

Conservatorio di musica «Fausto Torrefranca» di Vibo Valentia

Questionario DIPLOMANDI (relativo all'anno solare 2023)

Metodo di somministrazione: modulo Google da compilare online

Tipologia di questionario: ricalca quello fornito da ANVUR

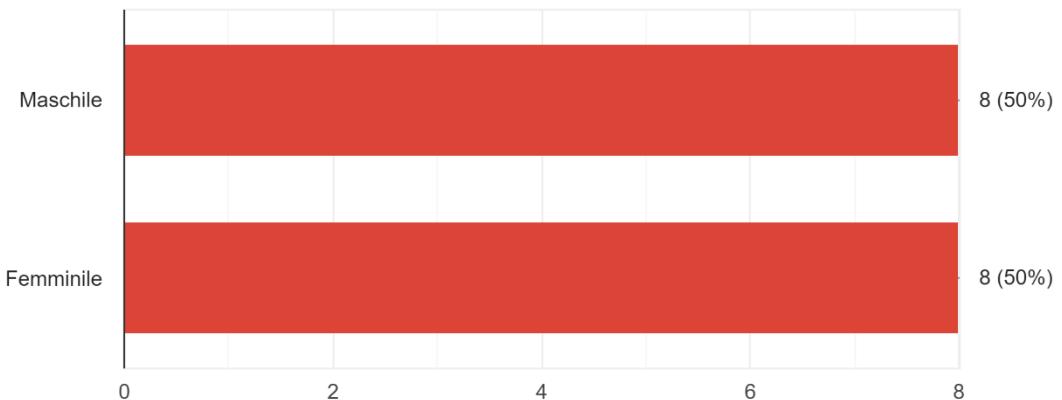
Periodo di somministrazione: da marzo 2023 (sessione invernale) a ottobre 2023 (sessione autunnale)

Numero di questionari compilati: 16

RISULTATI

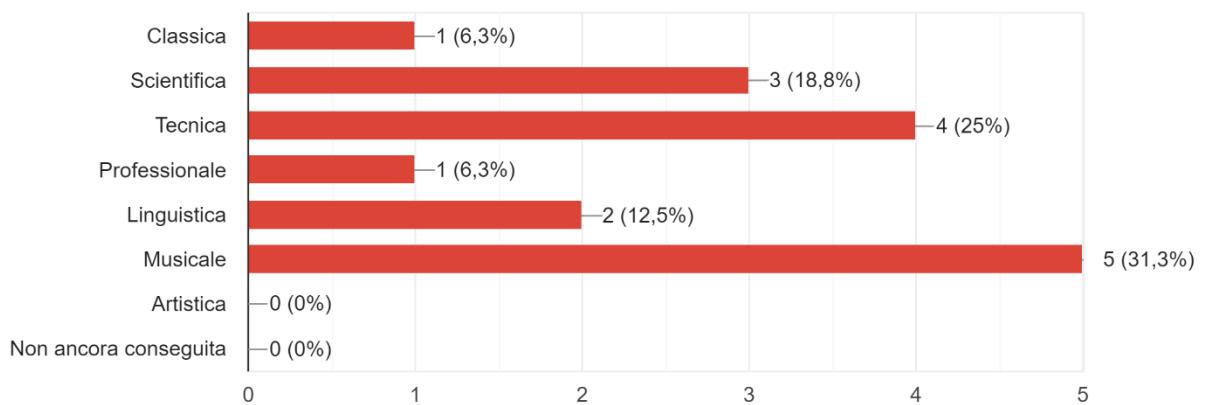
Genere:

