

**Dipartimento di Strumenti a fiato**

**Corso Propedeutico in**

**[BASSO TUBA] (CP04)**

**ESAME DI CONFERMA [EC]**

da sostenere al termine del primo anno

**PROGRAMMA DI STUDIO**

1. Scale e arpeggi a due ottave
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti da:  
J. Schoemaker, *Legato etudes for tuba based on the vocalises of G. Concone*  
(vocalizzi da 1 a 12)
3. Esecuzione degli Studi n. 1 e n. 14 tratti da:  
S. Peretti, *Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina – parte II*  
(da eseguire l'ottava sotto rispetto a come scritto)

---

**Dipartimento di Strumenti a fiato**

**Corso Propedeutico in  
[BASSO TUBA] (CP04)**

---

**ESAME FINALE [EF]**

da sostenere a conclusione del Corso Propedeutico

**PROGRAMMA DI STUDIO**

1. Esecuzione di tre studi, a scelta dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
  - V. Blazhevich, *70 Studies for B flat Tuba vol. 1 e 2*
  - M. Bordogni, *43 Bel canto studies for Tuba*
  - C. Kopprasch, *60 Studies for Tuba*
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Il programma coincide con quello previsto per l'ammissione al Corso accademico di primo livello.