

Conservatorio di musica «Fausto Torrefranca» di Vibo Valentia
Questionario ISCRITTI (relativo all'anno accademico 2022-2023)

Metodo di somministrazione: modulo Google da compilare online

Tipologia di questionario: ricalca quello fornito da ANVUR

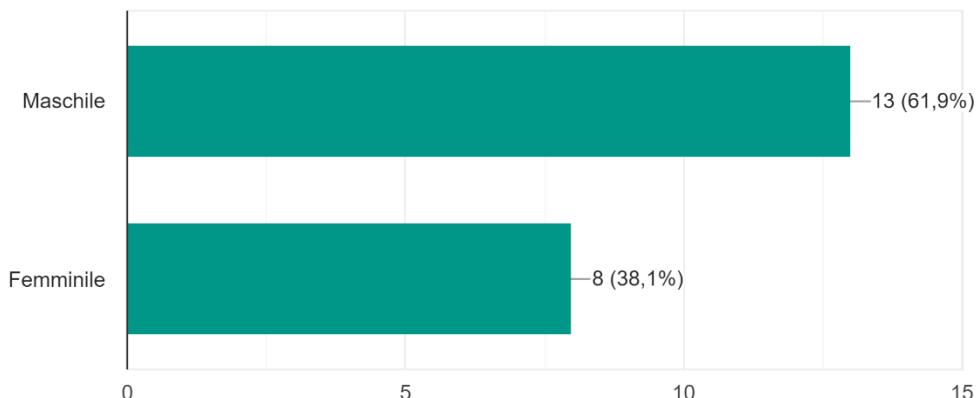
Periodo di somministrazione: dal 14-11-2023 al 15-12-2023

Numero di questionari compilati: 21

RISULTATI

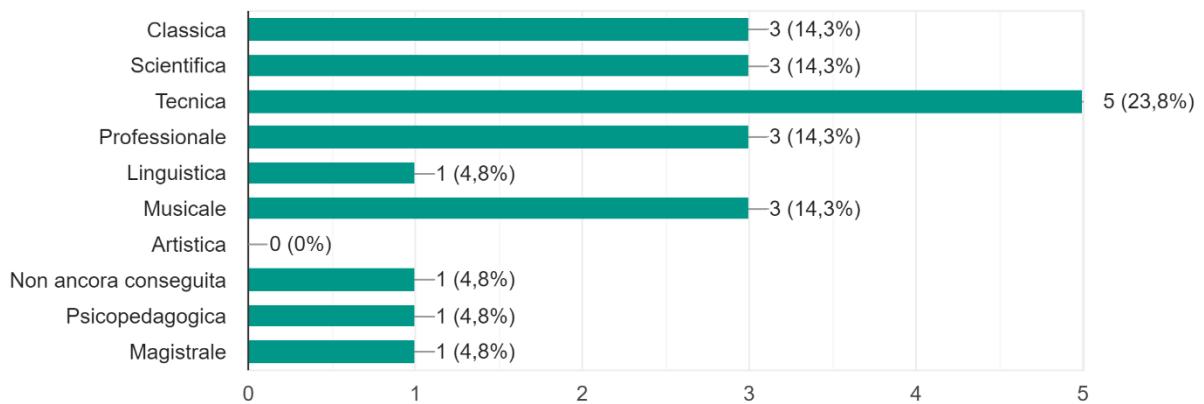
Genere:

21 risposte



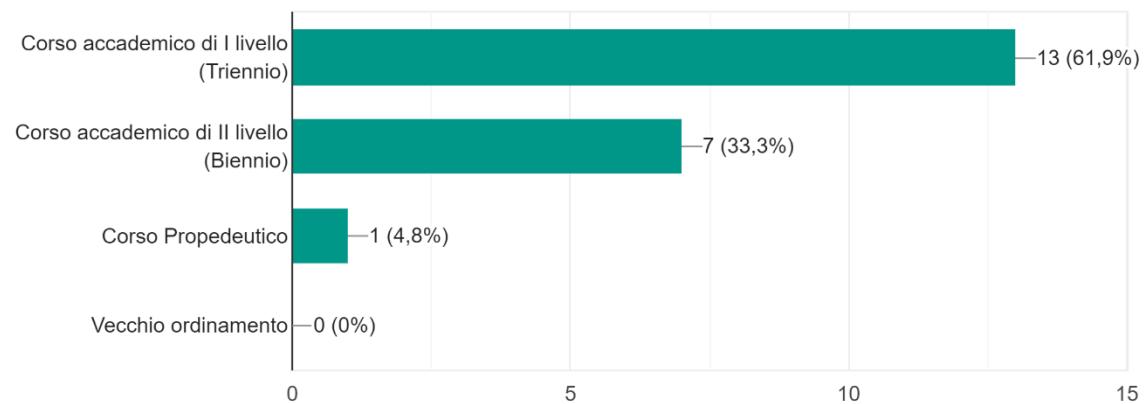
Maturità conseguita

21 risposte



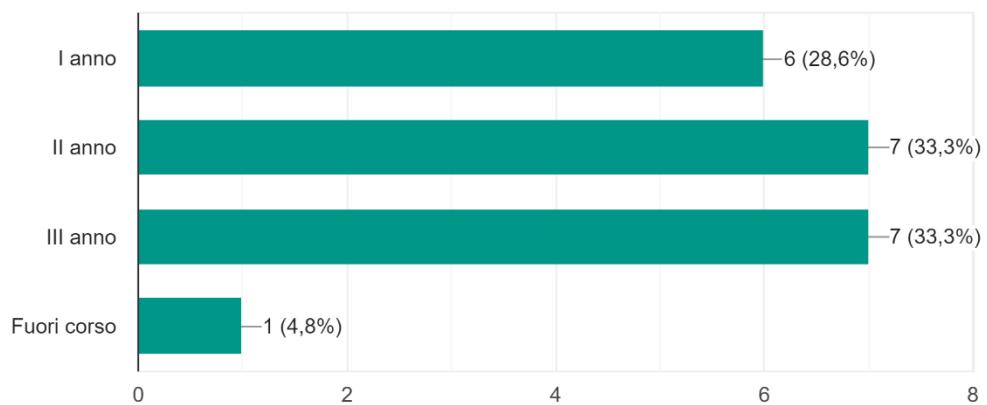
Iscritto al (nell'anno accademico 2022-2023)

21 risposte



Anno di Corso (nell'anno accademico 2022-2023)

21 risposte

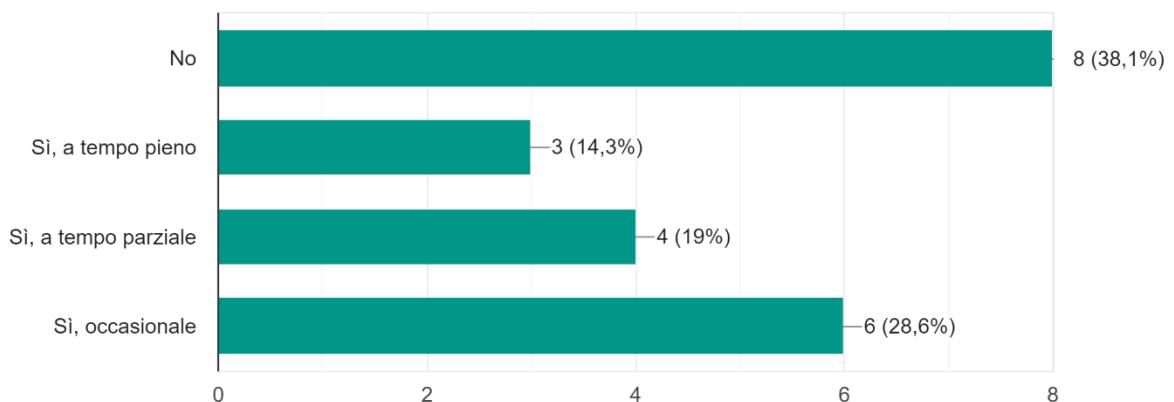


Indirizzo del Corso (ad esempio: Violino) 15 risposte

Basso tuba
Direzione di coro e composizione corale
Canto
Canto indirizzo solistico
Canto
Tromba
Musica d'insieme
CLARINETTO
Maestro collaboratore
Pianoforte
Chitarra
Pianoforte Jazz
Percussioni
Didattica della Musica
Sassofono