16 risposte



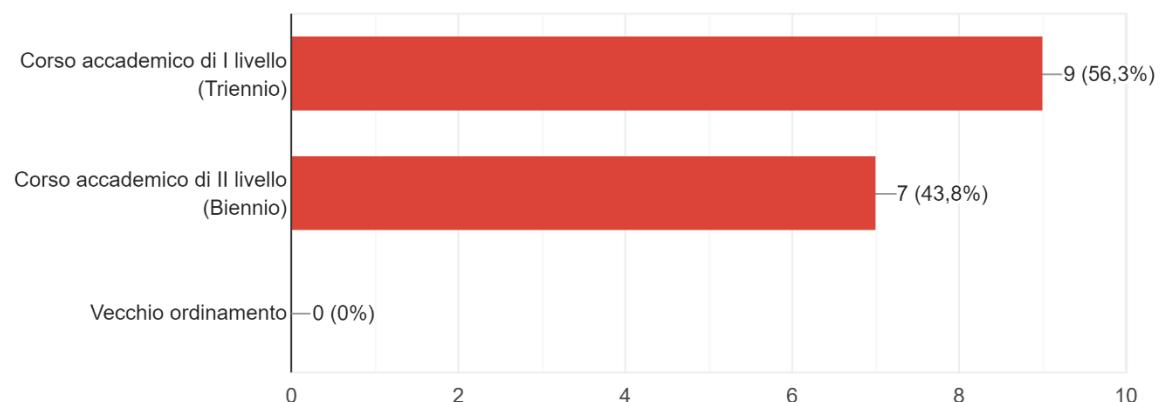
Maturità conseguita

16 risposte



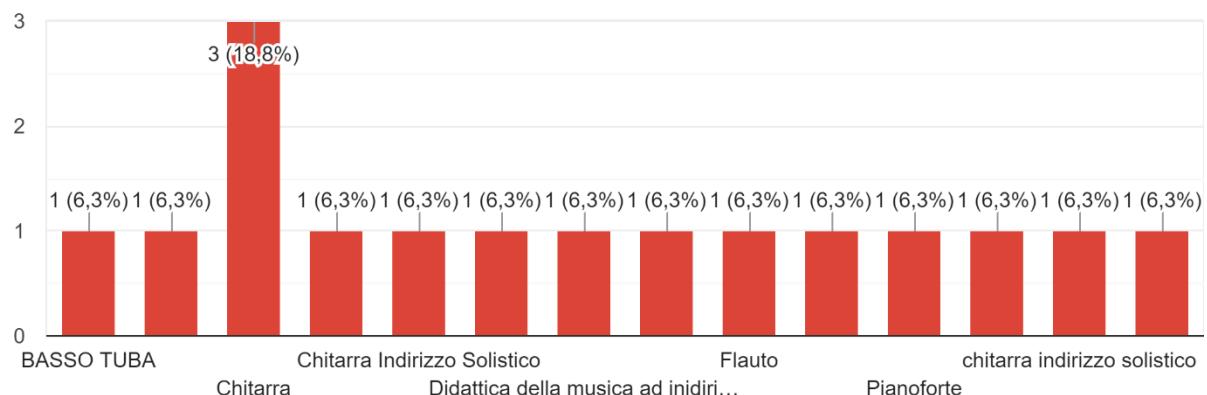
Iscritto al:

16 risposte



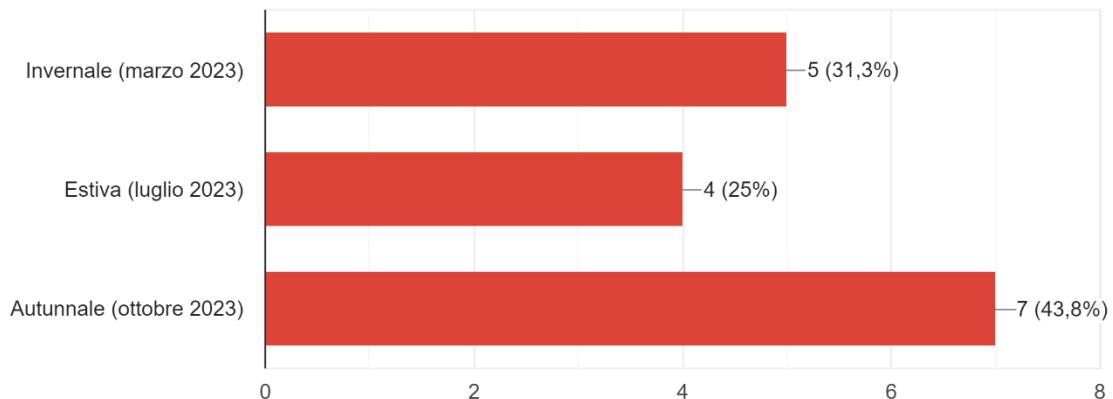
Indirizzo del Corso di studi (ad esempio: Violino)

