



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.TORREFRANCA”

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: www.consvv.it



Corsi accademici – Biennio Insegnamento Scuola di **CLARINETTO**

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: Clarinetto Indirizzo Solistico DC SL 11

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI: indirizzo Solistico – Lezione individuale

Ore 30 CFA 20 (1° anno) Esame;

Ore 30 CFA 20 (2° anno) Esame

PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
Il corso di prassi esecutive e repertori: “Strumento Solista”, si prefigge lo studio e l'approfondimento dei Concerti per clarinetto e orchestra e delle sonate per clarinetto e pianoforte tra le più importanti del repertorio di tutti i periodi storici. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica.	P. Jeanjean: 16 Studi Moderni A. Marasco: 10 studi di perfezionamento M. Bitsch: 12 studi sul ritmo	Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per cl e pf) o di una Sonata per clarinetto e pianoforte; Esecuzione di un brano per clarinetto solo; Esecuzione di 2 tra 4 studi scelti estratti a sorte dal candidato; <i>Gli studi e i brani devono essere diversi da quelli presentati nelle precedenti sessioni di esami.</i> <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>

SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2^ ANNUALITA'
<p>Prosecuzione dello studio del primo anno. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo.</p>	<p>P. Jeanjean: 18 studi di perfezionamento;</p> <p>U. Delècluse: 14 grandi studi;</p> <p>L. D'Elia: 12 grandi studi;</p>	<p>Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per cl e pf) o di una Sonata per clarinetto e pianoforte;</p> <p>Esecuzione di un brano per clarinetto solo;</p> <p>Esecuzione di 2 tra 4 studi scelti estratti a sorte dal candidato;</p> <p><i>Gli studi e i brani devono essere diversi da quelli presentati nelle precedenti sessioni di esami.</i></p> <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: www.consvv.it



Corsi accademici – Biennio Insegnamento Scuola di **CLARINETTO Indirizzo Solistico DCSL 11**

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: Strumento solista e orchestra

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI: indirizzo Solistico – Lezione individuale

Ore 18 CFA 7 (1° anno) Esame;

Ore 18 CFA 10 (2° anno) Esame

PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
<p>Il corso di prassi esecutive e repertori: Strumento solista e orchestra, si prefigge lo studio e l'approfondimento dei più importanti concerti per clarinetto e orchestra e dei più importanti passi e a solo tratti dal repertorio lirico-sinfonico comprendenti tutti i periodi storici. Attraverso lo studio di detto repertorio, lo studente sarà in grado di prendere coscienza della difficoltà, delle modalità di studio nonché degli espedienti per riuscire nell'esecuzione.</p>	<p>A. Giampieri, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. I</p> <p>A. Giampieri, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. II</p> <p>C. Palermo, Soli D'Orchestra con accompagnamento pianistico (Ed. Reverberi Sonori)</p> <p>Dispense del docente</p>	<p>Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte)</p> <p>Esecuzione di cinque passi o soli d'orchestra tratti dal repertorio lirico e/o sinfonico.</p> <p>I brani presentati devono essere diversi da quelli già presentati nelle precedenti sessioni d'esame;</p> <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>

SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2^ ANNUALITA'
Prosecuzione dello studio del primo anno. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica.	<p>A. Giampieri, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. I</p> <p>A. Giampieri, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. II</p> <p>C. Palermo, Soli D'Orchestra con accompagnamento pianistico (Ed. Reverberi Sonori)</p> <p>Dispense del docente</p>	<p>Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte)</p> <p>Esecuzione di cinque passi o soli d'orchestra tratti dal repertorio lirico e/o sinfonico.</p> <p>I brani presentati devono essere diversi da quelli già presentati nelle precedenti sessioni d'esame</p> <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>