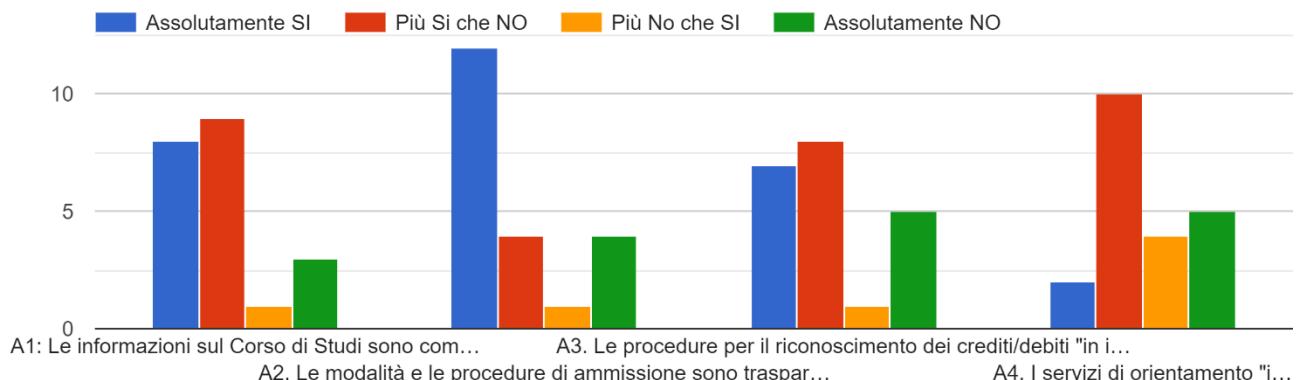
Svolgi un'attività lavorativa parallela allo studio?

21 risposte



Domande specifiche

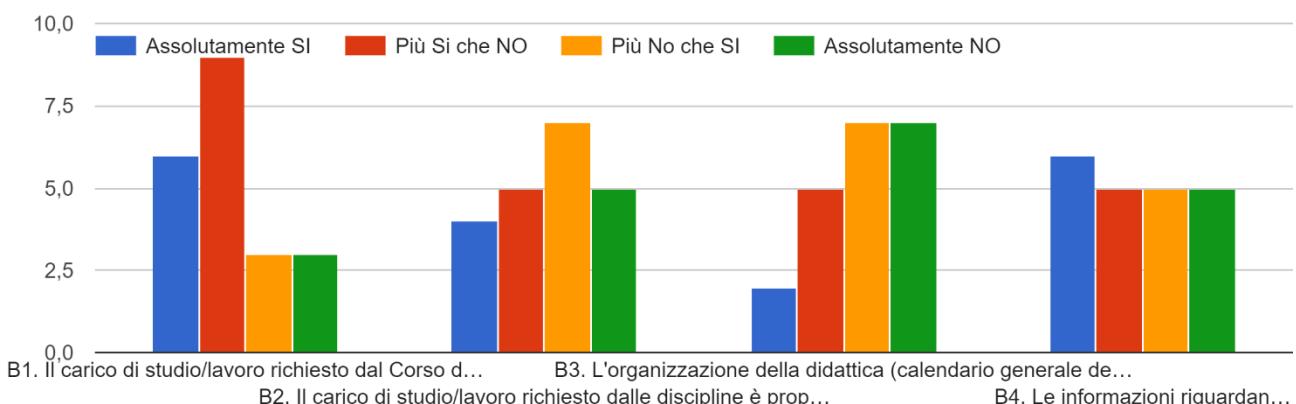
A. Accesso al Corso di Studi



LEGENDA

- A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?
- A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?
- A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?
- A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?

