

# Biennio Accademico di II Livello in Saxofono

## INDIRIZZO ORCHESTRALE

### Programma

#### 1 ANNO:

Prassi esecutive e repertori: Soli e passi orchestrali I (20CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori I (6CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per saxofono I (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - Individuale - Idoneità

#### 2 ANNO:

Prassi esecutive e repertori: Soli e passi orchestrali II (20CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori II (6CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per saxofono II (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

#### Obiettivi formativi:

Il corso di studi è finalizzato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'indirizzo orchestrale. L'obiettivo principale è quello di assicurare una quanto più completa e approfondita preparazione tecnico-strumentale, capacità di analisi e di interpretazione, relativamente, in particolare, al repertorio per saxofono in orchestra.

#### Settore: Saxofono CODI/15

#### Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali I e II (prima e seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/studio: 30/470 (ciascuna annualità)

Corso obbligatorio, Lezione individuale

Verifica profitto: Esame (ciascuna annualità)

#### Obiettivi:

Lo scopo del corso è lo studio del repertorio orchestrale (sinfonico, operistico, balletto) più significativo per saxofono, con particolare attenzione alle composizioni solitamente richieste nelle audizioni orchestrali. Verranno presi in considerazione anche passi da musical o da brani per ensemble di musica contemporanea.

#### Programma di studio:

Il programma del corso di studi verrà concordato con il docente in armonia con il percorso formativo dello studente e del suo piano di studi. Bibliografia a scelta del docente.

#### Programma d'esame:

Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio orchestrale selezionata tra quelle studiate durante l'anno.

Esecuzione di tre passi d'orchestra e/o soli dal repertorio orchestrale per saxofono a scelta tra quelli studiati durante il corso.

Lettura a prima vista di un passo orchestrale proposto dalla commissione. Colloquio sul repertorio.

Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame

**Settore: Saxofono CODI/15**

**Disciplina: Prassi esecutiva e repertori I e II (prima e seconda annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 6

Ore lezione/studio: 27/123 (ciascuna annualità)

Corso obbligatorio, Lezione individuale

Verifica profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza approfondita della letteratura e del repertorio più significativo dello strumento, con particolare attenzione ai programmi solitamente richiesti in concorsi e audizioni orchestrali.

**Programma di studio:**

Il programma del corso di studi verrà concordato con il docente in armonia con il percorso formativo dello studente e del suo piano di studi. Bibliografia a scelta del docente.

**Programma d'esame:**

Esecuzione di uno studio fra tre di differente carattere, presentati dal candidato, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di un programma concordato con lo studente, che preveda composizioni significative della letteratura per saxofono solista e orchestra (es. programma monografico, percorso storico, ecc.).

Colloquio basato sulla descrizione delle opere eseguite e sul profilo biografico-artistico dei compositori.

Note. È facoltà della commissione ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

**Settore: Saxofono CODI/15**

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Ensemble per saxofono I e II (prima e seconda annualità)**

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6 (ciascuna annualità)

Ore di lezione/studio: 18/132

Corso obbligatorio, Lezione di gruppo

Verifica profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza del repertorio per ensemble di saxofoni, nei differenti generi, e le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble, con uno tra i vari strumenti della famiglia.

**Programma di studio:**

Il programma si svilupperà attraverso lo studio di brani originali o arrangiamenti di diverso genere per ensemble di saxofoni, ritenuti di rilevante interesse formativo. Bibliografia a scelta del docente.

Note: È prevista una verifica per ottenere l'idoneità da parte del docente.

**Settore: Saxofono CODI/15****Disciplina: Improvvisazione allo strumento (prima annualità)**

Attività: Ulteriori CFA base e caratterizzanti, CFA: 4

Ore di lezione/studio: 15/85

Corso obbligatorio, Lezione individuale

Verifica profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Lo studente viene introdotto allo studio e alla tecnica dell'improvvisazione in differenti linguaggi musicali, all'ascolto e allo studio di improvvisazioni trascritte con lo scopo di comprendere la costruzione e la tecnica di realizzazione estemporanea.

**Programma di studio:**

Sviluppo progressivo di capacità nell'improvvisazione, attraverso l'utilizzo di materiale melodico, armonico e ritmico, partendo da un approccio di imitazione, improvvisazione ritmica, variazione melodica, studio di semplici strutture armoniche, memorizzazione di melodie da trasporre a distanza di differenti intervalli, ear training.

Note: È prevista una verifica per ottenere l'idoneità da parte del docente.