



Diploma Accademico di Secondo Livello

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
DISCIPLINE INTERPRETATIVE

CODI/16 – TROMBA

Docente: Prof. Marco Vicario

INDIRIZZO SOLISTICO

1° ANNO

Prassi esecutive e repertori I (20 CFA) - Individuale – Esame

Prassi esecutive e repertori: **Strumento solista e orchestra I** (7 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Ensemble per trombe I** (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - Individuale – Idoneità

2° ANNO

Prassi esecutive e repertori II (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Strumento solista e orchestra II** (10 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Ensemble per trombe II** (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Tromba è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'indirizzo interpretativo. Il percorso formativo ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base, un'accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori I** (prima annualità)

Attività: Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDI

Il Programma da svolgere sarà concordato con l'insegnante in base alla specifica condizione tecnica in cui si trova lo studente nella fase iniziale, quindi sarà individuato un percorso con scelte mirate prendendo in considerazione i più importanti metodi didattici nel panorama internazionale, nonché le opere tipiche della tradizione didattica italiana tra le opere per Tromba e Orchestra e/o Pianoforte e tromba solo tra le più significative della letteratura per tromba, con scelta di diversi autori.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per tromba e pianoforte (se previsto) e/o studi di perfezionamento tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDI

Il Programma del secondo anno si baserà su un percorso che fornisca una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei, con approfondimenti di carattere storico e analitico anche per stimolare e sviluppare nello studente una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità. Particolare attenzione sarà indirizzata quanto più possibile ai concerti e alle sonate più importanti del repertorio di tromba per fornire le competenze necessarie e favorire l'accesso al mondo del lavoro.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per tromba e pianoforte (se previsto) e/o studi di perfezionamento tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti, massima 40 minuti).

È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori - Strumento solista e orchestra I** (prima annualità)

Attività: Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative, CFA: 7

Ore di Lezione/Studio: 18

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio più significativo per tromba solista e orchestra sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione con l'orchestra. Il programma di studio verterà principalmente sullo studio di opere originali per tromba solista e orchestra di rilevante valore artistico.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti per tromba e orchestra tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori - Strumento solista e orchestra II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante

Ambito: Discipline interpretative, CFA: 10

Ore di Lezione/Studio: 18

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio più significativo per tromba solista e orchestra sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione con l'orchestra. Il programma di studio verterà principalmente sullo studio di opere originali per tromba solista e orchestra di rilevante valore artistico.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti per Tromba e orchestra tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di trombe I** (prima annualità)

Attività: Affini

Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di trombe più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di trombe di rilevante valore artistico.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di trombe II** (seconda annualità)

Attività: Affini

Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di trombe più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble. Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di trombe di rilevante valore artistico.

Settore: TROMBA - CODI/16

Disciplina: **Improvvisazione allo strumento**

Attività: Altre

Ambito: Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 15

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

Il corso attraverso la conoscenza di nuovi metodi oltre a quelli ampiamente utilizzati nello studio classico, si propone di fornire le conoscenze armoniche per avvicinare lo studente ad altre forme musicali per sviluppare un insieme di potenzialità della tromba.

Il programma sarà sviluppato partendo dallo studio di elementi per lo sviluppo di cadenze e metodi per favorire la familiarizzazione con nuovi linguaggi per una maggiore consapevolezza armonica che sviluppi la creatività ed il gusto musicale dello studente.