

DCSL24- Biennio Accademico di II livello in FAGOTTO

INDIRIZZO SOLISTICO

Professoressa Martina Lando

PROGRAMMA

1° ANNO:

Prassi esecutive e repertori I (20 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori: strumento solista e orchestra I (7 CFA) – individuale- esame

Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti I (6 CFA) – gruppo - idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - individuale - idoneità

2° ANNO:

Prassi esecutive e repertori: strumento solista e orchestra II (10 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori II (20 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti II (6 CFA) - gruppo - idoneità

OBIETTIVI FORMATIVI:

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto lo studente dovrà aver acquisito un metodo di riscaldamento finalizzato all'efficacia esecutiva (il riscaldamento ha per il musicista la stessa funzione che ha per l'atleta) e le capacità specialistiche tali da consentirgli di maturare una distintiva identità musicale e di manifestare autonomamente la propria idea artistica in ambiti di alto livello professionale. A questo scopo verranno proposti pezzi di rilievo tratti dal repertorio più rappresentativo dello strumento. Si lavorerà sulle ance per trovare il suono più adatto a seconda dei pezzi da affrontare e in generale per sviluppare un'estetica di suono. Sarà prestata particolare attenzione alla postura e al controllo emotivo in modo da raggiungere le capacità necessarie per affrontare nella maniera più solida possibile le commissioni d'esame e il pubblico.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori I (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/studio: 30/470

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto solista e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata di circa 60 minuti che comprenda almeno uno dei seguenti concerti per fagotto e orchestra:
 - W. A. Mozart: concerto K191 in Si b maggiore
 - Carl Maria Von Weber: Andante e Rondò ungherese per fagotto e orchestra
 - F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra
 - *C. P. E. Bach: concerto in la maggiore per violoncello e orchestra
 - J. A. Kozeluh: concerto in do maggiore per fagotto e orchestra
 - J. B. Vanhal: concerto in fa maggiore per due fagotti e orchestra

- Esecuzione di uno dei seguenti brani per fagotto e pianoforte o per fagotto solo:
 - A. Tansman: sonatina per fagotto e pianoforte
 - C. Saint Saëns: Romanza op. 51 per fagotto e pianoforte
 - P. Hindemith: sonata per fagotto e pianoforte
 - C. Koechlin: sonata op 71 per fagotto e pianoforte
 - E. Bozzà: recitativo, siciliano e rondò per fagotto e pianoforte
 - J. Françaix: due pezzi per fagotto e pianoforte
 - O. Nussio: variazioni sopra un' arietta di Pergolesi per fagotto e pianoforte
 - *Beethoven: sonate per violoncello e pianoforte

- *Schumann: Romanzen Op- 94 per oboe e pianoforte
- Mendelssohn: Lied ohne Worte per fagotto e pianoforte
- J. S. Bach: partita in la minore per flauto solo trasportata in re minore per fagotto solo
- C. P. E. Bach: sonata per flauto solo trascritta per fagotto solo
- M. Arnold: fantasia per fagotto solo

*: pezzi originali per altri strumenti ma vivamente consigliati per ampliare e dare più completezza al repertorio là dove è carente

- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione sulla biografia e le opere di un autore a scelta tra quelli affrontati.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d' esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori II (seconda annualità)

Attività Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/studio: 30/470

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata di circa 60 minuti che comprenda almeno uno dei

seguenti concerti per fagotto e orchestra:

- W. A. Mozart: concerto K191 in Si b maggiore
- E. Bozzà: Concertino Op. 49 per fagotto e orchestra
- D. David: Concertino in si b per fagotto e orchestra
- G. Rossini: concerto per fagotto e orchestra
- Jean Francaix: concerto per fagotto e orchestra
- H. Villa-Lobos: Ciranda das sete notas per fagotto e orchestra d' archi
- André Jolivet: concerto per fagotto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte

- Esecuzione di uno dei seguenti brani per fagotto e pianoforte o per fagotto solo

- A. Tansman: suite per fagotto e pianoforte
- C. Saint Saëns: sonata op. 168 per fagotto e pianoforte
- H. Dutilleux: Sarabanda et Cortège per fagotto e pianoforte
- M. Bitsch: concertino per fagotto e pianoforte
- E. Bozzà: concertino per fagotto e pianoforte
- O. Berg: sonatina per fagotto e pianoforte
- *Schumann: Fantasiestücke für klarinette und klavier Op 73 (versione per violoncello)
- *Schumann: Adagio e Allegro per corno (violino, viola, violoncello o fagotto) e piano
- *Mendelssohn: sonata per violoncello e pianoforte in si b maggiore op 45
- *Mendelssohn: sonata per violoncello e pianoforte in do maggiore op 58
- *Brahms: sonata per violoncello e pianoforte in mi minore op 38
- J. S. Bach: una delle sei suites per violoncello solo
- E. Carter: Retracing per fagotto solo
- H. E. Apostel: sonatina op 19/3 per fagotto solo
- G. Jacob: partita per fagotto solo

*: pezzi originali per altri strumenti ma vivamente consigliati per ampliare e dare più completezza al repertorio là dove è carente

- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione sulla biografia e le opere di un autore a scelta tra quelli affrontati.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d'esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: strumento solista e orchestra I (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 7

Ore di lezione/studio: 18/157

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto solista e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti che comprenda almeno uno dei seguenti concerti per fagotto e orchestra:
 - J. W. Kalliwoda: Variationen und rondò Op. 57 per fagotto e orchestra
 - F. A. Berwald: Konzertstück op. 2 per fagotto e orchestra
 - B. H. Crusell: concertino in si b maggiore per fagotto e orchestra
 - J. N. Hummel: Gran Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra
 - E. Elgar: romanza op. 62 per fagotto e orchestra
 - R. Strauss: Duet-Concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: strumento solista e orchestra II (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 10

Ore di lezione/studio: 18/232

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto solista e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti che comprenda almeno uno dei seguenti concerti per fagotto e orchestra:
 - *C. P. E. Bach: concerto in si b maggiore Wq 171 per violoncello e orchestra
 - J. C. Bach: concerto in mi b maggiore per fagotto e orchestra
 - F. A. Rössler: concerto in si b maggiore per fagotto e orchestra
 - Carl Maria Von Weber: concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra
 - C. Kreutzer: Variazioni per fagotto e orchestra
 - J. B. Vanhal: concerto in do maggiore per fagotto e orchestra

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti I (primo anno)

Attività: Affini e Integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso obbligatorio, lezione di gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per ensemble di

fagotti e le competenze per l'esecuzione dei brani di tale repertorio in base al proprio ruolo all'interno del gruppo.

Programma di studio:

Il programma riguarderà lo studio di brani originali o trascrizioni per ensemble di fagotti.

N.B: È richiesta una verifica per ottenere il giudizio di idoneità del docente.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti II (secondo anno)

Attività: Affini e Integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso obbligatorio, lezione di gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per ensemble di fagotti e le competenze per l'esecuzione dei brani di tale repertorio in base al proprio ruolo all'interno del gruppo.

Programma di studio:

Il programma riguarderà lo studio di brani originali o trascrizioni per ensemble di fagotti.

N.B: È richiesta una verifica per ottenere il giudizio di idoneità del docente.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Improvvisazione allo strumento (solo primo anno)

Attività: Base e Caratterizzante, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 15/85

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

Obiettivi:

Saper creare una propria cadenza all'interno di concerti che la possiedono e saper interpretare e inserire abbellimenti all'interno di pezzi del repertorio barocco che verranno concordati col docente.

N.B: È richiesta una verifica per ottenere il giudizio di idoneità del docente.