

DCSL24 – Biennio accademico di secondo livello in FAGOTTO

INDIRIZZO ORCHESTRALE

Professoressa Martina Lando

PROGRAMMA

1° ANNO:

Prassi esecutive e repertori I (6 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali I (20 CFA) - individuale - esame

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - individuale - idoneità

2° ANNO:

Prassi esecutive e repertori II (6 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali II (20 CFA) - individuale - esame

Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti II (6 CFA) - gruppo - idoneità

OBIETTIVI FORMATIVI:

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto lo studente dovrà aver acquisito un metodo di riscaldamento finalizzato all'efficacia esecutiva (il riscaldamento ha per il musicista la stessa funzione che ha per l'atleta) e le capacità specialistiche tali da consentirgli di maturare una distintiva identità musicale e di manifestare autonomamente la propria idea artistica in ambiti di alto livello professionale. A questo scopo verranno proposti pezzi di rilievo tratti dal repertorio più rappresentativo dello strumento. Si lavorerà sulle ance per trovare il suono più adatto a seconda dei pezzi da affrontare e in generale per sviluppare un'estetica di suono. Sarà prestata particolare attenzione alla postura e al controllo emotivo in modo da raggiungere le capacità necessarie per affrontare nella maniera più solida possibile le commissioni d'esame e il pubblico.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori I (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 6

Ore di lezione/studio: 27/123

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata compresa tra i 40 e i 60 minuti che includa obbligatoriamente: - primo e secondo movimento del concerto K191 in si bemolle maggiore di Mozart per fagotto e orchestra o primo e secondo movimento del concerto in FA maggiore per fagotto e orchestra di C. M. Von Weber.- Sonatina per fagotto e pianoforte di A. Tansman o Sarabanda et Cortege per fagotto e pianoforte di H. Dutilleux.
- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione che descriva i pezzi eseguiti e racconti la biografia degli autori.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d' esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori II (seconda annualità)

Attività Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 6

Ore di lezione/studio: 27/123

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per fagotto e gli strumenti per un'interpretazione che sia efficace e personale.

Programma di studio:

Il programma del corso di studio sarà concordato strada facendo con il docente a seconda delle necessità dell'alunno e degli obiettivi prefissati.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma della durata compresa tra i 40 e i 60 minuti che includa obbligatoriamente: - Andante e Rondò Ongarese per fagotto e orchestra di C.M. von Weber o concerto in FA maggiore per fagotto e orchestra di J. N. Hummel. – Primo e secondo movimento della sonata op 168 per fagotto e pianoforte di C. Saint Saens.

- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione che descriva i pezzi eseguiti e racconti la biografia degli autori.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d' esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali I (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/studio: 30/470

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

L'obiettivo del corso è quello di studiare i più importanti passi e soli del repertorio orchestrale per fagotto contestualizzandoli attraverso il supporto di ascolti e partiture specifici.

Programma di studio:

Nello specifico -passi e soli orchestrali da primo fagotto:

- W. A. Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro"
- W. A. Mozart: Ouverture da "Così fan tutte"
- W. A. Mozart: sinfonia n 41 in do maggiore KV551 "Jupiter"
- J. Haydn: sinfonia n 90 in do maggiore
- J. Haydn: sinfonia n 88 in sol maggiore
- L. van Beethoven: sinfonia n 4 in si b maggiore
- L. van Beethoven: sinfonia n 9 in re minore
- L. van Beethoven: concerto per violino e orchestra in re maggiore
- Brahms: variazioni sopra un tema di Haydn op 56
- Rossini: estratti da "Il barbiere di Siviglia"
- Rossini: sinfonia e aria terzo atto da "La gazza ladra"
- Donizetti: L' Elisir d' amore: Una furtiva lagrima
- Cherubini: Medea – Aria
- G. Verdi: Messa da Requiem

Nello specifico -passi e soli orchestrali da secondo fagotto:

- J. Brahms: Concerto per violino e orchestra in re maggiore
- J. Brahms: sinfonia n. 2 quarto movimento

- G. Verdi: Sinfonia da "I vespri siciliani"
- G. Verdi: Falstaff
- Haydn: sinfonia n 88 in sol maggiore
- W. A. Mozart: Ouverture da "Le nozze di Figaro"

Programma d'esame:

- Esecuzione di almeno sei passi e/o soli orchestrali da primo fagotto e due da secondo fagotto a scelta tra quelli studiati durante il corso.
- Lettura a prima vista di un passo o solo orchestrale proposto dalla commissione.
- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione sulla biografia e le opere di un autore a scelta tra quelli affrontati.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d' esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: soli e passi orchestrali II (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di lezione/studio: 30/470

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Esame

Obiettivi:

L'obiettivo del corso è quello di studiare i più importanti passi e soli del repertorio orchestrale per fagotto contestualizzandoli attraverso il supporto di ascolti e di partiture specifici.

Programma di studio:

Nello specifico -passi e soli orchestrali da primo fagotto:

- P. I. Tschaikovsky: sinfonia n 4
- P. I. Tschaikovsky: sinfonia n 5
- P. I. Tschaikovsky: sinfonia n 6 ("Patetica")
- D. Schostakowitsch: sinfonia n 8
- D. Schostakowitsch: sinfonia n 9
- N. R. Korsakov: Scheherazade
- I. Stravinsky: L' uccello di fuoco - Berceuse
- I. Stravinsky: Pulcinella Suite
- I. Stravinsky: introduzione de "La sagra della primavera"
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

- R. Strauss: Ein Heldenleben
- R. Wagner: Lohengrin - Aufzug
- M. Ravel: Bolero
- M. Ravel: concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore
- M. Ravel: Rapsodia spagnola
- M. Ravel: L' ora spagnola
- M. Ravel: L' enfant et les sortileges
- G. Bizet: Carmen
- H. Berlioz: Sinfonia Fantastica
- B. Smetana: La sposa venduta

Nello specifico -passi e soli orchestrali da secondo fagotto:

- B. Smetana: La sposa venduta –sinfonia
- Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore
- Bizet: Carmen
- Berlioz: Sinfonia Fantastica
- I. Strawinsky: Pulcinlla – Gavotta (due variazioni)
- B. Bartok: Concerto per orchestra

Programma d'esame:

- Esecuzione di almeno sei passi e/o soli orchestrali da primo fagotto e due da secondo fagotto a scelta tra quelli studiati durante il corso.
- Lettura a prima vista di un passo o solo orchestrale proposto dalla commissione.
- Preparazione di una relazione di cui rendere partecipe la commissione sulla biografia e le opere di un autore a scelta tra quelli affrontati.

N.B. È facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o parte del programma d' esame.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Prassi esecutive e repertori: ensemble per fagotti (secondo anno)

Attività: Affini e Integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso obbligatorio, lezione di gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Obiettivi:

Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per ensemble di fagotti e le competenze per l'esecuzione dei brani di tale repertorio in base al proprio ruolo all'interno del gruppo.

Programma di studio:

Il programma riguarderà lo studio di brani originali o trascrizioni per ensemble di fagotti.

N.B. È richiesta una verifica per ottenere il giudizio di idoneità del docente.

Settore: Fagotto CODI/12

Disciplina: Improvvisazione allo strumento (solo primo anno)

Attività: Base e Caratterizzante, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 15/85

Corso obbligatorio, lezione individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

Obiettivi:

Saper creare una propria cadenza all'interno di concerti che la possiedono e saper interpretare e inserire abbellimenti all'interno di pezzi del repertorio barocco che verranno concordati col docente.

N.B. È richiesta una verifica per ottenere il giudizio di idoneità del docente.