



Diploma Accademico di Secondo Livello

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
DISCIPLINE INTERPRETATIVE

CODI/10 – CORNO

Docente: Prof. Giuseppe Barletta

INDIRIZZO SOLISTICO

1° ANNO

Prassi esecutive e repertori I (20 CFA) - Individuale – Esame

Prassi esecutive e repertori: **Strumento solista e orchestra I** (7 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Ensemble per corni I** (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - Individuale – Idoneità

2° ANNO

Prassi esecutive e repertori II (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Strumento solista e orchestra II** (10 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: **Ensemble per corni II** (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Corno è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'indirizzo interpretativo. Il percorso formativo ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base, un'accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori I** (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDI

Il Programma da svolgere sarà concordato con l'insegnante in base alla specifica condizione tecnica in cui si trova lo studente nella fase iniziale, quindi sarà individuato un percorso con scelte mirate prendendo in considerazione i più importanti metodi didattici nel panorama internazionale, nonché le opere tipiche della tradizione didattica italiana tra le opere per Corno e Orchestra e/o Pianoforte e Corno solo tra le più significative della letteratura per Corno, con scelta di diversi autori con particolare attenzione agli autori del panorama italiano.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per corno e pianoforte (se previsto) e/o studi di perfezionamento tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDI

Il Programma del secondo anno si baserà su un percorso che fornisca una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei, con approfondimenti di carattere storico e analitico anche per stimolare e sviluppare nello studente una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità. Particolare attenzione sarà indirizzata quanto più possibile ai concerti e alle sonate più importanti del repertorio del corno francese per fornire le competenze necessarie e favorire l'accesso al mondo del lavoro.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti o sonate per corno e pianoforte (se previsto) e/o studi di perfezionamento tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti, massima 40 minuti).

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori - Strumento solista e orchestra I** (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 7

Ore di Lezione/Studio: 18/157

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio più significativo per corno solista e orchestra sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione con l'orchestra. IL programma di studio verterà principalmente sullo studio di opere originali per corno solista e orchestra di rilevante valore artistico.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti per Corno e orchestra tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori - Strumento solista e orchestra II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 10

Ore di Lezione/Studio: 18/232

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio più significativo per corno solista e orchestra sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione con l'orchestra. IL programma di studio verterà principalmente sullo studio di opere originali per corno solista e orchestra di rilevante valore artistico.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di uno o più concerti per Corno e orchestra tra le opere affrontate nel corso dell'anno (durata minima dell'esecuzione 20 minuti).

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di corni I** (prima annualità)

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di corni più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di corni di rilevante valore artistico.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di corni II** (seconda annualità)

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di corni più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di corni di rilevante valore artistico.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Improvvisazione allo strumento**

Attività: Altre, Ambito: Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 15/85

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

Il corso attraverso la conoscenza di nuovi metodi oltre a quelli ampiamente utilizzati nello studio classico, si propone di fornire le conoscenze armoniche per avvicinare lo studente ad altre forme musicali per sviluppare un insieme di potenzialità del corno francese.

Il programma sarà sviluppato partendo dallo studio di elementi per lo sviluppo di cadenze, e metodi per favorire la familiarizzazione con nuovi linguaggi per una maggiore consapevolezza armonica che sviluppi la creatività ed il gusto musicale dello studente.