

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

Prot. 8780/E11

Del 01/08/2025

**Regolamento Generale sui Criteri e le Griglie di Valutazione
per le Discipline di Carattere Teorico e Pratico/Esecutivo
Corsi di Base, Corsi Propedeutici, Corsi Ordinamentali di Primo e Secondo Livello
(Triennio e Biennio)**

Premessa

I criteri di valutazione costituiscono standard e parametri utilizzati per giudicare la qualità di un prodotto, servizio, comportamento o prestazione e sono fondamentali per garantire valutazioni oggettive, trasparenti e coerenti. Vengono definiti a monte del processo valutativo e devono essere chiari, misurabili e imparziali.

L'individuazione di criteri comuni risponde all'esigenza di fornire punti di riferimento condivisi tra docenti, dipartimenti, commissioni d'esame e altre strutture, al fine di omogeneizzare gli standard valutativi all'interno dell'Istituzione.

Gli obiettivi della valutazione possono essere ricondotti a tre funzioni principali:

- Verificare cosa lo studente conosce già;
- Accompagnare e sostenere l'apprendimento in itinere;
- Accertare cosa è stato effettivamente appreso.

Questi corrispondono ai tre momenti della valutazione: diagnostica, formativa e sommativa.

Nello specifico, per il Conservatorio "Fausto Torrefranca":

- La valutazione diagnostica si applica nella fase iniziale del percorso formativo, in particolare durante gli esami di ammissione;
- La valutazione formativa si sviluppa durante le lezioni, i saggi, i concerti, le interrogazioni e altre forme di performance pubblica;
- La valutazione sommativa viene effettuata in corrispondenza degli esami previsti nel piano di studi, compresi gli esami finali.

Struttura delle griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate si articolano secondo i seguenti elementi:

- Indicatori: aspetti specifici della prestazione oggetto di osservazione e valutazione. Possono riguardare conoscenze, competenze, abilità tecniche o comportamenti.
- Descrittori: descrizioni dettagliate dei livelli di performance associati a ciascun indicatore.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

Rappresentano la gradualità del rendimento, da insufficiente a eccellente.

- Punteggi: valori numerici attribuiti in base alla prestazione, secondo una scala coerente con il sistema di valutazione del Conservatorio. Il punteggio massimo per ciascuna prova è pari a 30/30.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CORSI BASE E PROPEDEUTICI DISCIPLINE PRATICHE (PRASSI)

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Comprensione ed uso del codice musicale	1. Correttezza della lettura del codice musicale: figura di durata e tempi semplici e composti	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 8
	2. conoscenza della lettura nelle chiavi dello strumento e dei segni agogici e dinamici	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 4
	3. Corrispondenza segno-gesto-suono	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 3
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 15
Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Uso e controllo della tecnica strumentale	1. Postura, controllo dell'emissione del suono, dell'intonazione e della gestualità	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	3
	2. Qualità e cura del suono	Da manifesta una qualità del suono poco curato o assolutamente casuale	3

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

		a manifesta un suono curato e differenziato a seconda del ruolo e del contesto	
	4. Padronanza tecnica in relazione all'andamento del brano	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza della tecnica strumentale anche in relazione del brano a manifesta un possesso pieno della padronanza tecnica in relazione all'andamento del repertorio eseguito	3
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 9
Ambito	Indicatori		Punteggio Max attribuibile
Esecuzione corretta ed espressione personale	1. Sviluppo dell'attenzione consapevole alla frase musicale e al tema, sia nella melodia sia nell'accompagnamento	Da manifesta una totale o grave carenza di attenzione e sensibilità alla frase musicale e alle componenti tematiche a manifesta una piena attenzione consapevole alla frase musicale e al tema, sia nella melodia sia nell'accompagnamento	2
	2. Rispetto del fraseggio	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	2
	3. Espressività musicale	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	2
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 6
Totale prova d'esame			Max 30

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

CORSI BASE E PROPEDEUTICI DISCIPLINE TEORICHE

✓ Griglia di valutazione certificazione FONDAMENTI DI TEORIA E LETTURA MUSICALE (ET) - TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE (C.P)

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Conoscenza dell'argomento richiesto e padronanza dei contenuti disciplinari secondo quanto previsto dai programmi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura a prima vista di un solfeggio secondo programma d'esame 2. intonare a prima vista un frammento melodico secondo relativo programma d'esame 3. riconoscere o scrivere sotto dettatura un frammento ritmico-melodico 	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 8 ad indicatore
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 24
Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato 2. Uso di un linguaggio tecnico appropriato 	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 3 ad indicatore
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 6
Totale prova d'esame			Max 30

