



## **DCSL 36 Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe**

**docente Prof. Daniele Federico**

**Indirizzo Orchestrale – settore CODI/14**

### **Materie Primo anno:**

<i>Prassi esecutive e repertori I:</i>	<i>CFA 6 – lezione/studio: 27/123</i>
<i>Prassi esecutive e repertori <b>Soli e Passi Orchestrali I:</b></i>	<i>CFA 20 – lezione/studio: 30/470</i>
<i>Improvvisazione allo strumento:</i>	<i>CFA 4 - lezione/studio: 15/85</i>
<i>Prassi esecutive e repertori <b>Ensemble per oboi I:</b></i>	<i>CFA 6 - lezione/studio: 18/132</i>

### **Materie Secondo anno:**

<i>Prassi esecutive e repertori II:</i>	<i>CFA 6 - lezione/studio: 27/123</i>
<i>Prassi esecutive e repertori <b>Soli e Passi Orchestrali II:</b></i>	<i>CFA 20 – lezione/studio: 30/470</i>
<i>Prassi esecutive e repertori <b>Ensemble per oboi II:</b></i>	<i>CFA 6 - lezione/studio: 18/132</i>



## **DCSL 36 - Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe**

**docente : Prof. Daniele Federico**

disciplina : **Prassi Esecutive e Repertori : Soli e Passi Orchestrali**

attività : caratterizzante – ambito : discipline interpretative

settore : CODI/14 – materia obbligatoria – lezione individuale

**verifica : esame**

### **Obiettivo formativo :**

conoscenza e studio del repertorio esecutivo dei “soli e passi d’orchestra”, così da mettere l’allievo in grado di affrontare con solide basi lo svolgimento della professione di “Professore d’Orchestra”, con particolare riferimento al repertorio richiesto in sede di audizione o concorso per il reclutamento nelle varie compagnie orchestrali, siano esse liriche, sinfoniche o da camera, italiane od estere.

### **Programma I annualità – CFA 20 – ore lezione/studio 30/470 :**

Studio, analisi generale e ascolto critico del repertorio dal 1600 al 1850 circa (Barocco, Classico e primo Romanticismo).

### **Programma d’esame:**

esecuzione di almeno quattro soli e passi orchestrali tratti dal repertorio di studio della prima annualità.

*è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d’esame.*

### **Programma II annualità - CFA 20 – ore lezione /studio 30/470 :**

Studio, analisi generale e ascolto critico del repertorio dal 1850 ai contemporanei (secondo Romanticismo, Moderno e Contemporaneo).

### **Programma d’esame:**

esecuzione di almeno quattro soli e passi orchestrali tratti dal repertorio di studio della seconda annualità.

*è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d’esame.*



## **DCSL 36 – Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe**

**docente : Daniele Federico**

disciplina : **Prassi esecutive e Repertori**

attività : caratterizzante – ambito : discipline interpretative

settore CODI/14 – materia obbligatoria – lezione individuale

**verifica : esame**

### **Obiettivo formativo :**

conoscenza generale e studio del repertorio più rappresentativo nonché studio e approfondimento delle tecniche adatte all'esecuzione di repertorio moderno e contemporaneo.

### **Programma I annualità – CFA 6 – ore lezione/studio 27/123 :**

analisi generale e studio esecutivo di almeno sei brani tratti dal repertorio per oboe solo, con accompagnamento di pianoforte od altro importante strumento o accompagnamento d'orchestra.

### **Programma di esame:**

esecuzione di due brani , della durata complessiva di almeno venti minuti, distinti in un brano per oboe solo, ed uno con accompagnamento, che sia un altro strumento o pianoforte in versione riduzione dall'orchestra.

*è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.*

### **Programma II annualità : - CFA 6 – ore lezione/studio 27/123 :**

programma da concordare insieme al docente, sulla base delle tendenze artistiche dell'allievo, che comprenda comunque brani per oboe solo. o con accompagnamento d'orchestra in versione ridotta per pianoforte.

### **Programma di esame:**

esecuzione di due brani, della durata complessiva di almeno venti minuti, tratti dal programma di studio della II annualità, e che non siano mai stati presentati in altre sedi d'esame.

*è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.*



## **D CSL36 – Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe**

**docente : Prof. Daniele Federico**

disciplina: **Prassi esecutive e repertori: Ensemble per Oboi**

attività : Caratterizzante – ambito : attività affini ed integrative

settore : CODI/14

materia obbligatoria – lezione di gruppo

**Verifica/profitto: idoneità**

**obiettivo formativo :**

conoscenza del repertorio da camera della famiglia degli oboi ed esecuzione dello stesso.

**Programma I annualità – CFA 6 – ore lezione/studio : 18/132:**

studio di brani tratti dal repertorio, con in particolare il Trio per due oboi e corno inglese “Variazioni sul tema ‘là ci darem la mano’ tratto dal Don Giovanni di W. A. Mozart”.  
di Ludwig van Beethoven.

**Programma II annualità – CFA 6 – ore lezione/studio : 18/132:**

studio di brani tratti dal repertorio, con in particolare il Trio op.87 per due oboi e corno inglese di Ludwig van Beethoven.



## **DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in Oboe**

**docente : Prof. Daniele Federico**

disciplina: **Improvvisazione allo strumento**

ambito: ulteriori CFA base e caratterizzanti - settore: CODI/14

**CFA 4** - ore lezioni/studio 15/85

materia obbligatoria – lezione individuale –

**verifica/profitto: idoneità**

### **Obiettivo formativo:**

fornire le basi per la conoscenza delle strutture dei brani, così da poter sviluppare su un tema dato, la possibilità di ampliarlo e reinventarlo sulla base delle proprie potenzialità musicali.

### **Programma di studio:**

Studio di brani “Temi con Variazioni”;

Studio e composizione delle “Cadenze” in ambito forma concerto (dal periodo classico);

Studio delle forme improvvisative moderne.

letture di riferimento e metodo:

Violeta Hemsy de Gainza : “L’Improvvisazione Musicale” - Ed. Ricordi

James Aebersold: “Come suonare e improvvisare” – Ed. Volontè & Co.