La Commissione giudicatrice della procedura in oggetto, da ultimo modificata con Decreto n. 199/26, prot. n. 11943/B7 del 30/09/2026, risulta così composta:

- Prof. Giovanni Mazzarino, delegato del Direttore – Presidente;
- Prof. Alberto Fidone, docente di prima fascia presso il Conservatorio di Genova – Componente;
- Prof.ssa Emilia Zamuner, docente presso il Conservatorio di Salerno – Componente;
- Dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo dell’Istituzione – Segretario verbalizzante.

Il Presidente, constatata la presenza in collegamento telematico di tutti i componenti della Commissione e del Segretario verbalizzante, dichiara validamente costituita la seduta.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Acquisizione ed esame delle domande di partecipazione e predisposizione degli elenchi dei candidati ammessi e dei candidati per i quali si propone l’esclusione;
2. Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
3. Calendario della prima e della seconda prova.

La Commissione approva all’unanimità l’ordine dei lavori.

1) Acquisizione delle domande di partecipazione alla selezione

Il Presidente ricorda ai componenti che la procedura di presentazione delle istanze online è stata adottata in conformità alle disposizioni vigenti in materia di semplificazione amministrativa e

digitalizzazione delle procedure concorsuali, mediante utilizzo del Portale unico del reclutamento InPA.

Il Presidente comunica che il Responsabile del Procedimento ha messo a disposizione della Commissione, mediante apposita cartella Google Drive riservata alla procedura concorsuale, l'elenco dei candidati partecipanti alla selezione, unitamente alle relative domande e alla documentazione allegata.

La Commissione procede all'esame delle domande di partecipazione e della documentazione prodotta, verificando la sussistenza dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, la regolarità delle istanze ai sensi dell'art. 4 e la completezza della documentazione richiesta dall'art. 5 del bando.

Il Presidente propone alla Commissione di procedere alla predisposizione degli elenchi delle istanze presentate attraverso il Portale InPA entro le ore 16:00 del 30 agosto 2026, termine di scadenza previsto dal bando per il settore artistico-disciplinare AFAM032 "Canto per i nuovi linguaggi musicali" – profilo COMJ/12 "Canto Jazz".

I componenti della Commissione concordano con quanto proposto dal Presidente.

Dal report delle candidature, acquisito agli atti dell'Istituzione con prot. n. 10768 del 15/09/2026, risultano complessivamente n. 4 candidature presentate.

La Commissione procede all'esame delle singole istanze, verificando il possesso dei requisiti di ammissione e la completezza della documentazione obbligatoria, con particolare riferimento agli allegati richiesti nei formati PDF e XLSX dall'art. 5 del bando.

All'esito della verifica, la Commissione accerta che tutti i candidati risultano in possesso dei requisiti richiesti e hanno presentato la documentazione prevista dal bando. Pertanto, delibera l'ammissione di tutti i candidati alla prima prova e predispone il seguente elenco, nel quale ciascun candidato è identificato mediante il codice alfanumerico attribuito dal Portale InPA, che sarà utilizzato nelle successive fasi della procedura concorsuale.

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA PRIMA PROVA:

N.	ID InPA	Esito
1	2QN9XPVVSF	Ammesso/a alla prima prova
2	F8P89DYRF5	Ammesso/a alla prima prova
3	Y3VFMZ726E	Ammesso/a alla prima prova
4	VVB943ZQRE	Ammesso/a alla prima prova

Per tutti i candidati ammessi resta comunque fermo quanto disposto dall'art. 2, comma 8, del bando, secondo il quale l'ammissione alla procedura avviene con riserva di accertamento del possesso dei requisiti prescritti.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Il Conservatorio si riserva di disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

2) Criteri per le verifiche sulle autocertificazioni ai sensi del D.P.R. n. 445/2000

Il Presidente ricorda che le dichiarazioni rese dai candidati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 sono soggette alle verifiche previste dalla normativa vigente.

La veridicità delle autocertificazioni compete all'Amministrazione, nell'ambito delle verifiche e dei controlli previsti dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. n. 445/2000.

La Commissione, allo stato attuale dei lavori, non rileva ulteriori elementi tali da richiedere specifici approfondimenti istruttori, ferma restando la possibilità di segnalare agli uffici competenti eventuali dichiarazioni o documentazioni sulle quali emergano fondati dubbi.

La Commissione stabilisce comunque di procedere, ai sensi degli artt. 71 e 72 del medesimo decreto, nonché dell'art. 5, comma 4, del bando di concorso, alle verifiche a campione previste, demandando agli uffici amministrativi competenti i relativi adempimenti.

3) Calendario della prima e della seconda prova

La Commissione, tenuto conto delle disposizioni dell'art. 9 del bando e delle modalità di svolgimento delle prove già definite nel verbale n. 1, individua le seguenti date per lo svolgimento delle prove concorsuali:

- **PRIMA PROVA:** giorno: 28 ottobre 2026 alle ore 9:00.
- **SECONDA PROVA:** giorno: 28 ottobre 2026 alle ore 12:00.

Il Presidente ricorda che, ai sensi dell'art. 9 del bando, il diario delle prove sarà pubblicato con successivo decreto del Direttore sul sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.

L'assenza del candidato nei giorni e negli orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

La Commissione precisa inoltre quanto segue:

- Sono ammessi a sostenere la prima prova esclusivamente i candidati in possesso dei requisiti indicati dall'art. 2 del bando prot. n. 9099/B7 del 31/07/2026.

- La prima prova si intende superata esclusivamente dai candidati che conseguano un punteggio minimo di **24/40**; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
- La seconda prova si intende superata esclusivamente dai candidati che conseguano un punteggio minimo di **21/35**; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
- L'accesso alla valutazione dei titoli è subordinato al conseguimento di un punteggio complessivo non inferiore a **50/75** nelle due prove, fermo restando il raggiungimento dei punteggi minimi previsti per ciascuna.
- L'inclusione nella graduatoria di merito è subordinata al conseguimento di un punteggio complessivo non inferiore a **60/100**, determinato dalla somma dei punteggi delle prove d'esame e dei titoli, secondo quanto previsto dal bando.
- Le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova, nonché i relativi criteri di valutazione, sono quelli predeterminati nel verbale n. 1 della Commissione, prot. n. 12153/B7 del 05/10/2026, al quale si rinvia integralmente.

Non essendovi ulteriori argomenti da trattare, la Commissione si aggiorna alle ore 9:00 della data sopra indicata per la prima prova concorsuale.

La Commissione dispone la trasmissione del presente verbale al Direttore dell'Istituzione e al Responsabile del Procedimento per gli adempimenti di rispettiva competenza, compresa l'adozione degli eventuali provvedimenti di esclusione e la pubblicazione degli atti previsti dal bando.

Ai fini della trasparenza della procedura, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali, la Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente, sul Portale dei concorsi AFAM e sul Portale InPA, secondo le modalità previste dal bando.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 10:15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Vibo Valentia, 12/10/2026

LA COMMISSIONE

Il Presidente

Prof. Giovanni Mazzarino

collegato a distanza meet: <https://meet.google.com/gju-stpm-wqc>

Il Componente

Prof. Alberto Fidone

collegato a distanza meet: <https://meet.google.com/gju-stpm-wqc>

Il Componente

Prof.ssa Emilia Zamuner

collegata a distanza meet: <https://meet.google.com/gju-stpm-wqc>

Il Segretario verbalizzante

Dott. Gianpiero Ginese

collegato su distanza meet: <https://meet.google.com/gju-stpm-wqc>



Firmato
digitalmente da
Gianpiero Ginese
C: IT