

**REGIONE CALABRIA**  
**AVVISO PUBBLICO Sostegno e promozione turistica e culturale**  
**“progetto finanziato con risorse PAC 2014/2020 Asse VI Azione 6.8.3”**

Progetto “RISONANZA CHE CURA. MUSICA E BENESSERE NEI LUOGHI DELLA VITA”

Linea di Intervento 2 "Progetti culturali"

*Presentazione attività progettuali e scheda di adesione partecipanti*

## CONTENUTI GENERALI

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia è risultato vincitore dell'Avviso Pubblico “Sostegno e promozione turistica e culturale” – Linea di Intervento 2, con il progetto “Risonanza che cura. Musica e benessere nei luoghi della vita”.

Il progetto è concepito come una piattaforma culturale a lungo termine, capace di offrire esperienze culturali ed educative inclusive nei contesti scolastici, sanitari e sociali del territorio vibonese. Esso intende consolidare una rete territoriale sostenibile e innovativa, già attiva con diverse strutture socio-sanitarie locali, all'interno della quale la musica diventa strumento privilegiato di relazione, partecipazione e benessere psicofisico.

Partendo da un impianto scientifico e interdisciplinare, attraverso cicli di lezioni e pratiche condivise, la musicoterapia e la pratica musicale partecipata si pongono al centro di un processo di trasformazione personale e collettiva, promuovendo creatività, riflessione critica, empatia, valorizzazione del talento e pensiero sistemico.

Il progetto si articola in diversi laboratori, rivolti a utenti interni ed esterni, differenziati in base agli obiettivi specifici di ciascuna attività, di seguito dettagliati.

---

### 1. LABORATORI MULTISENSORIALI DI MUSICOTERAPIA

**Sede:**

Centro di Riabilitazione Estensiva “*Casa della Carità*” – Vibo Valentia

**Docente:**

Dott.ssa Sonia Falcone – Musicoterapeuta

**Destinatari:**

Allievi del Biennio in *Teorie e Tecniche in Musicoterapia* | Corso Propedeutico 48 CFU, previa adesione tramite scheda e accordo con l'esperto per la predisposizione del team operativo.

**Calendario:**

- 20 gennaio 2026
- 3, 10, 17, 24 febbraio 2026
- 3, 10, 17, 24 marzo 2026
- 7, 14, 21 aprile 2026

**Orario:**

dalle ore 9.00 alle ore 13.00

**Struttura del laboratorio:**

Tre laboratori per ogni giornata, con cadenza settimanale per tre mesi.

**Setting:**

Strumenti accessibili, tappeti sonori, tavoli tattili interattivi, ambienti multisensoriali.

**Obiettivi:**

- sostenere bambini e ragazzi con disabilità e disturbi del neurosviluppo;
- favorire espressione, comunicazione e regolazione emotiva;
- integrare il percorso riabilitativo con interventi non verbali, creativi e relazionali.

---

### 2. LABORATORI MULTISENSORIALI DI MUSICOTERAPIA IN AMBITO SANITARIO

**Sede:**

Reparto di Pediatria e Neonatologia – Ospedale di Vibo Valentia

**Docente:**

Dott.ssa Sonia Falcone – Musicoterapeuta

**REGIONE CALABRIA**  
**AVVISO PUBBLICO Sostegno e promozione turistica e culturale**  
**“progetto finanziato con risorse PAC 2014/2020 Asse VI Azione 6.8.3”**

**Destinatari:**

Allievi del Biennio in *Teorie e Tecniche in Musicoterapia* | Corso Propedeutico 48 CFU, previa adesione tramite scheda e accordo con l'esperto per la predisposizione del team operativo.

**Calendario:**

- 20 gennaio 2026
- 3, 10, 17, 24 febbraio 2026
- 3, 10, 17, 24 marzo 2026
- 7, 14, 21 aprile 2026

**Orario:**

dalle ore 15.00 alle ore 18.00

**Struttura:**

Tre laboratori settimanali per la durata di tre mesi.

