



Diploma accademico di secondo livello (Biennio)

Denominazione disciplina: EAR TRAINING JAZZ POP/ROCK B.S.	CFA: 4 ore: 24
Docente: Ferruccio MESSINESE	
E- mail: f.messinese@consvv.it	
Programma: Facendo riferimento alle declaratorie AFAM 052 (<i>Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne i fondamenti teorici della teoria musicale occidentale (compreso elementi di contrappunto e di armonia tonale. Concerne inoltre la formazione dell'orecchio musicale e lo sviluppo della lettura della musica, con lo scopo di affinare la capacità di riconoscimento delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, timbriche e formali...</i>), il programma verterà sulla conoscenza sensoriale, con consolidamento ed approfondimento (con profondità congrue con le dinamiche proprie del biennio specialistico) di elementi inerenti l'ambitus pop/rock: Scale - Intervalli - Formazioni accordali - Sintassi armonica - Sequenze ritmiche (una o più "voci") - Sequenze ritmico/melodiche (ad una sola voce) - Sequenza polifoniche (due/tre voci) - Forma - Timbro	
Bibliografia: Indicazioni, appunti e materiale forniti dal docente	
Forma di verifica: esame 1. Dettato ritmico melodico - A due voci, con contenuti inerenti le tematiche affrontate ed i relativi focus: conoscenza/consolidamento/approfondimento 2. Breve discussione orale sulle tematiche affrontate durante il Corso	