16 risposte



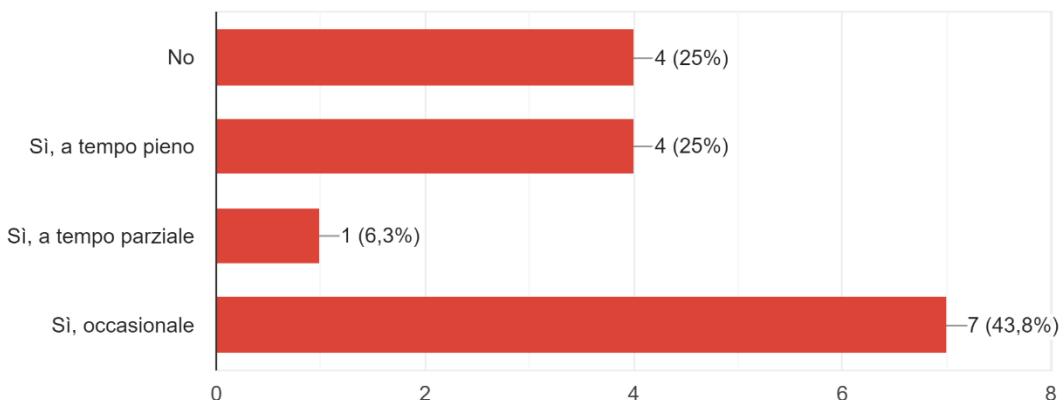
Sessione in cui stai per sostenere l'esame di diploma:

16 risposte



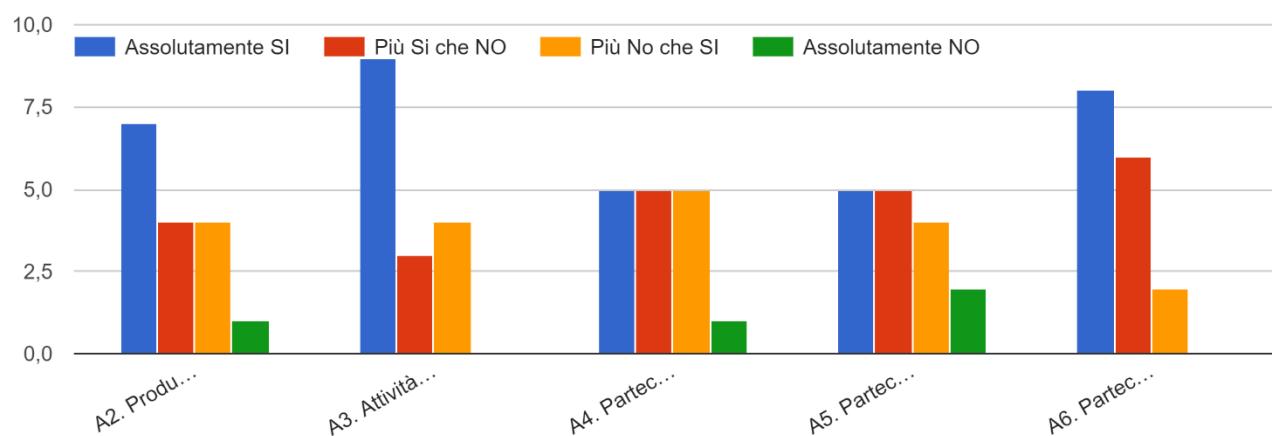
Svolgi un'attività lavorativa parallela allo studio?

