



II CONCORSO MUSICALE "Ottoni: dal solista al quintetto"

*"A volte le parole non bastano.
E allora servono i colori.
E le forme.
E le note.
E le emozioni."
(Alessandro Baricco)*

L'Associazione APS *"Dopo mamma e papà: insieme si può"* organizza il

II concorso nazionale musicale

che si terrà a Briatico, nei giorni 2 e 3 Giugno 2023.

Per ogni edizione, l'Associazione dedica uno spazio ad una particolare categoria di musicisti, al fine di scoprire giovani talenti musicali e consentire loro di esibirsi davanti a maestri di fama internazionale.

Questa specifica edizione è riservata agli ottoni e si inserisce nell'ambito delle iniziative organizzate dal Comitato Promotore dell'evento *"BRIATIC°ART 2023 Allena la tua passione"*, di cui fanno parte i membri dell'Associazione *Dopo mamma e papà: insieme si può* di Briatico (VV) e A.S.D. *LES ARTS*, di Potenza.

REGOLAMENTO

Art. 1

Strumenti ammessi al concorso (che possono essere anche raggruppati in varie formazioni liberamente scelte, da due a cinque strumenti):

- Corno
- Eufonio
- Filicorno
- Tromba
- Trombone
- Basso Tuba

Possono partecipare sia diplomati che non diplomati, provenienti da Scuole di musica, Licei Musicali, Istituti Musicali ed Istituti di Alta Formazione Musicale.

Art. 2

Categorie:

Il concorso si articola in due categorie:

Categoria 1: riservata a musicisti minorenni;

Categoria 2: riservata a musicisti maggiorenni, e senza limiti d'età.

Nel caso di ensemble costituiti da musicisti appartenenti a categorie diverse, sarà assegnata la categoria del/dei musicista/i appartenente/i alla categoria numericamente superiore.

Art. 3

Articolazione delle prove

Il concorso si articolerà in 2 fasi:

Semifinale

Finale

Alle Semifinali saranno ammessi tutti i candidati in regola con le iscrizioni e con quanto sopra esposto.

Per partecipare alle Semifinali, i gruppi dovranno inviare, **entro il 20 Aprile 2023**, un video alla segreteria didattica e in formato mp4 che dovrà

- riportare il nome di chi si iscrive, lo strumento o gli strumenti e il o i relativi esecutori, oltre alla categoria per cui viene presentata la prova;

- essere realizzato riprendendo il o i candidati a figura intera in cui dovranno essere visibili le mani, e dovrà essere realizzato in una sequenza unica, senza interruzioni.

Ogni commissario prenderà visione delle diverse prove filmate, esprimendo per ognuna la propria valutazione. Il successivo scrutinio per la sintesi valutativa sarà tenuto dall'intera commissione in streaming privato.

Alle Finali accederanno i semifinalisti risultati idonei dalla Commissione.

Gli esiti delle prove saranno comunicati ai partecipanti entro e non oltre il 10 Maggio 2023.

Art. 4

Tempi di esecuzione:

Ogni esecutore o gruppo potrà proporre un programma libero che non superi i seguenti tempi definiti per ogni categoria.

Semifinale

Categoria 1: 7 minuti

Categoria 2: 10 minuti

Finale

Categoria 1: 20 minuti

Categoria 2: 30 minuti

La Commissione ascolterà il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti. È possibile eseguire brani di minore durata, non inferiore però al 90% rispetto al tempo massimo indicato nella prova di ciascuna categoria.

Sono ammesse musiche originali e trascrizioni. Non è obbligatorio suonare a memoria.

I candidati sono tenuti ad allegare alla domanda d'iscrizione copia delle partiture o delle parti oggetto della prova.

L'organizzazione non mette a disposizione dei candidati eventuali pianisti accompagnatori.

Art. 5

Giuria:

La Giuria sarà composta da compositori, musicisti di chiara fama e docenti di strumenti a fiato; il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.

Il passaggio della prova di preselezione avverrà mediante dichiarazione di "Ammesso" o "Non Ammesso", espresso dalla maggioranza dei membri della Giuria.

