

Conservatorio Statale di Musica
“Fausto Torrefranca”

Vibo Valentia

Anno Accademico 2023 - 2014

disciplina

FONDAMENTI DI ACUSTICA
DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE B.S.

Collettiva - 24 h - Esame - 4CF (24/76)

Attività: base

Ambito: Disciplina teorico-analitica-pratica

Settore disciplinare: COTP/06

DOCENTI

FRANCESCO CARUSO, FERRUCCIO MESSINESE, FRANCESCO SILVESTRI

OBIETTIVI E CONTENUTI

Conoscenza dei principali fenomeni acustici e delle leggi fisiche legate alla produzione del suono negli strumenti musicali e nella voce.

Conoscenza delle caratteristiche costruttive e organologiche degli strumenti musicali in relazione alle leggi dell'acustica.

Conoscenza degli apparati fonatorio/uditivo e relativo funzionamento.

Temperamenti

PROGRAMMA DI STUDIO

Durante le lezioni saranno affrontati gli argomenti riguardanti i principali fenomeni acustici legati alla produzione sonora mediante gli strumenti musicali ed attraverso la voce:

1. Concetti basilari della fisica del suono
2. Acustica degli strumenti musicali e della voce
3. Appendice - Acustica degli ambienti e sintesi del suono

MODALITÀ ESAME

Discussione orale sulle tematiche affrontate nel corso,
con *focus* specifici inerenti l'acustica del proprio strumento (o della voce).
È facoltà dello studente, predisporre all'uopo un file di supporto (audio/visivo)

SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI

P. Righini, *L'acustica per il musicista*, Ricordi.
Leoni-Rossi, *Manuale di Acustica e di Teoria del Suono*, Rugginenti
J. Pierce, *La scienza del Suono*, Zanichelli
A. Frova, *Fisica nella Musica*, Zanichelli
Dispense fornite dal docente