



Diploma accademico di primo livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: LA VOCE NEL JAZZ. GUIDA ALL'ASCOLTO	CFA: 3 – ore: 18
Docente: ALICE RICCIARDI	
email: a.ricciardi@consvv.it	
<p>Programma di studio:</p> <p>Presentazione: "La Voce nel Jazz - Guida all'Ascolto" è un corso dedicato agli studenti che desiderano approfondire l'importanza e il ruolo della voce come strumento primario di espressione e interpretazione nel Jazz. L'obiettivo principale è comprendere come la voce possa essere non solo un mezzo per cantare melodie, ma anche uno strumento creativo capace di sostituire l'improvvisazione attraverso l'originalità nell'esposizione tematica.</p> <p>Gli studenti esploreranno la relazione tra ritmo, fraseggio e melodia, imparando a trasformare la semplicità di un tema in un'espressione unica e personalizzata. Attraverso l'analisi di registrazioni storiche e contemporanee, il corso offrirà strumenti per apprezzare e adottare soluzioni ritmiche, dinamiche e timbriche che rendono ogni esecuzione vocale un atto artistico distintivo.</p> <p>Obiettivi del corso:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Capire il ruolo della voce nel jazz come strumento di interpretazione e improvvisazione.2. Analizzare i grandi interpreti vocali del Jazz3. Sperimentare l'uso della voce per trasformare temi standard in esecuzioni personali e ritmicamente innovative.4. Approfondire la connessione tra linguaggio jazzistico e libertà interpretativa nella voce. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Storia della voce nel jazz: dal canto tradizionale allo scat.• Esposizione melodica e improvvisazione: quando il tema parla da solo.• Analisi guidata di registrazioni di cantanti jazz e strumentisti per ispirare nuove idee vocali.• Laboratori pratici di interpretazione vocale e fraseggio ritmico.	
<p>Bibliografia:</p> <p>Dispense a cura del docente</p>	

Forma di verifica: **esame**

TEST SCRITTO A DOMANDA APERTA E DISCUSSIONE ORALE SULL'ELABORATO

Informazioni utili per lo studente:

La materia è rivolta agli studenti di Canto: Jazz, Pop, Classico, ma anche a tutti gli studenti delle altre discipline che desiderino conoscere e approfondire l'atto creativo, l'interplay, l'orecchio, lo sviluppo della musicalità, attraverso il Jazz e la Voce, lo strumento primordiale.