
Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione

Corso di Formazione Musicale di Base in

PIANOFORTE (CB39)

ESAME DI PROMOZIONE [EP]

da sostenere al termine del primo anno

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (melodica e armonica) per moto retto estratta a sorte al momento
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte al momento tra 2 presentati di carattere brillante e di tecnica diversa scelti tra:
 - Czerny-Mugellini: vol. I
 - Czerny: Studi op. 299
 - Pozzoli: Studi a moto rapido e Studi di media difficoltà
 - Heller: op. 16, 45 e 46
 - Liszt: 12 studi op. 1
 - altri studi di difficoltà adeguata
3. Esecuzione di un brano polifonico di Bach estratto a sorte al momento tra 2 presentati e scelti tra:
 - Bach: Invenzioni a 2 e 3 voci
 - Suites francesi
4. Esecuzione di un tempo di Sonata scelto tra i seguenti autori:
 - Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven
5. Esecuzione di un pezzo scelto tra:
 - Chopin: Preludi, Valzer, Notturmi
 - Schubert: Improvisi
 - Schumann: Albumblätter op. 124, Papillons op. 2, Waldszenen
 - Tchaikovsky: Le stagioni
 - Liszt: Consolazioni, Anni di Pellegrinaggio
 - Debussy: un Arabesque, Children's corner (1 brano)
 - Bartok: Mikrokosmos 5° e 6° fasc.
 - altri pezzi di difficoltà adeguata con attenzione ad autori italiani

Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione

Corso di Formazione Musicale di Base in

PIANOFORTE (CB39)

ESAME FINALE [EF]

da sostenere a conclusione del Corso di Base

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (melodica e armonica) per moto retto e contrario, estratta a sorte al momento
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte al momento tra 4 presentati di carattere brillante e di tecnica diversa scelti tra:
 - Czerny-Mugellini: vol. I
 - Czerny: Studi op. 299
 - Pozzoli: Studi a moto rapido e Studi di media difficoltà
 - Heller: op. 16, 45 e 46
 - Liszt: 12 studi op. 1
 - altri studi di difficoltà adeguata
3. Esecuzione di un brano polifonico di Bach estratto a sorte al momento tra 3 presentati e scelti tra:
 - Bach: Invenzioni a 2 e 3 voci
 - Suites francesi
4. Esecuzione di una Sonata o di un ciclo di variazioni scelto tra i seguenti autori:
 - Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven
5. Esecuzione di un pezzo scelto tra:
 - Chopin: Preludi, Valzer, Notturmi
 - Schubert: Improvisi
 - Schumann: Albumblätter op. 124, Papillons op. 2, Waldszenen
 - Tchaikovsky: Le stagioni
 - Liszt: Consolazioni, Anni di Pellegrinaggio
 - Debussy: un Arabesque, Children's corner (1 brano)
 - Bartok: Mikrokosmos 5° e 6° fasc.
 - altri pezzi di difficoltà adeguata con attenzione ad autori italiani