

CORSI PREACCADEMICI LIVELLO A – Insegnamento:

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

1^ ANNUALITA'

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**OPERE DI RIFERIMENTO**

**PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'**

<b>Tamburo:</b> Introduzione alla tecnica del tamburo, presa delle bacchette e posizione del corpo.	M. Goldenberg, Snare Drum for Beginners. M. Wessels, A Fresh Approach to Snare Drum.	Esecuzione di due studi scelti da quelli studiati durante l'anno.
<b>Batteria:</b> Studi sulla postura, coordinazione, indipendenza.	D. Agostini, Methode de Batterie.	Esecuzione di uno studio o brano scelto tra quelli studiati durante l'anno.
<b>Lettura sulla Batteria:</b> Studi nei principali stili	D. Agostini, Preparation aux Dechiffrages. E. Kopetzki, Dinos Dance, Fata Morgana. D. Agostini, Solfeggio Rirmico\Sincopato	Esecuzione di uno studio scelto tra quelli studiati durante l'anno.

2^ ANNUALITA'

<b>Tamburo:</b> Introduzione alla tecnica del tamburo, presa delle bacchette e posizione del corpo.	M. Goldenberg, Snare Drum for Beginners. M. Wessels, A Fresh Approach to Snare Drum.	Esecuzione di due studi tratti da quelli studiati durante l'anno.
<b>Batteria:</b> Studi sulla postura, coordinazione, indipendenza	D. Agostini, Methode de Batterie.	Esecuzione di uno studio o brano scelto tra due presentati dal candidato tra quelli studiati durante l'anno.
<b>Lettura sulla Batteria:</b> Studi nei principali stili	D. Agostini, Preparation aux Dechiffrages. E. Kopetzki, Fata Morgana, Ready Steady Go. D. Agostini, Solfeggio Rirmico\Sincopato	Esecuzione di uno studio scelto tra quelli studiati durante l'anno.

### 3^ ANNUALITA'

<b>Tamburo:</b> tecnica del tamburo, introduzione alla tecnica rudimentale.	M. Goldenberg, Modern School for Snare Drum; Snare Drum for Beginners. M. Peters, Rudimental Primer	Esecuzione di due studi, uno rudimentale ed uno classico, tratti da quelli studiati durante l'anno.
<b>Batteria:</b> Studi sulla postura, coordinazione, indipendenza	D. Agostini, Methode de Batterie. M. Dahlgren, E. Fine, 4 Way Coordination.	Esecuzione di uno studio o brano scelto tra due presentati dal candidato tra quelli studiati durante l'anno.
<b>Lettura sulla Batteria:</b> Studi nei principali stili	D. Agostini, Preparation aux Dechiffrages. E. Kopetzki, Ready Steady Go; Walk Man. D. Agostini, Solfeggio Rirmico\Sincopato	Esecuzione di uno studio scelto tra quelli studiati durante l'anno.