
Dipartimento di Strumenti a fiato

Corso Propedeutico in

CORNO (CP19)

ESAME DI CONFERMA [EC]

da sostenere al termine del primo anno

PROGRAMMA DI STUDIO

Metodi di tecnica di base, studi melodici

- Maxime Alphonse: “Deux Cent Etudes Nouvelles” I volume
- De Angelis Eduardo: Gran Metodo per corno parte I eventualmente parte II, Ed. Accademia 2008
- M. Ceccarelli: “Scuola di insegnamento del corno a macchina e del corno a mano” (parte relativa al corno naturale e studi melodici), Ed. Ricordi
- G. Paunescu: “Metoda pentru corn”
- F. Mosca: “SuoniAmo il corno”; esercizi e brani con basi, Ed. Accademia 2008
- Michael Thompson: “Daily Warm Up Exercise”, Ed. Horn Players Companion Paxman
- B. Tuckwell: Armonici per corno in Fa e Sib, Ed. Oxford University Press
- Jürgen Runge: “100 leichte Etüden”, Ed. Köbl

Brani con accompagnamento pianistico

- Two is a Team: “Raccolta di brani per corno e pianoforte”, Ed. De Haske
- Mason Jones: “First solos for the horn player” per corno e pianoforte
- D. J. Škroup: Concerto for french horn, Ed. Koebel
- J. Ployhar: The Hunt, Ed. Koebel

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di tre scale maggiori e minori almeno fino a quattro alterazioni
2. Esecuzione di due studi tratti dai metodi sopraelencati (De Angelis, Ceccarelli, Jürgen Runge oppure Maxime Alphonse)
3. Esecuzione di uno dei brani con accompagnamento pianistico tratti dalla letteratura sopraelencata (J. Ployhar, D. J. Škroup, Mason Jones, oppure altri di analoga o superiore difficoltà)

Dipartimento di Strumenti a fiato

Corso Propedeutico in

CORNO (CP19)

ESAME FINALE [EF]

da sostenere a conclusione del Corso Propedeutico

PROGRAMMA DI STUDIO

Metodi di tecnica, studi melodici

- B. Tuckwell: Armonici per corno in Fa e Sib, Ed. Oxford University Press
- A. Jervolino: Escuela de Insegnamento para Trompa
- De Angelis Eduardo: Gran Metodo per corno Parte III, Ed. Accademia 2008
- C. Kopprasch: "60 studi per Corno" (Parte Prima)
- Oscar Franz: "Waldhorn Schule"
- Panseron: "20 Cantilena", Ed. Trio – Art horn Series
- G. Rossari: Metodo per corno - corso inferiore Revisione a cura di Luciano Giuliani, Ed. Ricordi
- Müller: 34 studi op. 64, Ed. Hofmeister
- F. Gabler: 140 Naturhorn Etüden für Anfänger
- F. Bartolini: Metodo per corno Parte II, Eventualmente Parte III, Ed. Saporetti & Cappelli

Brani con accompagnamento pianistico

- W.A Mozart: Rondo KV 371, Ed. Kling
- A. Glazunov: Reverie, Ed. Henle Verlag
- R. Glière: Nocturno op. 35 n. 10, Ed. Master Music Publications
- R. Glière: Intermezzo op. 35 n. 11, Ed. Master Music Publications
- F. Strauss: Empfindungen am Meere, Ed. Pizka
- F. Strauss: Nocturno op. 7, Ed. Universal Edition

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di quattro scale maggiori e relative minori e dei relativi arpeggi (conoscenza di tutte le tonalità)
2. Esecuzione di tre studi tratti dai metodi sopraelencati (De Angelis, Kopprasch, Oscar Franz, Müller, Bartolini)
3. Esecuzione di uno dei brani con accompagnamento pianistico tratti dalla letteratura sopraelencata (oppure altri di analoga o superiore difficoltà)