

Corso Propedeutico – Insegnamento: VIOLINO

PROGRAMMI CORSI PROPEDEUTICI (tre annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
<p>Tecnica generale: Aumento delle abilità nei colpi d'arco e nelle doppie corde. Completa acquisizione e padronanza dei fondamenti della tecnica violinistica.</p>	<p>C. DANCLA:- Scuola del Meccanismo op.74 H. SCHRADIECK: Scuola di tecnica violinistica SEVCIK - Op. 2; SEVCIK - Op. 7; SEVCIK - Op. 8 SEVCIK - Op. 9</p>	
<p>Esercizi di tecnica giornaliera e studio del meccanismo delle doppie corde.</p>	<p>C. FLESCHE: Il Sistema delle Scale L. SCHININA': Scale e arpeggi (I e II fascicolo) HRIMALY: Scale Studies. SEVCIK - Op. 1 fascicolo 3° o altri testi di scale e arpeggi.</p>	<p>SCALE e ARPEGGI (preferibilmente a memoria): 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte. 2) Esecuzione di una scala in terze, seste e ottave sciolte.</p>
<p>Acquisizione di sicure competenze tecniche di base per mano sinistra e mano destra.</p>	<p>R. KREUTZER: 42 Studi F. FIORILLO: 36 Capricci per violino B. CAMPAGNOLI: 7 Divertimenti op.18 P. RODE: 24 Capricci per violino o altri autori di difficoltà adeguata al III ciclo.</p>	<p>Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra tre presentati dal candidato scelti tra le seguenti opere: Kreutzer 42 studi, Fiorillo 36 capricci, Rode 24 capricci, Dont op. 35, Gavinies 24 matinées, Campagnoli op.18.</p>
<p>Primo approccio con la scrittura polifonica bachiana per violino solo.</p>	<p>J. S. BACH: Sonate e Partite per violino solo.</p>	<p>Esecuzione di un tempo scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato dalle Sonate o Partite per violino solo di J. S. Bach</p>
<p>Crescita della sensibilità stilistica e della consapevolezza musicale. Bellezza e potenza del suono. Varietà nel vibrato (velocità, ampiezza)</p>	<p>SONATE BAROCHE E CLASSICHE (Corelli, Bach, Tartini, Veracini, Haendel, Mozart...) CONCERTI BAROCCHI E CLASSICI (Bach, Tartini, Vivaldi, Telemann, Haydn, Mozart, Viotti...)</p>	<p>Esecuzione di una sonata completa per violino e pianoforte o per violino e basso continuo presentata dal candidato. OPPURE Esecuzione del primo tempo di un concerto per violino e orchestra presentato dal candidato</p>