
Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione

**Corso Propedeutico in
PIANOFORTE (CP39)**

ESAME DI CONFERMA [EC]
da sostenere al termine del primo anno

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di almeno uno studio originale – e/o altri brani – su fondamentali tecnici di difficoltà e stili scelti tra i seguenti:
 - C. Czerny (Studi op. 740)
 - J.B. Cramer (60 Studi)
 - M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*)
 - I. Moscheles
 - F. Mendelssohn
 - J.C. Kessler
 - F. Chopin
 - F. Liszt
 - A. Scriabin
 - C. Debussy
 - S. Rachmaninoff
 - S. Prokofieff
 - studi di altri autori di equivalente livello tecnico

2. Programma, della durata minima di 10 minuti comprendente:
 - a. una composizione polifonica di J.S. Bach
 - b. un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert
 - c. una o più composizioni tratte da quelle di: F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secoli XIX e XX

Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione

**Corso Propedeutico in
PIANOFORTE (CP39)**

ESAME FINALE [EF]

da sostenere a conclusione del Corso Propedeutico

PROGRAMMA D'ESAME

3. Esecuzione di almeno tre studi originali – e/o altri brani – su fondamentali tecnici di difficoltà e stili scelti tra i seguenti:
- C. Czerny (Studi op. 740)
 - J.B. Cramer (60 Studi)
 - M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*)
 - I. Moscheles
 - F. Mendelssohn
 - J.C. Kessler
 - F. Chopin
 - F. Liszt
 - A. Scriabin
 - C. Debussy
 - S. Rachmaninoff
 - S. Prokofieff
 - studi di altri autori di equivalente livello tecnico
4. Programma, della durata minima di 15 minuti comprendente:
- a. un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach, o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach
 - b. un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert
 - c. una o più composizioni tratte da quelle di: F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secoli XIX e XX