

## Corso Base – I Ciclo Insegnamento: CANTO

PROGRAMMI CORSI BASE – I CICLO (due annualità)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
<p>Il corso pre-accademico ha l'obiettivo di assicurare una buona padronanza degli elementi di base della tecnica vocale ed una adeguata preparazione teorico musicale, necessarie per uno studio autonomo.</p>	<p>Seidler, L'arte del Cantare I                      Concone, 50 lezioni op. 9 (voci medie)                      Busti, Studio di Canto libro I (S o T)                      Carelli, 24 Esercizi Progressivi                      Panofka, 24 Vocalizzi progressivi op.85 (Voci Acute)                      Panofka, 24 Vocalizzi progressivi op.85 (Voci Gravi)                      Nava, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci                      Nava, op. 1 (Voci Gravi)                      Tosti, 25 solfeggi per l'apprendimento del canto per il registro centrale della voce                      Ricci, Solfeggi per tutte le voci (1<sup>ma</sup> serie – 50 vocalizzi)                      Labache, 28 esercizi per basso</p> <p><b>N.B. gli studi devono essere eseguiti con le note</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocalizzi in base allo sviluppo vocale raggiunto dall'allievo/a;</li> <li>- Esecuzione con le note di uno studio sorteggiato fra 3 presentati;</li> <li>- Esecuzione di un'arietta del Vaccaj sorteggiata fra 3 presentate, tratte dalla I Parte (fino all'8<sup>va</sup> lezione) e II Parte (dalla 9<sup>na</sup> lezione in poi);</li> <li>- Esecuzione di un'aria da camera antica;</li> <li>- Facile lettura a prima vista, con le note</li> <li>- Esposizione di elementi di fisiologia e tecnica vocale</li> </ul>