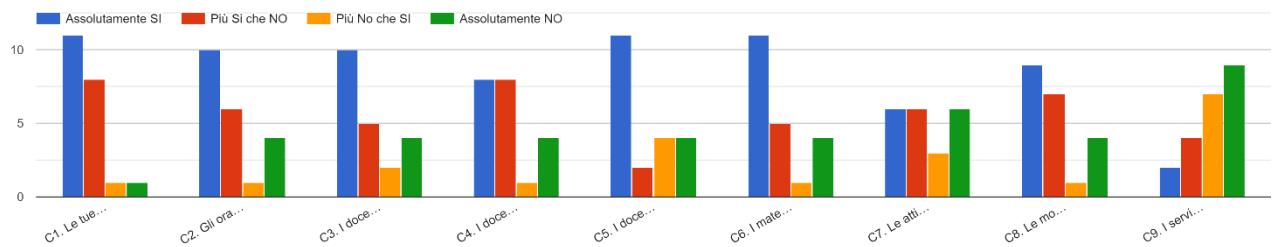
B. Struttura del Corso di Studi



LEGENDA

- B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?
- B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?
- B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami,) è funzionale?
- B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?

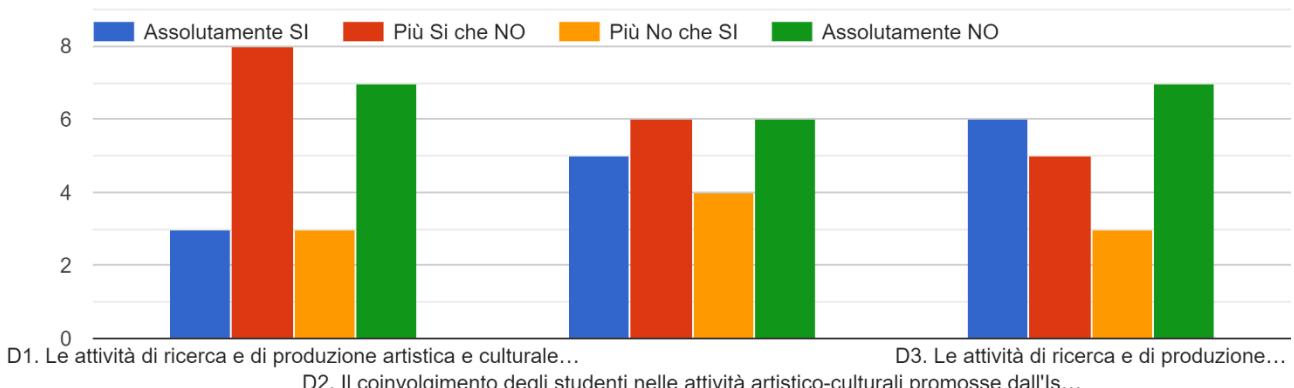
C. Didattica



LEGENDA

- C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?
- C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?
- C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?
- C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?
- C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?
- C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?
- C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?
- C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?
- C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?