16 risposte

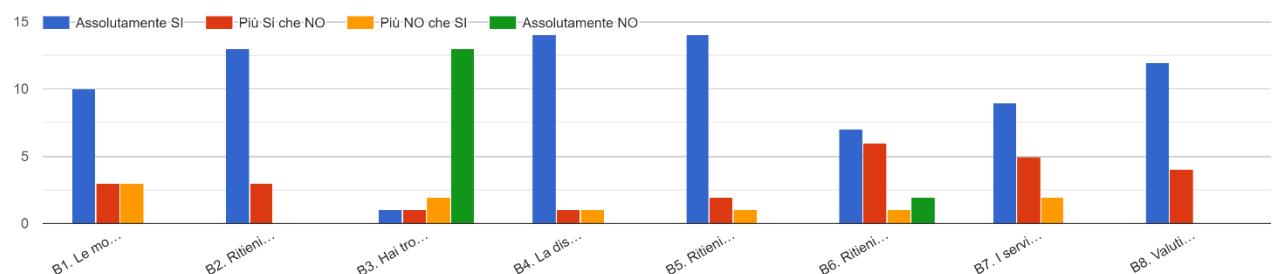


DOMANDE

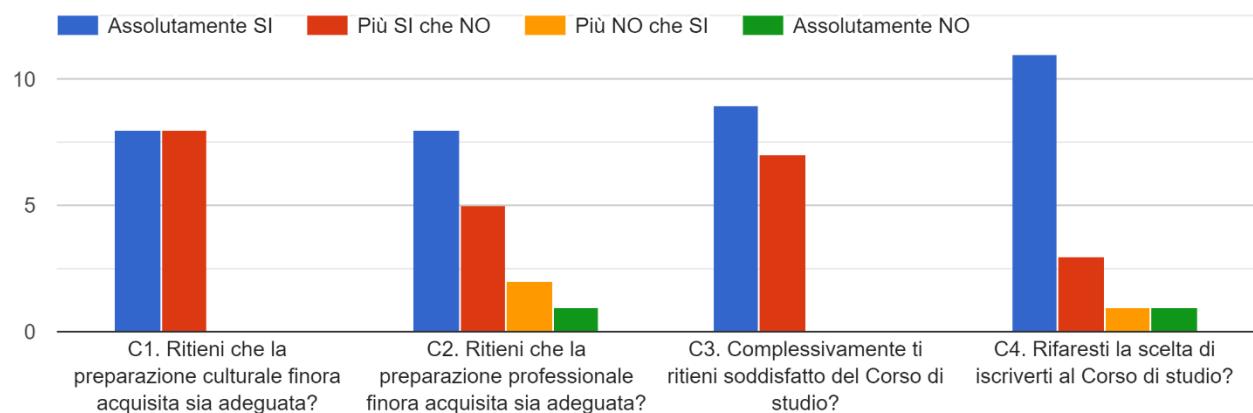
A1. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?



B. Prova finale

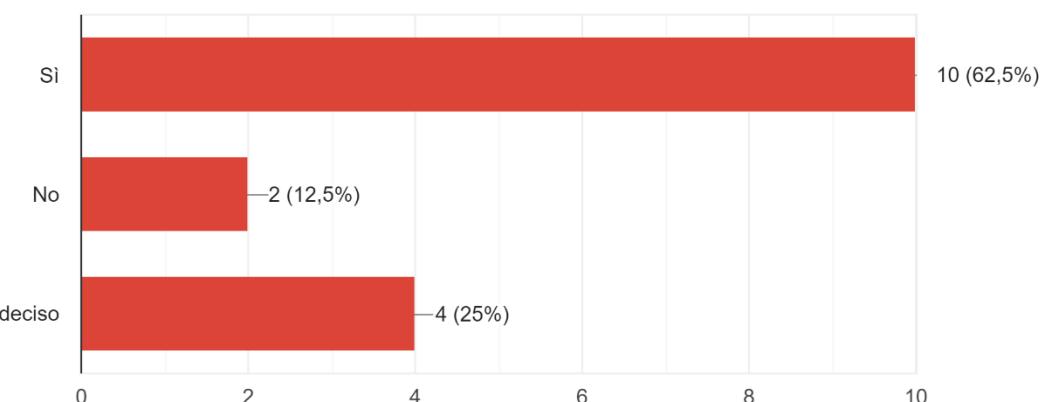


C. Considerazioni complessive



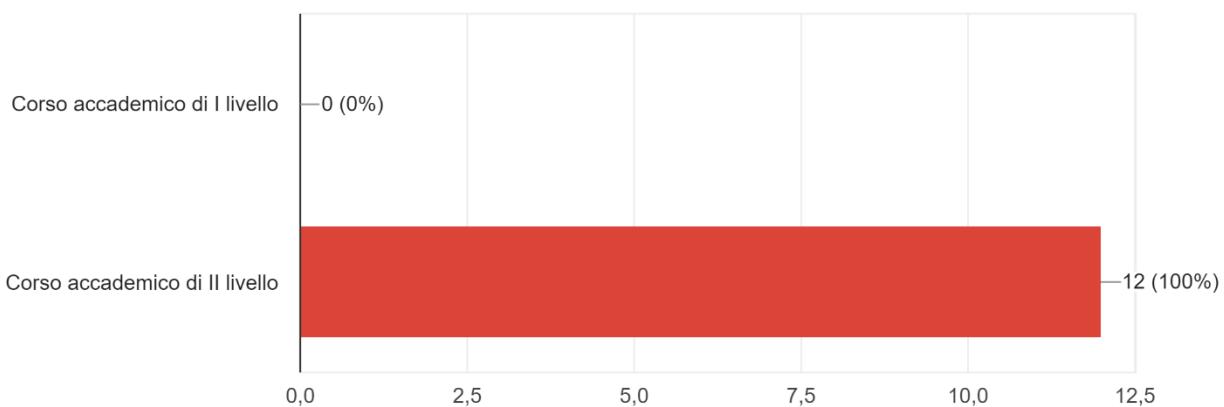
D. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?

