



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FLAUTO

Denominazione disciplina	Prassi Esecutiva e Repertori I e II
Codice	CODI/13
Ore	Indirizzo Solistico: Ore 30 (1° anno) Idoneità; ore 30 (2° anno) Esame; Indirizzo Orchestrale: Ore 27 (1° anno) Esame; ore 27 (2° anno) Esame; Indirizzo Musica da Camera: Ore 24 (1° anno) Idoneità; ore 24 (2° anno) Esame.
Crediti	Indirizzo Solistico: CFA 20 (1° anno), CFA 20 (2° anno); Indirizzo Orchestrale: CFA 6 (1° anno); CFA 6 (2° anno); Indirizzo Musica da Camera: CFA 4 (1° anno); CFA 4 (2° anno).
Obiettivi formativi	Il corso di prassi esecutive e repertori si prefigge lo scopo di approfondire gli aspetti tecnici dello strumento specie della musica contemporanea. Individuate le eventuali carenze in ogni singolo studente, si affronterà uno studio mirato della tecnica pura, sui testi fondamentali pubblicati dai maggiori didatti.
Programma di studio	Opere a discrezione del docente e secondo le necessità manifestate dallo studente.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	L'applicazione della tecnica agli studi fornisce allo studente gli strumenti finalizzati ad un progressivo sviluppo espressivo e musicale. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo. Esercizi, Studi e Capricci di difficile livello. Sonate di difficile livello. * Concerti di difficile livello. * (solo per indirizzo orchestrale e musica da camera)
Modalità di svolgimento del corso	<i>Lezione Individuale settimanale</i>
Verifica e prova d'esame	Primo Anno: 1) Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra 4, di almeno due autori diversi, presentati dal candidato. Gli studi dovranno essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione. 2) Esecuzione di una sonata, a scelta dello studente (diversa da quella presentata all'esame di ammissione). Secondo Anno: 1) Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra 4, di almeno due autori diversi, presentati dal candidato. Gli studi dovranno essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione. 2) Esecuzione di una sonata per flauto solo e una per flauto con accompagnamento di pianoforte a scelta dello studente (diversa da quella presentata agli esami precedenti). <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>
Bibliografia consigliata	Studio su spartiti di edizioni più vicine all'originale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FLAUTO

Denominazione disciplina	Prassi esecutive e Repertori: Strumento solista e orchestra
Codice	CODI/13
Ore	Ore 18 (1° anno) Esame; Ore 18 (2° anno) Esame.
Crediti	CFA 7 (1° anno); CFA 10 (2° anno).
Obiettivi formativi	Il corso di prassi esecutive e repertori: "Strumento solista e orchestra", si prefigge lo studio e l'approfondimento dei Concerti per flauto di tutti i periodi storici. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica.
Programma di studio	Repertorio per Flauto e Orchestra.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo.
Modalità di svolgimento del corso	Lezione individuale settimanale
Verifica e prova d'esame	<u>Primo Anno:</u> Esecuzione di due tempi di concerto del periodo barocco-classico e uno del periodo romantico-moderno, diversi da quelli presentati agli esami d'ammissione. <u>Secondo Anno:</u> Esecuzione di due concerti di cui uno del periodo contemporaneo, diversi da quelli presentati in esami precedenti. <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>
Bibliografia consigliata	Bibliografia a scelta del docente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FLAUTO

Denominazione disciplina	Prassi esecutive e Repertori: Soli e passi orchestrali
Codice	CODI/13
Ore	Ore 30 (1° anno) Esame; Ore 30 (2° anno) Esame.
Crediti	CFA 20 (1° anno); CFA 20 (2° anno).
Obiettivi formativi	Il corso di prassi esecutive e repertori: Soli e passi orchestrali si prefigge lo studio e l'approfondimento dei passi orchestrali per flauto. Attraverso lo studio dei passi d'orchestra più importanti del repertorio lirico-sinfonico per flauto, lo studente sarà in grado di prendere coscienza delle difficoltà, delle modalità di studio nonché degli espedienti per riuscire nell'esecuzione.
Programma di studio	Soli e Passi orchestrali lirico/sinfonico.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo.
Modalità di svolgimento del corso	Lezione individuale settimanale
Verifica e prova d'esame	Esecuzione di tre brani tratti dal repertorio lirico e tre tratti dal repertorio sinfonico. <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>
Bibliografia consigliata	Bibliografia a scelta del docente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA"

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: www.consvv.it



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FLAUTO

Denominazione disciplina	Prassi Esecutiva e Repertori: Ensemble per flauti I e II
Codice	CODI/13
Ore	Indirizzo Solistico, Ore 18 (1° anno); Ore 18 (2° anno). Indirizzo Orchestrale, Ore 18 (1° anno); Ore 18 (2° anno).
Crediti	Indirizzo Solistico: CFA 6 (1° anno), CFA 6 (2° anno); Indirizzo Orchestrale: CFA 6 (1° anno); CFA 6 (2° anno);
Obiettivi formativi	Il corso di prassi esecutive e repertori: Ensemble di flauti, si prefigge l'intento di riscoprire e rivalutare il repertorio per Orchestra di Flauti il cui organico raccoglie tutti gli strumenti della famiglia: Ottavino, Flauto in Do, Flauto in Sol, Flauto Basso e Flauto Contrabbasso.
Programma di studio	Repertorio a scelta del docente.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	Attraverso lo studio dei brani originali e non per orchestra di flauti lo studente sarà in grado di prendere coscienza delle difficoltà, delle modalità di studio nonché degli espedienti per riuscire nell'esecuzione individuale e d'insieme.
Modalità di svolgimento del corso	Lezione Collettiva
Verifica e prova d'esame	Idoneità
Bibliografia consigliata	Bibliografia a scelta del docente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FLAUTO

Denominazione disciplina	Improvvisazione allo strumento
Codice	CODI/13
Ore	Ore 15
Crediti	CFA 4
Obiettivi formativi	Saper usare materiale armonico semplice per sviluppare una improvvisazione. Saper usare materiale ritmico melodico semplice per sviluppare una improvvisazione. Inoltre lo studente potrà acquisire la capacità di sviluppare abbellimenti, diminuzioni e colorature.
Programma di studio	Sviluppo progressivo delle capacità di improvvisazione attraverso materiale ritmico e ritmico-melodico semplice.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	Sviluppare capacità improvvisative attraverso lo studio di materiale ritmico e ritmico-melodico semplice.
Modalità di svolgimento del corso	Lezione individuale settimanale
Verifica e prova d'esame	Idoneità
Bibliografia consigliata	Bibliografia a scelta del docente.