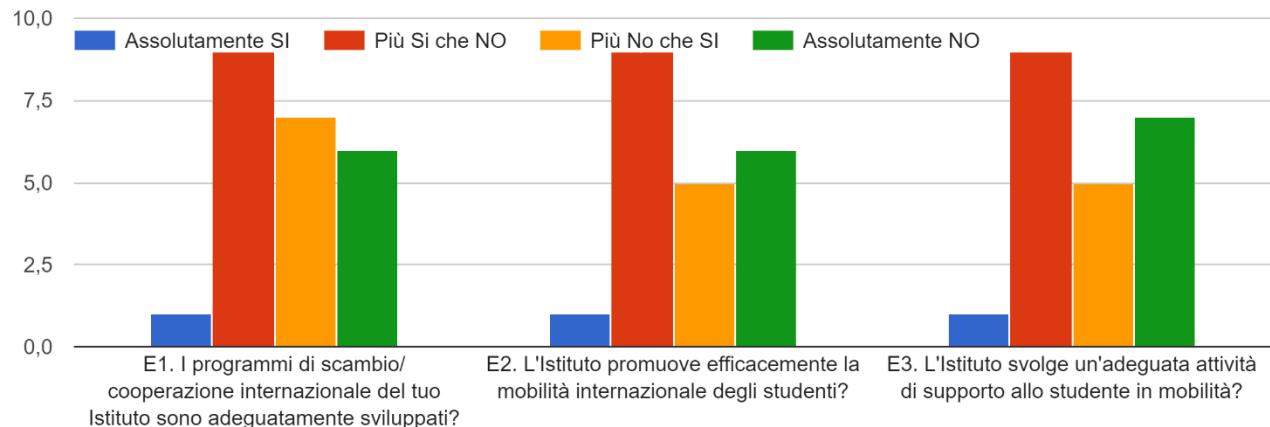
D. Ricerca e produzione artistica



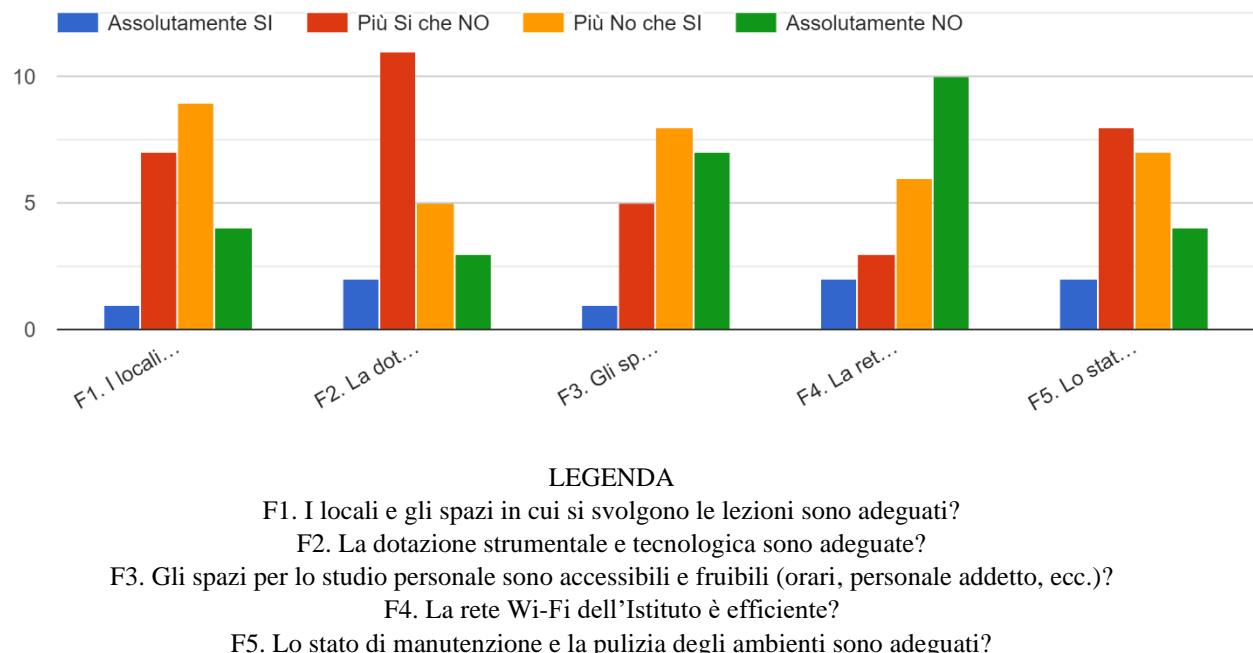
LEGENDA

- D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?
- D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?
- D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?

