

# Biennio Accademico II Livello in Saxofono

## Indirizzo solistico

### Programma

#### 1 Anno

Prassi esecutive e repertori I (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Strumento solista e orchestra I (7 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per saxofono I (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - Individuale - Idoneità

#### 2 Anno

Prassi esecutive e repertori II (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Strumento solista e orchestra II (10 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per saxofono II (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

#### Obiettivi formativi:

La principale finalità del corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in Saxofono è quella di guidare lo studente nell'acquisizione di un'approfondita preparazione tecnico-strumentale, di un'adeguata conoscenza della letteratura dello strumento e metodologie utili al suo studio, di un'accurata consapevolezza analitica e critica. Il percorso formativo ha l'obiettivo di garantire le competenze disciplinari necessarie all'accesso al mondo del lavoro e di accompagnare lo studente nella costruzione della propria identità artistica.

#### Settore: Saxofono CODI/15

#### Disciplina: Prassi esecutive e repertori I (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/Studio: 30/470

Corso obbligatorio, Lezione individuale

Verifica profitto: Esame

#### Obiettivi:

Il corso intende consolidare gli aspetti tecnici dello strumento, approfondire la conoscenza della letteratura solistica per saxofono, affrontare lo studio di vari stili e linguaggi musicali, allo scopo di stimolare il progressivo sviluppo espressivo e la crescita artistica dello studente.

#### Programma di studio:

Il programma del corso di studi verrà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente. Bibliografia a scelta del docente.

#### Programma d'esame:

Esecuzione di uno studio fra tre di carattere diverso, presentati dal candidato. Gli studi dovranno essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di uno o due brani del repertorio con o senza accompagnamento pianistico, selezionati tra quelli studiati durante l'anno. I brani non potranno includere quelli presentati all'esame di ammissione.

Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

**Settore: Saxofono CODI/15**

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori II (seconda annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il corso vuole approfondire lo studio della letteratura strumentale specifica e fornire allo studente le competenze necessarie ad affrontare un'attività professionale articolata (registrazioni discografiche e video, realizzazione di progetti artistici da solista o in ensemble, audizioni, ecc.).

**Programma di studio:**

Il programma del corso di studi verrà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente. Bibliografia a scelta del docente.

**Programma d'esame:**

Esecuzione di uno studio fra tre di carattere diverso, presentati dal candidato. Gli studi dovranno essere diversi da quelli presentati negli esami precedenti.

Esecuzione di uno o due brani del repertorio con o senza accompagnamento pianistico, selezionati tra quelli studiati durante l'anno. I brani non potranno includere quelli presentati negli esami precedenti.

**Settore: Saxofono CODI/15**

**Disciplina: Prassi esecutiva e repertori: Solista e orchestra I (prima annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 7

Ore di Lezione/Studio: 18/157

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il corso ha lo scopo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per saxofono e orchestra o grande ensemble e la preparazione necessaria per affrontare esecuzioni in orchestra.

**Programma di studio:**

Il programma verterà principalmente sullo studio dei concerti più significativi per saxofono e orchestra. Bibliografia a scelta del docente.

**Programma d'esame:**

Esecuzione di un concerto tratto dal repertorio selezionato tra quelli studiati durante l'anno.  
Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

**Settore: Saxofono CODI/15****Disciplina: Prassi esecutiva e repertori: Solista e orchestra II (seconda annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 10

Ore di Lezione/Studio: 18/232

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il corso ha lo scopo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per saxofono e orchestra o grande ensemble e la preparazione necessaria per affrontare esecuzioni in orchestra.

**Programma di studio:**

Il programma verterà principalmente sullo studio dei concerti più significativi per saxofono e orchestra. Bibliografia a scelta del docente.

**Programma d'esame:**

Esecuzione di un concerto tratto dal repertorio selezionato tra quelli studiati durante l'anno.  
Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

**Settore: Saxofono CODI/15****Disciplina: Ensemble per saxofono I e II (prima e seconda annualità)**

Attività: Affine, Ambito: Attività affini e integrative, CFA 6 (per ciascuna annualità)

Ore di Lezione/Studio: 18/132 (per ciascuna annualità)

Corso Obbligatorio, Lezione di gruppo

Verifica profitto: Idoneità (per ciascuna annualità)

**Obiettivi:**

Il corso ha l'obiettivo di approfondire lo studio del repertorio per ensemble di saxofoni, sviluppare le competenze necessarie ad affrontare la concertazione ed esecuzione di tali brani in ensemble e favorire la conoscenza dei vari strumenti della famiglia.

**Programmi di studio:**

Il programma si svilupperà sullo studio di brani originali e non per ensemble di saxofoni, ritenuti di rilevante interesse formativo. Bibliografia a scelta del docente.

Note: È prevista una verifica per ottenere il giudizio di idoneità da parte del docente.

**Settore: Saxofono CODI/15**

**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**

Ore di Lezione/Studio: 15/85

Corso Obbligatorio, Lezione individuale

Verifica profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Lo studente viene introdotto alla pratica dell'improvvisazione in differenti linguaggi musicali, all'ascolto e allo studio di improvvisazioni trascritte al fine di comprendere la costruzione e la tecnica di realizzazione estemporanea.

**Programma di studio:**

Sviluppo progressivo di capacità improvvisative attraverso l'utilizzo di materiale melodico, armonico e ritmico, partendo da un approccio di imitazione, improvvisazione ritmica, variazione melodica, studio di semplici strutture armoniche, memorizzazione di melodie da trasporre a distanza di differenti intervalli, ear training.

Note: E' prevista una verifica per ottenere il giudizio di idoneità da parte del docente.