



REGOLAMENTO
ORCHESTRA SINFONICA E ORCHESTRA DI FIATI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
VIBO VALENTIA

approvato con deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del 15.03.2018

REGOLAMENTO E AMMISSIONE ALLE ORCHESTRE SINFONICHE E FIATI

L'orchestra Sinfonica e di Fiati del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia è formata dai docenti, dagli studenti interni all'istituto del previgente ordinamento e dei corsi accademici cui si aggiungono eventualmente professori aggiunti esterni.

La reperibilità sarà delineata secondo quanto segue.

DOCENTI DEL CONSERVATORIO

- ✓ I docenti del conservatorio sono invitati a partecipare alle attività didattiche-formative dell'orchestra;
- ✓ Il calendario artistico sarà ufficializzato all'inizio del nuovo anno accademico, per permettere ai docenti di organizzare anche la propria libera attività;
- ✓ Il docente firmerà la propria disponibilità e accettazione su specifica documentazione redatta dal conservatorio;
- ✓ La posizione e la disposizione in ordine ai leggii (prime parti e fila) verranno decise dal direttore dell'orchestra, individuato dalla direzione del conservatorio previa deliberazione del Consiglio Accademico;
- ✓ La remunerazione economica per i docenti interni è rimandata a quanto sarà definito in sede di contrattazione decentrata.

STUDENTI

- ✓ La partecipazione alla compagine orchestrale avviene tramite superamento di un'audizione annuale che si terrà nel mese di settembre/ottobre di ogni anno accademico;
- ✓ Gli studenti risultati idonei all'audizione, hanno l'obbligo di partecipare alle attività artistiche-formative dell'orchestra secondo le esigenze e il calendario redatto dall'istituzione;
- ✓ I programmi d'esame per ciascun strumento sono indicati nell'allegato A al presente regolamento.
- ✓ Alla fine verrà stilata una graduatoria di merito con i soli idonei, dalla quale verranno contattati per le produzioni;
- ✓ La partecipazione alle prove e ai concerti dell'orchestra, conferirà agli studenti l'idoneità alla prassi orchestrale e qualora le ore verranno superate potranno essere aggiunte all'idoneità per l'insegnamento di musica da camera dei corsi accademici su Decreto del Direttore del Conservatorio;
- ✓ Il Conservatorio stipulerà una borsa di studio per ogni singolo studente dei corsi accademici che abbia conseguito l'idoneità all'audizione, quantificata in € 5.00 lordi per ora (prove e concerti);