

CORSI PREACCADEMICI LIVELLO B – Insegnamento:

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

1^ ANNUALITA'

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OPERE DI RIFERIMENTO

PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'

Tamburo: Approfondimento della tecnica classica e rudimentale.	M. Goldenberg, Modern School for Snare Drum. M. Peters, Intermediate Snare Drum Studies; Rudimental Primer.	Esecuzione di due studi, uno rudimentale ed uno classico, tratti da quelli studiati durante l'anno.
Batteria Jazz: Studi sulla coordinazione, comping, fraseggio.	D. Agostini, Methode de Batterie. M. Dahlgren, E. Fine, 4 Way Coordination.	Esecuzione di uno studio o brano scelto tra tre presentati dal candidato tra quelli studiati durante l'anno.
Lettura sulla Batteria: Studi nei principali stili	D. Agostini, Preparation aux Dechiffrages. E. Kopetzki, Walk Man, Beat Box.	Esecuzione di un brano o studio scelto tra quelli studiati durante l'anno.

2^ ANNUALITA'

Tamburo: Approfondimento della tecnica classica e rudimentale	M. Goldenberg, Modern School for Snare Drum. M. Peters, Intermediate Snare Drum Studies; Rudimental Primer	Esecuzione di due studi, uno rudimentale ed uno classico, tratti da quelli studiati durante l'anno.
Batteria Jazz: Studi sulla coordinazione, comping, fraseggio.	D. Agostini, Methode de Batterie. P. Erskine. Dahlgren- Fine, 4 Way Coordination	Esecuzione di uno studio o brano scelto tra tre presentati dal candidato tra quelli studiati durante l'anno.
Lettura sulla Batteria: Studi nei principali stili	D. Agostini, Preparation aux Dechiffrages. E. Kopetzki, Beat Box, Caramba.	Esecuzione di un brano o studio scelto tra quelli studiati durante l'anno.

