

Corsi di Base - I Ciclo Insegnamento: BASSO TUBA

Corso e Anno	Programma	Esame
Corso Base - I Ciclo (tre annualità) I Corso	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione e conoscenza della tuba: diteggiatura delle posizioni; impostazione-emissione del suono; respirazione e studi con il bocchino; produzione con lo strumento dei suoni più facili. - W.M. REGER” the talking tuba” studi da 1 a 9 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione dei suoni armonici più semplici: dalla 1° posizione alla 7°posizione. - Esecuzione di un esercizio legato scelto dal REGER dal studio 1 a 9
Corso Base - I Ciclo (tre annualità) II Corso	<ul style="list-style-type: none"> - W.M.REGER” ” the talking tuba” studi da 1 a 12 - W.BELL “foundatio to tuba playing” da pag 11 a pag 28 - MARIANI metodo per tuba sib prima parte - Scale e arpeggi ad un’ottava 	<p>Passaggio al III Corso – Liv. A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione dal metodo MARIANI di uno studio (dai 10 studi) prima parte - Esecuzione di due scale e arpeggi ad un’ottava

<p>Corso Base - I Ciclo (tre annualità) III Corso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - W.M.REGER "the talking tuba" studi da 1 a 19 - W.BELL "foundatio to tuba playing" da pag 29 a pag.49 - MARIANI seconda parte scale e studi melodici nei toni maggiori e minori - Un facile brano con o senza pianoforte 	<p>Esame di Certificazione di Livello A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione dal REGER armonici legati e staccati (flessibilità) - Esecuzione dal MARIANI seconda parte di uno studio maggiore e uno studio minore con relativa scala - Esecuzione di un brano facile con o senza pianoforte
---	--	--

Corsi di Base - II Ciclo Insegnamento: BASSO TUBA

Corso e Anno	Programma	Esame
<p>Corso Base - II Ciclo (due annualità) I Corso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A. JACOBS "specials studies for the tuba" - D.L.KUEHN 60 MUSICAL STUDIES for tuba , book I° from the vocalises of G.Concone dallo studio 1 allo studio 30 - B.GRIGORIEV 78 studies for tuba: dallo studio 1 allo studio 38 	<p>Passaggio al II Corso - Liv. B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di 2 vocalizzi estratti a sorte fra 5 del Concone presentati, dalla I° parte dai 60 musical studies dal libro di Kuehn - Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 5 presentati dai primi 38 studi dal GRIGORIEV
<p>Corso Base - II Ciclo (due annualità) II Corso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A. JACOBS "specials studies for the tuba" - D.L.KUEHN 60 MUSICAL STUDIES for tuba dallo studio 31 allo studio 60 - Book II° from the vocalises of F.Sieber 	<p>Esame di Certificazione – Liv. B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di 2 vocalizzi estratti a sorte fra 5 del Sieber presentati, dalla II° parte dai 60 musical studies dal libro di Kuehn - Esecuzione di 2 studi dal GRIGORIEV estratti a sorte tra 5 presentati

	<ul style="list-style-type: none">- B.GRIGORIEV 78 studies for tuba: dallo studio 39 allo studio 78- Un brano solistico concordato con l'insegnante con accompagnamento di pianoforte	<p>dallo studio 39 allo studio 78</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di un brano solistico con pianoforte
--	--	---