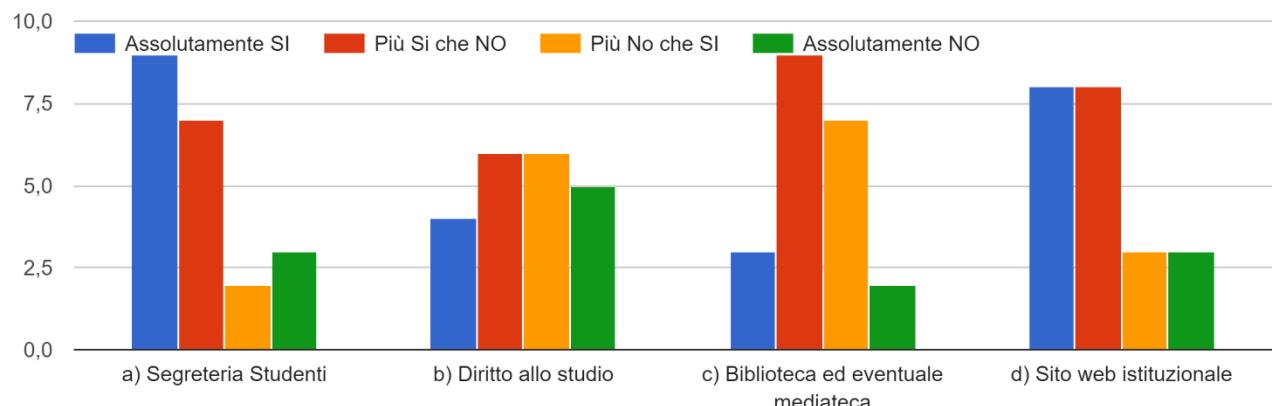
E. Internazionalizzazione e mobilità



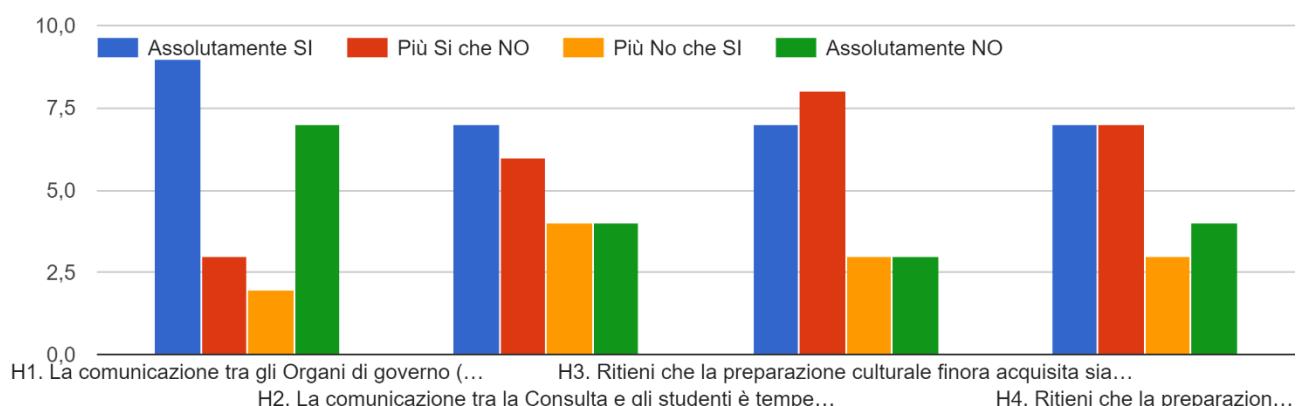
F. Strutture e dotazioni strumentali



G. Servizi: Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?



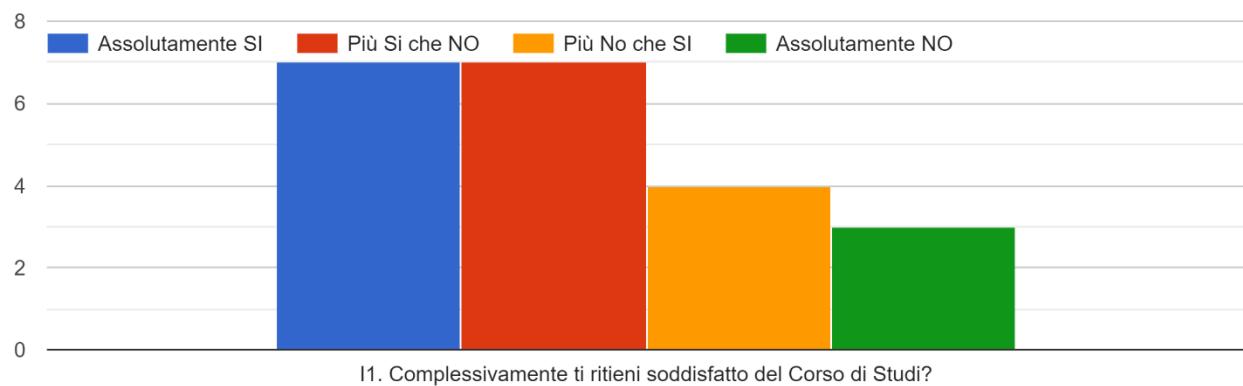
H. Ulteriori considerazioni



LEGENDA

- H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?
- H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?
- H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?
- H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?

I. Soddisfazione complessiva



L. Secondo te, qual è:

a) la criticità che dovrebbe essere affrontata 13 risposte

Tutto

Gestione delle aule

Rivalità fra docenti, in quanto veniamo messi in mezzo ingiustamente noi allievi, bocciature ingiuste per antipatie da parte di alcuni docenti.

È la continuità didattica per alcune discipline, visto il continuo cambio di docenti. Scarsa produzione artistica da parte degli studenti. Troppo pochi gli eventi musicali in cui sono coinvolti gli studenti

Non continuità didattica, le esigenze degli studenti sono sottovalutate e spesso inascoltate, non c'è possibilità di esibirsi durante l'anno accademico e ciò non permette la nostra crescita professionale.

Maggiore servizi (trasporti, mensa o servizio tiket, maggiore strumentazione musicale)

Coinvolgere gli studenti in attività professionali, disponibilità aule, collegamenti logistici, calendario con esami dello stesso indirizzo nella stessa giornata

