

CORSO MUSICALE DI BASE

(art. 40 – Reg. Didattico Generale del Conservatorio Statale di Musica
F.Torrefranca – D.D.G. del 20 dicembre 2010 n. 278)

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO		Codice Interno Corso Base			1 ANNO	2 ANNO		
STRUMENTO	CLARINETTO		CB/11			Anni Ordinari del Corso di Studio (**) [Abbreviazione del Corso per competenza – art. 9 Reg. Corsi Base: Min. 1 anno]		
Area Formativa	Insegnamenti	Tip. Val.	Tip. Lez.	Disciplina	Ore Disciplina	Esami	Ore Disciplina	Esami
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	STRUMENTO PRINCIPALE	E	I	Obbligatoria (75% Monte ore disciplina)	30 ore	EP	30 ore	EF (*)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	E	C	Obbligatoria (75% Monte ore disciplina)	40 ore	Il passaggio all'anno successivo avviene in automatico con il superamento dell'esame di promozione (EP) di strumento principale	40 ore	ET

TIPOLOGIA DI ESAMI					Livelli di Competenza		TIPOLOGIA DI LEZIONE		(**) DURATA DEL CORSO DI STUDI E RIPETENZE
EA	Esame di Ammissione	EP	Esame di Promozione	(*)	Ex A e B	Base	I = disciplina individuale	La durata Ordinaria del Corso di Base è pari a n. 2 anni. La durata massima del Corso, alla luce delle ripetenze previste (una volta per ogni anno di corso) è pari a n. 4 anni.	
ET	Esame di Teoria Ritmica e Percezione Musicale	EF	Esame Finale di Strumento Principale				G = disciplina d'insieme o di gruppo		
PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI Gli allievi prima di sostenere l'esame Finale (EF) dovranno sostenere gli Esami di EP e ET					L = laboratorio				
					C = disciplina collettiva teorica o pratica				

CERTIFICAZIONI	CC: CERTIFICAZIONE CONCLUSIVA	CS: CERIFCAZIONE SINGOLA
----------------	--------------------------------------	---------------------------------

REQUISITI DI AMMISSIONE	PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE
-------------------------	-------------------------------

L'età minima per l'ammissione ai Corsi di base è pari a 12 anni, salvo deroghe che potranno essere concesse dal Direttore.	La prova d'esame consiste nell'accertamento delle attitudini generiche allo studio della musica e di quelle specifiche per la scuola richiesta. La ricorrenza di tali attitudini musicali viene accertata mediante prove uditive e ritmiche, nonché una prova pratica allo strumento prescelto con programma a libera scelta presentato dal candidato.
--	--

PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE		
	METODI E REPERTORI DI RIFERIMENTO	PROGRAMMA D'ESAME DI PROMOZIONE (EP)
1 ANNO	<p style="text-align: center;">STUDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Savina: Studi sulle scale e sugli arpeggi ◆ Magnani: Metodo completo per clarinetto ◆ Klosè: Metodo completo per clarinetto ◆ Lefevre: metodo per clarinetto primo corso - Altro testo di livello pari o superiore a quelli indicati 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata, fino a 2 alterazioni, a scelta della commissione. 2) Esecuzione di due studi, estratti a sorte, tra quattro presentati dal candidato dai metodi di riferimento <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>
OBIETTIVI E CONOSCENZE: Conoscere i principali elementi organologici dello strumento - Saper controllare l'emotività durante l'esecuzione musicale in maniera adeguata al livello - Acquisire elementi fondamentali di tecnica strumentale - Acquisire tecniche di lettura della notazione musicale con lo strumento brani del repertorio - Saper eseguire facili brani tratti dal repertorio di riferimento		

PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE		
	METODI E REPERTORI DI RIFERIMENTO	PROGRAMMA D'ESAME CERTIFICAZIONE FINALE (EF) (Programma della Prova di Ammissione - Corso Propedeutico – Ex DM 382/2018) Gli allievi interni, superato l'esame conclusivo del Corso di Base, possono procedere direttamente all'immatricolazione al 1° anno del relativo Corso Propedeutico)
2 ANNO	<p style="text-align: center;">STUDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Savina: Studi sulle scale e sugli arpeggi ◆ Magnani: Metodo completo per clarinetto ◆ Klosè: Metodo completo per clarinetto ◆ Lefevre: metodo per clarinetto secondo corso - Altro testo di livello pari o superiore a quelli indicati 	<p style="text-align: center;">1° PROVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esecuzione di una scala maggiore e minore legata e staccata, fino a 3 alterazioni, a scelta della commissione. 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato tratti dai metodi di riferimento

			3) Lettura estemporanea di un facile brano assegnato dalla commissione.
			<i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>
OBIETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi; 2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; 3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; 4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.			

..