



Corsi Propedeutici

## FONDAMENTI DI ARMONIA JAZZ, POP e ROCK

Ore previste: **30** (LC)

Docente: Prof. Giovanni Mazzarino

---

**Obiettivi formativi:** il corso ha lo scopo di fornire un'adeguata conoscenza dell'armonia jazz, pop-rock, finalizzata a creare la base per maturare una consapevolezza delle progressioni armoniche tali da facilitare l'improvvisazione, l'esecuzione, l'arrangiamento e la composizione.

### PROGRAMMA di STUDIO

- Concetti di base: la scala diatonica e la scala cromatica; il sistema dei numeri; altre scale; classificazione degli intervalli; i gradi della scala; tonalità maggiori e minori; il circolo delle quinte; i suoni armonici;
- Le triadi maggiori, minori, eccedenti e diminuite; il rivolto;
- Armonizzazione della scala maggiore con triadi;
- Le aree funzionali: sottodominante, dominante e tonica; le sostituzioni e somiglianze diatoniche
- Accordi di Settima: le sette Specie di settima; stato fondamentale e rivolti;
- Armonizzazione scala maggiore con accordi di settima
- Le scale minori (naturale, armonica e melodica)
- Armonizzazione delle scale minori con accordi di settima
- La teoria dei Modi: Modi della scala maggiore;
- La teoria dei Modi: Modi delle scale minori;
- Armonizzazione delle scale modali con accordi di settima;

Testo di riferimento: Dispense fornite dal docente

**Forma di verifica:** esame davanti a commissione

### Prova d'Esame (Scritta e Orale)

**Compito scritto:** test a domanda aperta (*n. 10 quesiti*) relativo a tutti gli argomenti affrontati durante il corso (*tempo a disposizione: h. 2.00*) - Discussione dell'elaborato (*orale*)