Andrebbe assolutamente migliorato il pessimo del convento dei Gesuiti e dovrebbe esserci una maggior organizzazione e comunicazione da parte della segreteria

1) Capita che gli orari delle lezioni di differenti corsi si sovrappongono, rendendo impossibile allo studente seguire entrambi in maniera completa. 2) La segreteria studenti e l'ufficio protocollo sono inefficienti. Non rispondono alle mail e non adempiono al loro lavoro in maniera tempestiva.

Aggiungo due recenti esempi di ciò: a) Segreteria Studenti. Mi è successo di non risultare regolarmente iscritto all'anno accademico 2023/2024 dopo aver pagato tutte le tasse già a Settembre del 2023. Questo perché la segreteria non ha risposto alle mie molteplici e-mail. Era necessario portare la marca da bollo in segreteria ma non lo sapevo, ho continuato a non ricevere risposte quando chiedevo informazioni a riguardo per circa un mese. Alla fine l'ho scoperto da solo visitando il portale isidata e visualizzando una schermata che mi informava della situazione. b) L'ufficio protocollo risulta altrettanto inefficiente. Sempre nel mese di Settembre ho mandato all'ufficio protocollo le ricevute dei pagamenti e i moduli di iscrizione relativi a tre seminari che si sarebbero tenuti nel mese di Ottobre. Quando i seminari iniziano vengo però informato che non risulta iscritto. Sono stato costretto a portare tutta la documentazione cartacea al seminario stesso il giorno successivo. 3) Risulta difficile (talvolta addirittura impossibile) contattare gli uffici del conservatorio telefonicamente.

