
Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda

**Corso Propedeutico in
VIOLINO (CP54)**

ESAME DI CONFERMA [EC]
da sostenere al termine del primo anno

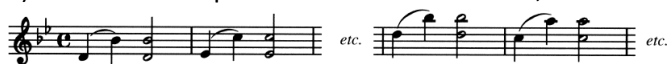
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Maturazione delle abilità tecnico-strumentali, da dimostrare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e studi che raggiungano le posizioni superiori e prevedano l'utilizzo consapevole dei più importanti colpi d'arco.
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati.
3. Saper interpretare con consapevolezza le composizioni presentate, dimostrando di conoscere e padroneggiare le soluzioni tecniche più adatte ad esprimere il carattere e lo stile dei brani eseguiti.
4. Capacità di lettura estemporanea, accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla commissione d'esame.

PROGRAMMA DI STUDIO

1. SCALE e ARPEGGI:

- a) di tre ottave a corde semplici, modo maggiore: tutte le tonalità fino a Do maggiore, con arcate sciolte e legate.
- b) di tre ottave a corde semplici, modo minore: tutte le tonalità fino a Do minore, con arcate sciolte e legate.
- c) Scale di seste spezzate e simultanee di Sol, La e Si bem. maggiore, in I posizione, come da esempio:



Esecuzione di una scala per ognuno dei tre gruppi.

2. STUDI:

- a) Esecuzione di uno studio a corde semplici, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato, escluso Kreutzer .
- b) Esecuzione di uno studio di Kreutzer scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato.

c) Esecuzione di uno studio a corde doppie, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato, esclusi quelli già presentati gli scorsi anni.

3. **REPERTORIO VIOLINISTICO:** uno o più brani, preferibilmente a memoria, della durata complessiva di almeno 8 minuti (anche singoli movimenti).
4. **PRIMA VISTA:** il brano può superare l'estensione di due ottave. Tutte le tonalità fino a 3 diesis e 3 bemolli in chiave. Tempo 4/4, 3/4, 2/4, 3/8 o 6/8. Semibrevi, minime, semiminime, crome e semicrome. Ritmi puntati. Prima posizione con numerosi cambi alle posizioni inferiori.

Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda

**Corso Propedeutico in
VIOLINO (CP54)**

ESAME FINALE [EF]

da sostenere a conclusione del Corso Propedeutico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Aumento delle abilità nei colpi d'arco e nelle doppie corde. Acquisizione di sicure competenze tecniche e padronanza dei fondamenti della tecnica violinistica.
2. Crescita della sensibilità stilistica e della consapevolezza musicale. Bellezza e potenza del suono. Varietà nel vibrato (velocità e ampiezza)
3. Primo approccio con la scrittura polifonica bachiana per violino solo.
4. Capacità di lettura estemporanea, accertata mediante la lettura di un breve brano proposto dalla commissione d'esame.

PROGRAMMA DI STUDIO

1. Studi o brani tratti dal seguente repertorio:
 - a) Tre studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont op. 35, P. Gaviniés, F. Fiorillo.
 - b) Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata o Partita* di J. S. Bach.
2. Presentazione di almeno un brano per violino e pianoforte, o per violino e orchestra (rid. per pianoforte), o per violino solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale.
3. Esecuzione di scale:
 - a) Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio di terza e quinta, a corde semplici, legate e sciolte.
 - b) Esecuzione di una scala a due ottave in terze, seste e ottave sciolte.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.