



DCSL 36 Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe

docente Prof. Daniele Federico

Indirizzo Solistico – settore CODI/14

Materie Primo anno:

Prassi esecutive e repertori I: CFA 20- lezione/studio: 30/470

*Prassi esecutive e repertori **Strumento Solista e Orchestra I:*** CFA 7 - lezione/studio: 18/157

*Prassi esecutive e repertori **Ensemble per Oboi I:*** CFA 6 - lezione/studio: 18/132

Improvvisazione allo strumento: CFA 4 – lezione/studio: 15/85

Materie Secondo anno:

Prassi esecutive e repertori II: CFA 20 – lezione/studio: 30/470

*Prassi esecutive e repertori **Strumento Solista e Orchestra II:*** CFA 10 – lezione/studio: 18/232

*Prassi esecutive e repertori **Ensemble per Oboi II:*** CFA 6 – lezione/studio: 18/132



DCSL 36 Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe

docente Prof. Daniele Federico

disciplina : **Prassi esecutive e repertori**

attività : caratterizzante – ambito : discipline interpretative

settore : CODI/14 – materia obbligatoria - lezione individuale

verifica : esame

obiettivo formativo:

in base alle abilità conseguite dall' allievo nei periodi di studio precedenti, approfondimento tecnico di suono, agilità e tecnica di costruzione dell' ancia, conoscenza e studio del repertorio per oboe solo e per oboe con *accompagnamento* di pianoforte (non sonate da camera) , nonché del repertorio per oboe con *accompagnamento* di basso continuo.

Programma prima annualità – CFA 20 ore lezione/studio 30/470 :

studi e metodi utili all' approfondimento come da obiettivo formativo in base alla preparazione dell'allievo, studio e analisi generale del repertorio, da concordare in base alle tendenze artistiche dell'allievo.

Programma d'esame:

esecuzione di un programma, con o senza accompagnamento di pianoforte, della durata minima di venti minuti.

è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Programma seconda annualità – CFA 20 – ore lezione/studio 30/470 :

in base alla tendenza artistica sviluppata dall'allievo, studio generale dei vari stili appartenenti alle diverse epoche, con approfondimento di tecniche esecutive anche contemporanee, attraverso lo studio di repertorio concordato, che comprenda brani per strumento solo o con accompagnamento.

Programma d'esame:

esecuzione di un programma di almeno trenta minuti, che comprenda un brano per strumento solo ed un brano con accompagnamento di pianoforte.

è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.



DCSL 36 Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe

docente Prof. Daniele Federico

disciplina : **Prassi esecutive e repertori: Strumento Solista e Orchestra**

attività : caratterizzante – ambito: discipline interpretative

settore : CODI/14 – materia obbligatoria – lezione individuale

verifica: esame

obiettivo formativo:

mettere a conoscenza dell'allievo, attraverso lo studio analitico ed esecutivo, ma anche mediante l'uso dell'ascolto critico delle varie interpretazioni dei principali solisti del passato e del presente, del repertorio più rappresentativo per strumento solista e orchestra.

Programma prima annualità - CFA 7 – ore lezione/studio 18/157 :

studio di brani, da concordare col docente, appartenenti ai periodi Barocco e Classico, periodo storico dal 1600 al 1800 circa.

Programma esame:

esecuzione di un programma di almeno venti minuti per strumento solista e orchestra nella versione ridotta per strumento e pianoforte.

è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

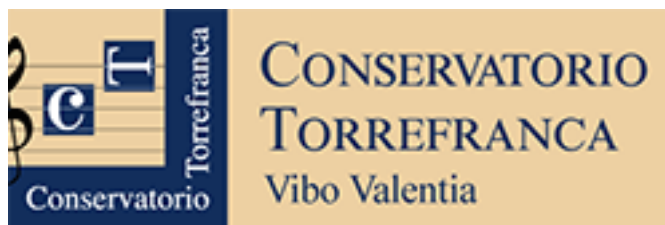
Programma seconda annualità - CFA 10 – ore lezione/studio 18/232 :

studio di brani, da concordare col docente, appartenenti ai periodi Romantico, Moderno e Contemporaneo.

Programma esame:

esecuzione di un programma di almeno venti minuti per strumento solista e orchestra nella versione ridotta per strumento e pianoforte.

è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.



D CSL36 – Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe

docente : Prof. Daniele Federico

disciplina: **Prassi esecutive e repertori: Ensemble per Oboi**

attività : Caratterizzante – ambito : attività affini ed integrative

settore : CODI/14

materia obbligatoria – lezione di gruppo

Verifica/profitto: idoneità

obiettivo formativo :

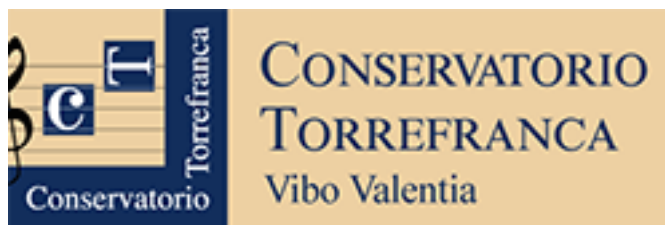
conoscenza del repertorio da camera della famiglia degli oboi ed esecuzione dello stesso.

Programma I annualità – CFA 6 – ore lezione/studio : 18/132:

studio di brani tratti dal repertorio, con in particolare il Trio per due oboi e corno inglese “Variazioni sul tema ‘là ci darem la mano’ tratto dal Don Giovanni di W. A. Mozart”.
di Ludwig van Beethoven.

Programma II annualità – CFA 6 – ore lezione/studio : 18/132:

studio di brani tratti dal repertorio, con in particolare il Trio op.87 per due oboi e corno inglese di Ludwig van Beethoven.



DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe

docente : Prof. Daniele Federico

disciplina: **Improvvisazione allo strumento**

ambito: ulteriori CFA base e caratterizzanti - settore: CODI/14

CFA 4 - ore lezioni/studio 15/85

materia obbligatoria – lezione individuale –

verifica/profitto: idoneità

Obiettivo formativo:

fornire le basi per la conoscenza delle strutture dei brani, così da poter sviluppare su un tema dato, la possibilità di ampliarlo e reinventarlo sulla base delle proprie potenzialità musicali.

Programma di studio:

Studio di brani “Temi con Variazioni”;

Studio e composizione delle “Cadenze” in ambito forma concerto (dal periodo classico);

Studio delle forme improvvisative moderne.

letture di riferimento e metodo:

Violeta Hemsy de Gainza : “L’Improvvisazione Musicale” - Ed. Ricordi

James Aebersold: “Come suonare e improvvisare” – Ed. Volontè & Co.