16 risposte



D1. Se sì, a quale tipo di Corso?

12 risposte



D2. Se sì, perché? 7 risposte

perché voglio concludere con piacere questo percorso anche ai fini lavorativi

Per specializzarmi in musica da camera

si

Ho intrapreso questo percorso che mi ha portato a ingrandire notevolmente il mio bagaglio culturale. Sono convinta che posso imparare ancora molto e voglio assolutamente completare nel migliore dei modi il percorso che ho iniziato.

Ho avuto modo di poter apprendere delle notizion in più

Mi piace suonare questo strumento e voglio approfondirlo,in modo da diventare un professionista di alto livello

Perchè ho intenzione di continuare a studiare, sia per conseguire un titolo di studi e sia per arricchimento personale.

D3. Se no, perché? 4 risposte

Non ho ancora deciso

Non trovo più stimolante per la mia persona questo ambiente.

Indecisione

Ho già un lavoro che mi soddisfa a livello personale ed economico

E. Secondo te, qual è:

E1. La criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione in cui studi 12 risposte

il riscaldamento delle aule assente nella sede dei Gesuiti ed una maggiore organizzazione e disponibilità della segreteria studenti

Qualsiasi posto sia contaminato di musica e arte non ha bisogno di punti di rafforz, la musica è di tutti ma pochi vi hanno accesso davvero. Il posto vive se chi lo frequenta lo fa vivere

La poca comunicazione e il poco coinvolgimento da parte di tutti

Il piano di studi dovrebbe essere rivisto, in modo tale da dare più spazio alle materie pratiche rispetto a quelle prettamente teoriche

tante

Avere una sessione in più per sostenere gli esami

I programmi, l'organizzazione di eventi, lezioni e quant'altro.

Meno materie teoriche e più ore di pratica strumentale

A mio parere dovrebbe esserci, da parte di alcuni insegnanti, più apertura mentale sul lato creativo e artistico dell'alunno in modo da poter sviluppare qualcosa al di fuori del contesto scolastico.

Penso che non siano gravi criticità. L'unica cosa da evidenziare è la possibilità di agevolare gli studenti fuori sede, attraverso lezioni online.

Le masterclass sono a pagamento anziché essere gratuite per chi segue i corsi, il sito andrebbe aggiornato,

Un ambiente musicale più attivo, con più eventi riguardanti il mio strumento (chitarra) come masterclass o concerti e seminari.

E2. Il punto di forza dell'Istituzione in cui studi 10 risposte

I miei punti di forza sono tanti, in particolare vorrei ringraziare il mio maestro Marco Rossetti che è stato un maestro pronto ad aiutarmi. C'è una frase dove dice che "Un maestro non è chi insegna qualcosa, ma chi ispira l'alunno a dare il meglio di sé". E io ad oggi posso dire questo.

i docenti che sono preparatissimi e disponibili

Senza la segreteria non avrei saputo affrontare e gestire moltissime cose durante il mio percorso.

Quindi credo sia il minimo che possa fare, è dire che la segreteria è il punto di forza dell'istituto

I numeri piccoli che ha a livello di studenti, è una cosa che trovo bella

La professionalità dei docenti

poco

Il buon Direttore, la maggior parte dei Maestri.

Sicuramente il tipo di preparazione teorico e tecnico dello strumento.

Possibilità di seguire un percorso formativo con vari insegnati preparati

Insegnanti disponibili, segreteria didattica efficente

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione 11 risposte

sistemare la situazione del riscaldamento delle aule nella sede dei Gesuiti ed una maggiore disponibilità della segreteria studenti

Preparare per suonare dal vivo

Adeguamento ai piani di studio nazionali e un supporto psicologico che sia presente per tutto l'anno accademico

Aumentate le masterclass anche per gli archi

no

aggiungere una sessione ulteriore, per avere la possibilità di sostenere esame

Dialogate di più.

Meno materie teoriche e più ore di pratica strumentale