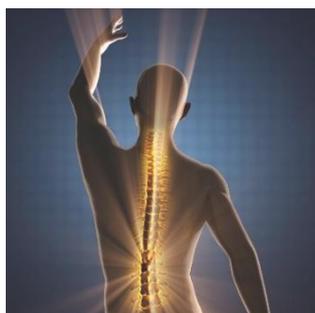


## Ciclo di Masterclasses di Didattica “Metodo, Metodologie e Inclusione musicale 2.0”



- 13 giugno 2025 dalle ore 13.30 alle 19.30

### La tecnica Alexander:

“Il corpo e la mente nella pratica professionale del musicista”

Con il Prof. **Ferdinando Suvini** - Insegnante certificato di Tecnica Alexander

\*\*\*\*\*

- 27 settembre 2025 dalle 13.30 alle 19.30



L'accesso agli studi musicali per le persone con **disabilità visiva**: la tradizione e le prospettive offerte dalle nuove tecnologie. Il **progetto Erasmus+ MUVIE e la musica accessibile**

Con i Professori **Anna e Giuseppe Nicotra** – Conservatorio Brescia e Siena Jazz - coordinatore del progetto “Play 2”, biblioteca musicale telematica con testi in Braille

\*\*\*\*\*



- 3-4 ottobre 2025 ore 15.00 - 19.00/ 09.00 - 13.00

### “Conoscenza e pratica dello **Strumentario Orff**”

Con la Prof.ssa **Lanz Francesca**

\*\*\*\*\*

- 17-18 ottobre 2025 ore 15.00 - 19.00/ 09.00 - 13.00

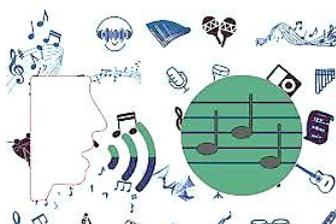


“**Medicina e Musica**”: Le regole d'oro per i musicisti: quando il musicista ha bisogno del medico”

Con **Dott.ssa Rosa Maria Converti e Dott.ssa Carla Spotti** – Responsabili Unità Operativa Semplice DAT “Ambulatorio Sol Diesis” IRCCS Santa Maria Nascente - Fondazione Don C. Gnocchi

\*\*\*\*\*

- 23 ottobre 2025 ore 13.30 - 19.30



**Strumenti di potenziamento della Lettura Musicale per studenti con DSA e Disabilità**: Codici di notazione alternativi – la lettura cantata

a cura di **Emilio Piffaretti** - Conservatorio Milano – fondatore del sistema inclusione nei Conservatori italiani

Referente Masterclasses: **Prof.ssa Macrì Chiara** – [c.macri@consvv.it](mailto:c.macri@consvv.it)

### **Regolamento**

Ogni singola masterclass si svolgerà presso l'ex Convento Gesuiti in via scesa del Gesù 18 nell'incantevole cornice del Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Le varie tematiche affrontate tendono a raggiungere obiettivi diversi, ed ogni masterclass si prefigge di portare spunti e riflessioni, coinvolgendo i partecipanti in un approfondimento culturale, artistico, sociale ed umano.

### **Date e ORARI**

- **13 giugno** 2025 ore 13.30 - 19.30 - "LA TECNICA ALEXANDER" - Prof. Suvini Ferdinando
- **27 settembre** 2025 ore 13.30 - 19.30 – DISABILITA' VISIVA - Prof.ssa Nicotra Anna, Prof. Nicotra Giuseppe
- **3-4 ottobre** 2025 ore 15.00 - 19.00/ 09.00 - 13.00 - Conoscenza e pratica dello STRUMENTARIO ORFF - Prof.ssa Lanz Francesca
- **17-18 ottobre** 2025 ore 15.00 - 19.00/ 09.00 - 13.00 - MEDICINA E MUSICA - Prof.ssa Converti Rosa Maria, Prof.ssa Spotti Carla
- **23 ottobre** 2025 ore 13.30 - 19.30 - Lettura Musicale per studenti con DSA e Disabilità – Prof. Piffaretti Emilio

### **Quote di partecipazione**

Per una singola giornata Masterclass di Didattica:

1. Allievi interni € **50,00**
2. Allievi esterni € **75,00**

Per 5 incontri Masterclass di Didattica Inclusiva – (Pacchetto)

1. Allievi interni € **150,00**
2. Allievi esterni € **250,00**

Il suddetto versamento dovrà essere effettuato tramite Pagopa le cui modalità sono specificate nel Modulo 1 allegato "**GUIDA PER IL PAGAMENTO PER LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS**". <https://consvv.it/wp-content/uploads/guida-pagamento-quota-masterclass.pdf>

Per info: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

### **Modalità d'iscrizione**

La scheda d'iscrizione dovrà essere inviata entro il 07/06/2025 all'indirizzo di posta elettronica [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it) specificando nell'oggetto: **Masterclass Didattica inclusiva (pacchetto) o specificando la singola masterclass a cui si intende partecipare**. La stessa potrà essere consegnata a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia