

Conservatorio Statale di Musica  
“Fausto Torrefranca”  
Vibo Valentia  
Anno Accademico 2023-2024

**EAR TRAINING T.S.M.**

Collettiva - 24 h - Esame - 3CF (24/51)

Attività: base

Ambito: Disciplina teorico-analitica-pratica

Settore disciplinare: COTP/06

Docenti

Francesco Caruso, Ferruccio Messinese  
disciplina

**INTRODUZIONE**

Dalle declaratorie: *“Il settore si occupa sia degli aspetti teorici e laboratoriali della musica che dello sviluppo della lettura e dell’orecchio musicale. Inoltre mira ad affinare la capacità riconoscimento delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, timbriche e formali mediante specifiche discipline ed attività laboratoriali”*

**OBIETTIVI E CONTENUTI**

Conoscenza e relativo riconoscimento sensoriale di:

Scale antiche, classiche e moderne - Intervalli - Accordi (triadi/quadiadi)

Principali cadenze - Elementi di sintassi armonica

Sequenze ritmiche (una o più “voci”) - Sequenze melodiche - Sequenza polifoniche (due/tre voci)

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Durante le lezioni, al fine di potenziare la prospettiva sensoriale uditiva (discernimento, riconoscimento, riproduzione), saranno trattati i seguenti argomenti: scale, intervalli, accordi, cadenze, elementi di sintassi armonica, dettato ritmico, dettato ritmico-melodico, dettato polifonico. Nello specifico, il dettato ritmico sarà realizzato su percorsi ad una o due “voci” con soluzioni metrico/ritmiche di media difficoltà/difficili su sequenze medie (12/max 16 bb.). Il dettato ritmico-melodico/polifonico sarà realizzato secondo queste indicazioni: a) ad una voce (tonale, difficile, con modulazioni/tonicizzazioni, sequenza media 12/16 bb.); b) a due voci, tonale, di media difficoltà, utilizzazione del principio didattico delle “specie” del contrappunto (intento propedeutico) fino al “fiorito” in due parti, con e senza modulazioni/tonicizzazioni, sequenza breve/media, 8/max 12 bb.); c) a tre voci (facile: utilizzazione libera delle “specie” del contrappunto, con e senza modulazioni/tonicizzazioni, sequenza breve 8 bb.); d) dettato polifonico a 2 voci modale (media difficoltà, sequenza breve 8 bb.)

**MODALITÀ ESAME**

1. Dettato polifonico tonale di media difficoltà due voci, con modulazioni e/o tonicizzazioni, 8/max 12 bb.  
*contente le problematiche affrontate nell’ambito delle lezioni*
2. Breve discussione orale sulle tematiche affrontate nel corso

**SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI**

Indicazioni, materiale e dispense fornite dal docente