Per le Finali la Giuria esprimerà un giudizio tramite un punteggio in centesimi in base ai seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Qualità del suono e bilanciamento del suono
3. Tecnica e articolazione
4. Insieme
5. Interpretazione

Al termine delle esecuzioni saranno compilate le classifiche per ogni categoria sulla base dei punteggi ottenuti. Un premio sarà assegnato al primo classificato di ogni categoria che avrà conseguito il seguente punteggio minimo:

Categoria 1: punteggio minimo 90/100

Categoria 2: punteggio minimo 95/100

In caso di risultato ex-aequo di più strumentisti appartenenti alla stessa categoria, il premio sarà equamente suddiviso.

La Giuria si riserva la facoltà di individuare un vincitore assoluto del Concorso a prescindere dalla categoria di appartenenza e dello strumento.

Art. 6

Modalità di iscrizione:

I candidati dovranno richiedere il modulo d'iscrizione a

Direttore Artistico

Prof.ssa Dina Tullio Donatone

e-mail: dirartbriatico@gmail.com

o inviando un messaggio WhatsApp al numero 3383129701, specificando nel messaggio Nome, Cognome e richiesta precisa. Il Direttore Artistico provvederà, entro fine giornata, a rispondere e/o ad inviare quanto richiesto.

La richiesta deve essere inoltrata entro il 25 Marzo 2023 e la scheda d'iscrizione, compilata in ogni sua parte, deve essere inviata all'indirizzo mail, sopra indicato, **entro il 31 Marzo 2023.**

La quota d'iscrizione è fissata per tutte le categorie in € 30,00 per ciascun partecipante. Le modalità di pagamento verranno illustrate nella scheda di iscrizione.

Il versamento della quota d'iscrizione costituisce la condizione per l'accesso al Concorso.

L'ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Direzione Artistica, in base alle esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto ai partecipanti due settimane prima della Finale.

Art. 7

Premi:

- I premio: esibizione in pubblico concerto con la possibilità di eseguire composizioni contemporanee in Prima assoluta, appositamente scritte da allievi di composizione, e relativa registrazione da parte di uno Studio di registrazione;
- II premio: buono da € 250 da spendere presso uno dei negozi musicali aderenti all'iniziativa.

A tutti i partecipanti verranno consegnati attestati di partecipazione.

La consegna di tutti i premi e degli attestati avverrà nel corso della serata finale di chiusura programmata per la serata del 3 Giugno 2023 presso la piazza IV Novembre in Briatico (VV).

Gli attestati di partecipazione verranno comunque spediti ai non finalisti, eventualmente non presenti alla serata finale.

Art. 8

Varie:

Tutte le fasi del concorso potranno essere riprese in audio e video e liberamente utilizzate e trasmesse da emittenti locali, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

La partecipazione a questo concorso implica l'accettazione, senza alcuna riserva, del presente regolamento.

Ogni decisione sul regolare svolgimento dell'evento spetta agli organizzatori.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetterà alla Direzione Artistica.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione.

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti: lo staff organizzativo non è responsabile per eventuali costi aggiuntivi sostenuti dai partecipanti a questo evento e dalle persone che li accompagnano.

Nulla sarà rimborsato o restituito o data alcuna forma di compenso ai candidati iscritti.

Per i candidati residenti fuori Comune, che intendono avvalersi delle strutture alberghiere del loco per l'alloggio, saranno stipulate convenzioni con l'Associazione, al fine di ottenere sconti ed agevolazioni.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal Concorso i candidati per i quali, a partire dalla data di iscrizione al concorso sino al giorno dell'esibizione, si riscontrassero anomalie rispetto a quanto stabilito.

INFORMATIVA PRIVACY

(ex art. 13 D. LGS. N. 196/2003)

L'Associazione "Dopo mamma e papà. Insieme si può", titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta - per finalità connesse al Concorso - con modalità anche informatizzate, i dati personali il cui conferimento è indispensabile al fine di fornire i servizi indicati. I dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici in aderenza ad obblighi di legge. I dati non saranno diffusi per motivi diversi da quelli indicati. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D. LGS. N. 196/2003.

La partecipazione al concorso implica automaticamente la completa accettazione del presente regolamento.