



Diploma Accademico di Secondo Livello

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
DISCIPLINE INTERPRETATIVE

CODI/10 – CORNO

Docente: Prof. Giuseppe Barletta

INDIRIZZO ORCHESTRALE

1° ANNO

Prassi esecutive e repertori: Soli e passi orchestrali I (20 CFA) - Individuale – Esame

Prassi esecutive e repertori I (6 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per corni I (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

Improvvisazione allo strumento (4 CFA) - Individuale – Idoneità

2° ANNO

Prassi esecutive e repertori: Soli e passi orchestrali II (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori II - (6 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per corni II (6 CFA) - Gruppo - Idoneità

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Corno è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'indirizzo interpretativo. Il percorso formativo ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base, un'accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutiva e repertori: **Soli e passi orchestrali I** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Programma da svolgere terrà conto della specifica condizione tecnica in cui si trova lo studente nella fase iniziale, quindi sarà individuato un percorso con scelte mirate prendendo in considerazione lo studio dei principali passi del repertorio orchestrale (sinfonico, opera, balletto) per corno, con particolare attenzione a quelli più impegnativi e/o solitamente richiesti alle audizioni orchestrali

PROGRAMMA D'ESAME

- Esecuzione di minimo quattro passi orchestrali e/o a solo dal repertorio del corno tra quelli studiati durante il corso.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutiva e repertori: **Soli e passi orchestrali II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma sarà basato sullo studio dei principali passi del repertorio orchestrale (sinfonico, opera, balletto) per corno, con particolare attenzione a quelli più impegnativi e/o solitamente richiesti alle audizioni orchestrali

PROGRAMMA D'ESAME

- Esecuzione di minimo quattro passi orchestrali e/o a solo dal repertorio del corno tra quelli studiati durante il corso.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori I** (prima annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 27/123

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per corno, ivi compresi i capisaldi della letteratura solitamente richiesti ai concorsi ed alle audizioni orchestrali, il programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un programma della durata minima di venti minuti, articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente.

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Prassi esecutive e repertori II** (seconda annualità)

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 27/123

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio più significativo per corno, ivi compresi i capisaldi della letteratura solitamente richiesti ai concorsi ed alle audizioni orchestrali, il programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un programma della durata minima di venti minuti, articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente.

N.B. È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di corni I** (prima annualità)

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di corni più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di corni di rilevante valore artistico.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: Prassi esecutive e repertori - **Ensemble di corni II** (seconda annualità)

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 6

Ore di Lezione/Studio: 18/132

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di corni più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di corni di rilevante valore artistico.

Settore: **CORNO - CODI/10**

Disciplina: **Improvvisazione allo strumento**

Attività: Altre, Ambito: Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 15/85

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

Il corso attraverso la conoscenza di nuovi metodi oltre a quelli ampiamente utilizzati nello studio classico, si propone di fornire le conoscenze armoniche per avvicinare lo studente ad altre forme musicali per sviluppare un insieme di potenzialità del corno francese.

Il programma sarà sviluppato partendo dallo studio di elementi per lo sviluppo di cadenze, e metodi per favorire la familiarizzazione con nuovi linguaggi per una maggiore consapevolezza armonica che sviluppi la creatività ed il gusto musicale dello studente.