



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: [www.consvv.it](http://www.consvv.it)



Corsi accademici – Biennio Insegnamento Scuola di **CLARINETTO**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: Indirizzo Orchestrale DC SL11**

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI: Indirizzo Orchestrale Lezione individuale

Ore 27 CFA 6 (1° anno) Esame;

Ore 27 CFA 6 (2° anno) Esame

#### PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
Il corso di prassi esecutive e repertori: si prefigge lo studio e l'approfondimento dei Concerti per clarinetto e orchestra e delle sonate per clarinetto e pianoforte di tutti i periodi storici. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica.	<b>P. Jeanjean</b> 16 Etude modernes <b>A. Marasco</b> 10 studi di perfezionamento <b>M. Bitsch</b> : 12 studi sul ritmo	Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra o di una sonata per clarinetto e pianoforte ;  Esecuzione di 2 tra 4 studi presentati ed estratti a sorte dal candidato;  Gli studi e i brani devono essere diversi da quelli presentati nelle precedenti sessioni di esami  <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>

## SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2 <sup>^</sup> ANNUALITA'
Prosecuzione dello studio del primo anno. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo.	<p><b>P. Jeanjean:</b> 18 studi di perfezionamento;</p> <p><b>U. Delècluse:</b> 14 grandi studi;</p> <p><b>L. D'Elia:</b> 12 grandi studi;</p>	<p>Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra o di una sonata per clarinetto e pianoforte ;</p> <p>Esecuzione di 2 tra 4 studi presentati ed estratti a sorte dal candidato;</p> <p>Esecuzione di un brano per clarinetto solo;</p> <p>gli studi e i brani devono essere diversi da quelli presentati nelle precedenti sessioni di esami</p> <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica e Musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "F.TORREFRANCA"**

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: [www.consvv.it](http://www.consvv.it)



Corsi accademici – Biennio Insegnamento Scuola di **CLARINETTO DCSL-11**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: soli e passi d'orchestra**

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI: indirizzo Orchestrale– Lezione individuale

Ore 30 CFA 20 (1° anno) Esame;

Ore 30 CFA 20 (2° anno) Esame

### PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
Il corso di prassi esecutive e repertori: indirizzo orchestrale, si prefigge lo studio e l'approfondimento dei passi orchestrali per clarinetto. Attraverso lo studio dei passi di orchestra più importanti del repertorio lirico-sinfonico per clarinetto, lo studente sarà in grado di prendere coscienza della difficoltà, delle modalità di studio nonché degli esperimenti per riuscire nell'esecuzione.	<b>A. Giampieri</b> , Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. I <b>A. Giampieri</b> , Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. II <b>C. Palermo</b> , Soli d'orchestra con accompagnamento pianistico (Ed. R. Sonori) Dispense del docente	Esecuzione di tre brani tratti dal repertorio lirico e tre dal repertorio sinfonico.  Esecuzione di due soli d'orchestra con accompagnamento pianistico  Esecuzione di due passi orchestrali, a piacere, eseguiti con clarinetto piccolo in MI/b e/o con clarinetto basso.  <i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i>

## SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2 <sup>^</sup> ANNUALITA'
<p>Prosecuzione dello studio del primo anno. Il docente guiderà lo studente proponendo un repertorio finalizzato alla sua crescita artistica, con particolare attenzione al periodo moderno/contemporaneo.</p>	<p><b>A. Giampieri</b>, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. I</p> <p><b>A. Giampieri</b>, Passi difficili e "A Solo" per clarinetto Vol. II</p> <p><b>C. Palermo</b>, Soli d'orchestra con accompagnamento pianistico (Ed. R. Sonori)</p> <p>Dispense del docente</p>	<p>Esecuzione di tre brani tratti dal repertorio lirico e tre dal repertorio sinfonico.</p> <p>Esecuzione di due soli d'orchestra con accompagnamento pianistico</p> <p>Esecuzione di due passi orchestrali, a piacere, eseguiti con clarinetto piccolo in MI/b e/o con clarinetto basso.</p> <p>I passi ed i soli d'orchestra devono essere diversi da quelli presentati nelle precedenti sessioni di esami</p> <p><i>Note: è facoltà della commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.</i></p>