Il personale dei collaboratori scolastici, fatta eccezione per alcuni, non sempre è disponibile nelle richieste degli alunni, inoltre VIENE IMPEDITO L'USO DELL'ASCENSORE (sede via Corsea) agli alunni, con la motivazione che "è destinato soltanto ai Maestri". Viene, invece, consentito agli studenti che trasportano strumenti pesanti di salire nei piano successivi con l'ascensore.

Alcuni collaboratori scolastici poco disponibili, maleducati e poco professionali.

Equilibrare i programmi d'esame in base i crediti.

Organizzazione delle materie didattiche in semestri e cambiare la modalità di prenotazione e sostenimento degli esami accademici, proponendo questa modalità: stabilire ad inizio anno accademico il calendario degli esami in modo tale che al momento della prenotazione da parte degli studenti, essi possano organizzarsi nei migliori dei modi con lo studio sugli esami da sostenere, onde evitare che capitassero nella stessa giornata più esami. Attualmente, prima si prenotano gli esami e poi esce il calendario accademico e nei confronti degli studenti c'è sempre il rischio di sostenere in una giornata 2/3 esami prenotati; questo comporta una non equa preparazione da parte degli studenti affinché su ciascun esame possano essere preparati al meglio.

b) il punto di forza 14 risposte

Nulla

La preparazione dei Docenti

Nessuno

La disponibilità e la professionalità di alcuni docenti.

La professionalità e disponibilità di alcuni selezionati docenti

Docenti di alto profilo presenti

Sito web, la maggior parte dei docenti

Docenti preparatissimi e molto disponibili, un'ambiente culturalmente stimolante

I docenti coi quali mi sono trovato a studiare sono sempre stati estremamente validi e competenti, a mio modo di vedere unico vero punto di forza di questo istituto. L'unica eccezione è li Maestro di Esercitazioni Corali, Gianfranco Cambareri. Quest'ultimo affronta i corsi che presiede con estrema superficialità, non tiene conto del raggiungimento delle ore previste e rimodula giorni e orari delle lezioni a suo piacimento. Inoltre dimostra talvolta dei modi a dir poco bruschi, per non dire villani. So di non essere l'unico studente insoddisfatto del suo operato e del suo comportamento.

Il personale dei Docenti è molto preparato, disponibile e chiaro nelle spiegazioni, fatta eccezione per alcuni.

Personale docente che trasmette la passione per quello che si fa. Grandi prospettive di crescita artistica dell'istituzione.

Comunicazione molto efficiente

Collaborazione tra Istituzione e Studenti

Docenti molto preparati e ambiente ospitale ed accogliente

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione 10 risposte

Migliorare tutto riguardo organizzazione strutture e corsi

Più controlli negli esami.

Più ascolto delle problematiche degli studenti.

Ascolto verso gli studenti e più obiettività da parte di docenti che fanno favoritismi verso alcuni studenti rispetto che ad altri.

Più seminari, più interazione con parti esterne per un accrescimento professionale e personale.

Biblioteca più arricchita, soprattutto di materiale didattica e metodologico

Aumentare l'attività performativa, organizzazione prenotazione aule

1) Migliorare l'organizzazione dei giorni e degli orari delle lezioni. In modo tale che tutti gli studenti abbiano la possibilità di seguire serenamente tutte le ore di tutti i corsi previsti dal loro piano di studi. 2) Potenziare la segreteria studenti, l'ufficio protocollo e il centralino.

Si potrebbe migliorare la sede dei Gesuiti poiché non ancora agibile al 100% (pulizia, riscaldamenti, connessione WiFi)

Programmare con largo anticipo le date delle sessioni d'esame e lauree.

Un maggiore supporto organizzativo per studenti adulti lavoratori. Inserimento di aule di attesa ed accoglienza allievi dove magari poter studiare, pranzare, sostare. Creare una convenzione tra strutture ricettive e i negozi di articoli musicali e le persone che ruotano attorno all'orbita Conservatorio. Creazione area parcheggio. Linea wifi per studenti