Conservatorio Statale di Musica
"Fausto Torrefranca" - Vibo Valentia
Anno Accademico 2026/2027

FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE B.S.

24 h/4CF

DOCENTI: FRANCESCO CARUSO, FERRUCCIO MESSINESE

OBIETTIVI E CONTENUTI

Conoscenza dei principali fenomeni acustici e delle leggi fisiche legate alla produzione del suono negli strumenti musicali e nella voce.
Conoscenza delle caratteristiche costruttive e organologiche degli strumenti musicali in relazione alle leggi dell'acustica.
Conoscenza degli apparati fonatorio/uditivo e relativo funzionamento.
Temperamenti

PROGRAMMA DI STUDIO

Durante le lezioni saranno affrontati gli argomenti riguardanti i principali fenomeni acustici legati alla produzione sonora mediante gli strumenti musicali ed attraverso la voce:

1. Fisica del suono
2. Acustica degli strumenti musicali e della voce
3. Appendice: Acustica degli ambienti e sintesi del suono

MODALITÀ ESAME

Discussione orale sulle tematiche affrontate nel corso,
con *focus* specifici inerenti l'acustica del proprio strumento (o della voce).
È facoltà dello studente, predisporre all'uopo un file di supporto (audio/visivo)

SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI

P. Righini, *L'acustica per il musicista,* Ricordi.
Leoni-Rossi*, Manuale di Acustica e di Teoria del Suono*, Rugginenti
J. Pierce, *La scienza del Suono*, Zanichelli
A. Frova, *Fisica nella Musica*, Zanichelli
Dispense fornite dal docente