

Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda

Corso Propedeutico in

CHITARRA (CP09)

ESAME DI CONFERMA [EC]

da sostenere al termine del primo anno

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso del primo anno di studio l'attività didattica è funzionale al consolidamento ed ampliamento delle abilità tecniche e musicali acquisite secondo i programmi del Corso di base.

PROGRAMMA DI STUDIO

1. Scale maggiori e minori nella massima estensione di ottave
2. Formule di arpeggio dall'op. 1 di Mauro Giuliani o di altri autori
3. Un programma comprendente almeno tre opere, una per ogni periodo, tratte dal repertorio rinascimentale o barocco, dell'Ottocento, moderno o contemporaneo

Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda

Corso Propedeutico in

CHITARRA (CP09)

ESAME FINALE [EF]

da sostenere a conclusione del Corso Propedeutico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del Corso Propedeutico l'allievo dovrà possedere sicure abilità tecniche e conoscenze musicali utili ad intraprendere gli studi accademici.

PROGRAMMA DI STUDIO

1. Esecuzione di almeno tre studi di tecnica diversa, o di altri brani, tratti dal seguente repertorio:
 - F. SOR - Studi tratti dall'op. 6 (nn. 3, 6, 11, 12), op.29 (nn. 13, 17, 22, 23), op. 31 (nn. 16, 19,20, 21), op. 35 (n. 16)
 - M. GIULIANI – Studi op. 111
 - N. COSTE – 25 Studi op. 38
 - E. PUJOL – Studi dal III o IV libro della “Escuela Razonada de la Guitarra”
 - H. VILLA-LOBOS – Dodici Studi
 - Studi di autore moderno o contemporaneo
2. Presentazione di un programma, comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento, e uno moderno o contemporaneo, della durata minima di 15 minuti