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

✓ **Altre certificazioni Corsi Propedeutici (FONDAMENTI DI ARMONIA – FONDAMENTI DI STORIA)**

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Conoscenza dell'argomento richiesto e padronanza dei contenuti disciplinari secondo quanto previsto dai programmi.	Correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti richiesti	Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze	0
		Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.	1-5
		Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti.	6-10
		Manifesta una appropriata conoscenza delle competenze dimostrando ampie conoscenze degli argomenti trattati.	11-16
		Manifesta un possesso delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli argomenti trattati.	17-20
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 20
Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.	Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori	0
		Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.	1-1,99
		Esponde in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche.	2-2,99
		Esponde in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale.	3-3,99
		Esponde in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato.	4-5
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 5

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione	Capacità di estrarre le informazioni più rilevanti, competenze di analisi e sintesi con autonomia di rielaborazione e di valutazione critica.	Carente	0
		Imprecisa	1-1,99
		Adegua	2-2,99
		Solida	3-3,99
		Completa, puntuale e rigorosa.	4-5
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 5
Totale prova d'esame			Max 30

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

CORSI ORDINAMENTALI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO (TRIENNIO E BIENNIO) DISCIPLINE PRASSI

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Comprensione ed uso del codice musicale	1. Correttezza della lettura del codice musicale	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza della lettura del codice musicale a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 6
	2. Rispondenza dell'esecuzione ai parametri della dinamica e dell'agogica	Da manifesta una totale o grave carenza di rispetto riguardo le indicazioni sulla dinamica e l'agogica del brano a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate riguardo le indicazioni sulla dinamica e l'agogica del brano	Max 3
	3. Corrispondenza stile compositore	Da manifesta una totale o grave carenza di conoscenza e messa in atteso dello stile del compositore e del contesto storico a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	Max 3
	4. Complessità del repertorio	Da presenta un repertorio di facile esecuzione tecnica e musicale a presenta un repertorio vario e complesso per qualità e quantità	Max 3
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 15
Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Uso e controllo della tecnica strumentale	1. Postura, controllo dell'emissione del suono, dell'intonazione e della gestualità	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	3
	2. Qualità e cura del suono	Da manifesta una qualità del suono poco curato o assolutamente casuale a manifesta un suono curato e	3

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

		differenziato a seconda del ruolo e del contesto	
	3. Padronanza tecnica in relazione all'andamento del brano, alla contestualizzazione storica e allo stile dell'autore	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza della tecnica strumentale anche in relazione del brano a manifesta un possesso pieno delle padronanza tecnica in relazione all'andamento del repertorio eseguito	3
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 9
Ambito	Indicatori		Punteggio Max attribuibile
Esecuzione corretta ed espressione personale	1. Sviluppo dell'attenzione consapevole alla frase musicale e al tema, sia nella melodia sia nell'accompagnamento	Da manifesta una totale o grave carenza di attenzione e sensibilità alla frase musicale e alle componenti tematiche a manifesta una piena attenzione consapevole alla frase musicale e al tema, sia nella melodia sia nell'accompagnamento	2
	2. Rispetto del fraseggio	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	2
	2. Espressività musicale	Da manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e abilità a manifesta un possesso pieno delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli indicatori considerati	2
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 6
Totale prova d'esame			Max 30

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

CORSI ORDINAMENTALI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO (TRIENNIO E BIENNIO) DISCIPLINE TEORICHE

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Conoscenza dell'argomento richiesto e padronanza dei contenuti disciplinari secondo quanto previsto dai programmi.	Correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti richiesti	Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze	0
		Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.	1-5
		Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti.	6-10
		Manifesta una appropriata conoscenza delle competenze dimostrando ampie conoscenze degli argomenti trattati.	11-16
		Manifesta un possesso delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli argomenti trattati.	17-20
		Punteggio totale attribuibile per ambito	
Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.	Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori	0
		Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.	1-1,99
		Espone in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche.	2-2,99
		Espone in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale.	3-3,99
		Espone in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato.	4-5
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 5

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it

Ambito	Indicatori	Descrittori	Punteggio Max attribuibile
Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione	Capacità di estrarre le informazioni più rilevanti, competenze di analisi e sintesi con autonomia di rielaborazione e di valutazione critica.	Carente	0
		Imprecisa	1-1,99
		Adegua	2-2,99
		Solida	3-3,99
		Completa, puntuale e rigorosa.	4-5
Punteggio totale attribuibile per ambito			Max 5
Totale prova d'esame			Max 30