**Obiettivi:**

- promuovere il benessere psicofisico dei piccoli pazienti;
- ridurre stress, dolore percepito e ansia da ospedalizzazione;
- sostenere la relazione genitore-bambino e il bonding precoce;
- offrire uno spazio musicoterapico dedicato anche a genitori e personale sanitario.

---

**3. “LA MUSICA È UN GIOCO SERIO”****Laboratorio di educazione musicale 0–6 anni****Sedi:**

- Convitto Filangieri – 3° Circolo “De Amicis”
- Asilo Nido Comunale di Vibo Valentia
- Istituto Comprensivo di Sant’Onofrio

**Docente esperto:**

Prof.ssa Paola Anselmi – Pedagogista

**Destinatari:**

- Studenti di Didattica della Musica e Musicoterapia
- Studenti di altri corsi (max 30 partecipanti)
- Docenti delle scuole coinvolte
- Genitori delle classi partecipanti

**Calendario:****Incontro di formazione teorico-pratica:**

- Martedì 27 gennaio 2026, ore 14.00–17.00
  - Mercoledì 28 gennaio 2026, ore 9.00–13.00
- Sede:* Sala Concerti – Conservatorio (Ex Convento dei Gesuiti)

**Incontri sul campo:**

- 11 e 25 febbraio, ore 09.00-13.00
- 11 e 18 marzo, ore 09.00-13.00
- 1, 15 e 19 aprile, ore 09.00-13.00
- 6, 12 e 13 maggio, ore 09.00-13.00

**Struttura del progetto:**

1. Formazione teorico-pratica (8 ore) per studenti, docenti e genitori.
2. Incontri sul campo (10 per ciascuna sede) in collaborazione con le strutture educative.

**Obiettivi:**

- offrire ai bambini un percorso musicale integrato ai linguaggi espressivi dell'infanzia;
  - permettere agli studenti di sperimentare la relazione educativa in contesti reali;
  - offrire a docenti e famiglie uno spazio di osservazione e crescita professionale.
-

**REGIONE CALABRIA**  
**AVVISO PUBBLICO Sostegno e promozione turistica e culturale**  
**“progetto finanziato con risorse PAC 2014/2020 Asse VI Azione 6.8.3”**

#### **4. SEMINARIO “MUSICA E NEUROSCIENZE”**

**Docente esperto:**

Elvira Brattico – Professor, *Center for Music in the Brain*, Aarhus (Danimarca)

**Destinatari:**

Allievi interni e utenti esterni provenienti da strutture convenzionate per il Progetto RISONANZA CHE CURA. MUSICA E BENESSERE NEI LUOGHI DELLA VITA

**Calendario e programma:**

1. Fondamenti di neuroscienze – 29 gennaio 2026
2. Musica e linguaggio – 12 febbraio 2026
3. Il cervello dei musicisti – 5 marzo 2026
4. La percezione come previsione – 26 marzo 2026
5. Neuroscienze della creatività – 9 aprile 2026
6. Applicazioni cliniche della musica – 16 aprile 2026

**Sede:**

Conservatorio *Ex Convento dei Gesuiti* – Vibo Valentia

---

**N.B.** A seguito della partecipazione attiva alle iniziative sopra presentate, verrà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini dell’attribuzione dei crediti formativi.

#### **MODALITÀ DI ADESIONE**

Le attività rientrano tra le iniziative formative che il Conservatorio offre gratuitamente ai propri allievi e agli utenti esterni provenienti da strutture convenzionate per il Progetto RISONANZA CHE CURA. MUSICA E BENESSERE NEI LUOGHI DELLA VITA” previa registrazione tramite **scheda di adesione**.

La scheda compilata dovrà essere inviata **entro e non oltre il 17 gennaio 2026** all’indirizzo:


 [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

È possibile consegnarla anche a mano presso l’Ufficio Protocollo del Conservatorio “*F. TorreFranca*”.

Le domande saranno sottoposte all’approvazione degli esperti, in considerazione della modalità laboratoriale e della sensibilità dei dati relativi a utenti minori o con disabilità.

**Referente didattico e artistico del progetto:**

Prof.ssa Chiara Macri

 [c.macri@consvv.it](mailto:c.macri@consvv.it)